

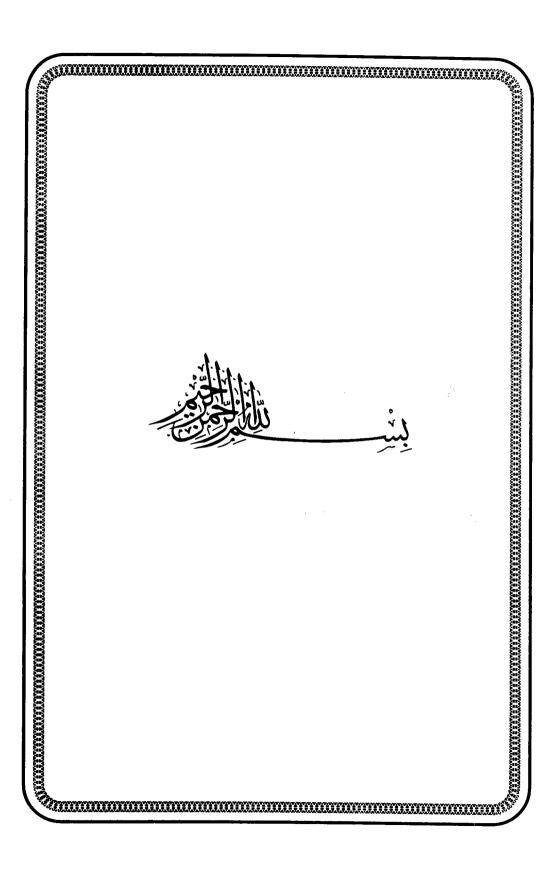
# عَوَلَفَامِنَ لَكُرِّبِ لَالْبِيرِ لِلْإِسْرِ لِلْإِسْرِ لِلَّهِ مِنْ الْفَالِمِينِ لَكُوْمِ الْفَالِمِينِ لِلْمُ الْفِيلِ الْفِيلِي الْفِيلِ الْفِيلِ الْفِيلِ الْفِيلِي الْفِيلِ الْفِيلِ الْفِيلِي الْفِيلِ الْفِيلِي الْفِيلِي الْفِيلِ الْفِيلِي الْف

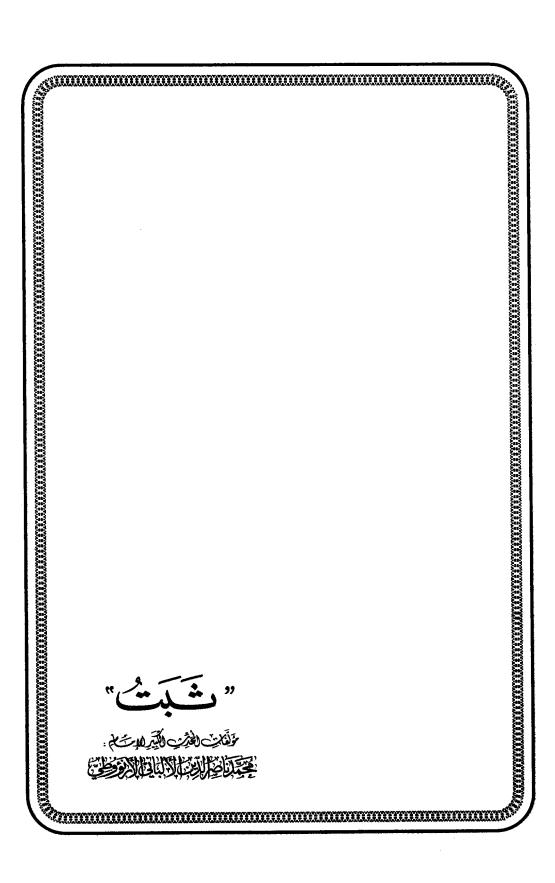
(۱۳۳۲ - ۱۶۲۰ هـ) محد لالم

[ قَائِمَةُ شَاملَةُ لَ: كُشُهِ، وَلِمَنَ كَسَبَ عَنْه، مِمِّنَ وَاِنْقَهُ، أُوخَالَفَهُ ] مَع بَيُان سِمَات كتبه، ومنهجه في التصنيف

جمَعَهَا وأُعدَّهَا عَبِ أُراليَّدِ بِن مِحَيِّرِ الشَّمِّرَ اِنِ

دارابن الجوزي





حبد الله محمد الشمراني، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشمراني، عبد الله محمد

ثبت مؤلفات المحدث الكبير الإمام محمد ناصر الدين الألباني . ـ الرياض ۲۲٦ص؛ ۲۷×۲۶سم

ردمك: ٦ ـ ٩٩٦٠ ـ ٣٨ ـ ٩٩٦٠

أ\_العنوان ١ ـ الألباني، محمد بن ناصر الدين ـ ببليوجرافيات Y1/077.

ديوي ۱۲۰

رقم الإيداع: ٢١/٥٢٦٠ ردمك: ٦ ـ ٩٩٦٠ ـ ٢٨ ـ ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة © ١٤٢٢هـ لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أى نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطى مسبق من الناشر

> جِقوق الطُّبْعِ مَحَفُوظَة الطبعة الأولح حَكَمَادَى الثَّانِيَة ١٤٢٢ هُجُرِي



### دارابن الجوزئ

الدتمام شارع أن خلدون ت: ٢١١٨٦٤٨ - ٥٨٥٧٢٦٨ - ٣٩٥٧٢٦٨ صَرِب : ٢٩٨٦ ـ الرمِز الرَّيدي: ٣١٤٦١ ـ فاكسَّ: ٢٩٨٠ م الإحساء الهفوف - شارع المجامعة - ت : ٥٨٨٣١٢٢ حَـَدة: ت: ١٥١٦٥٤٩

الركياض: ت: ٢٦٦٣٣٩

#### [المقدمة]

### بسم الله الرَّحْمَنِ الرَّحيم

إنَّ الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مُضل له ، ومن يُضلل فلا هادي له ، وأشهد أنَّ الله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله .

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا التَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِه وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (١٠١)} [آل عمران]. ﴿ إِنَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيراً وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْجَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً (١) } [النساء]. {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَديداً (٧٠)يُصْلِحُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَعْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً (٧١) } [الاحزاب].

أما بعد<sup>(١)</sup>:

فهذا "فَنَعِنَهُ" (٢) بما وقفت عليه من:

 <sup>(</sup>١) هذه هي خطبة الحاجة التي كان النبي ﷺ يعلمها أصحابه ۞، وهي في الابتداء عامة، في خطبة النكاح، وغيرها، وهي مروية عن: ابن مسعود، وأبي موسى الأشعري، وابن عباس، وغيرهم ۞.

وقد أخرجها: أحمد، وأبو داود، والنسائي، والترمذي، وغيرهم.

انظرها مخرجة، تخريجاً، علمياً، متقناً، في جزء حديثي، باسم:

<sup>&</sup>quot;خطبة الحاجة" لفضيلة محدث الأمة: محمد ناصر الدين الألباني رَحمَهُ اللَّهُ.

<sup>(</sup>٢) "ثَنْعَتْ" بالتحريك، أمَّا "**الثَّبْت**" بالسكون فمن ألفاظ التعديل.

انظر: " فهرس الفهارس" ( ۲۸/۱ ـ ۲۹) للكتابي.

مؤلفات، وتحقیقات، وتخریجات، وتعلیقات، وردود، ومقالات، وفهارس محدث عصره:

الإمام، الجاهد بقلمه(١):

أبي عبدالرهن، محمد ناصر الدين بن الحاج نوح بن نجايي بن آدم، الأشقو دري<sup>(٢)</sup>، الألبابي، الأرنؤوطي<sup>(٣)</sup>.

الحنفى (قديماً)(٤)، ثم الإمام المجتهد (بعد).

المولود بد: "أشقودرة"، عام: (١٣٣٢هـ).

والمتوفى بـــ: "عمَّان "، عام (٢٠١هـــ).

وقد نشرْته \_ لأوّل مرة \_ في أوّل سنة (٢٢١هـ)، فلاقى قبولاً حسناً، ولله الحمد والمنة.

وقد وضعت عنواني في "النشرة" حتى يتسنى لمن لديه استدراك أن يراسلني وحصل ذلك ولله الحمد.

وقد عزمت أمري على إخراجه مرة ثانية، بزيادات \_ كثيرة \_ لم تكن في "النشرة الأولى"، وغيَّرت في صورته العامة، حتى خرج بَمذه الصورة.

<sup>(1)</sup> هذا هو الغالب في حياة الشيخ، وإلا فقد كان مجاهداً بلسانه، ومناظراً لأهل البدع، وكانت له دروسه المشهودة في: العقيدة، والحديث، والفقه.

<sup>(</sup>٢) ''الشقودرة'' عاصمة ''البانيا''، وبما ولد الشيخ رَحِمَهُ الله، بل كان ينتسب إليها (قديماً)، كما في هامش: ''الرد العلمي على حبيب الرحمن الأعظمي'' (ص ٦٤).

<sup>(</sup>٣) انظر (ص ١٥).

<sup>(</sup>٤) كان الشيخ \_ قديماً \_ ينتسب إلى مذهب "الحنفية"، وانظر (ص ١٦).

#### [خطة البحث]

قسمت البحث إلى: مقدمة، وخمسة فصول، وملاحق، على النحو الآيي:

المقدمة: وذكرت فيها:

\_ خطة البحث.

\_ مصادر "النَّبَنَد": وذكرت فيه: المصادر التي رجعت إليها في ذكر مؤلفات الشيخ رَحمَهُ اللهُ.

الفصل الأوّل: مصادر ترجمة الشيخ رَحمَهُ اللهُ.

الفصل الثاني: "فُنَعِنَه " الشيخ.

وهو مقصودي من هذا العمل.

وفيه تجهيد، وأربعة مباحث:

التمهيد: وذكرت فيه المنهج الذي سرت عليه في: "الثَّبَت.".

المبحث الأوّل: "فَنَعِنه" مؤلفات الشيخ.

المبحث الثاني: "تتمة "حول "مؤلفات" الشيخ.

المبحث الثالث: تنبيه على ما ذكره الشيباني في : "حياة الألباني"، فيما يتعلق بــ "ردود" الشيخ.

المبحث الرابع: سمات كتب الشيخ.

الفصل الثالث: "مقالات" الشيخ.

مدخلٌ لـ: "مقالات" الشيخ.

"مقالات" الشيخ.

الفصل الرابع: كتب اهتمت بعلم الشيخ، وبيان منهجه.

الفصل الخامس: كتب اهتمت بـ: بالرَّدِّ على الشيخ رَحِمَهُ اللهُ، أو بالاستدراك عليه، أو بتعقبه في مسألة (أو مسائل) يخالفه مؤلفوها فيها.

#### الملاحق:

الملحق الأوّل: نماذج من "خطِّ" الشيخ رَحمَهُ اللهُ.

المسلحق السناني: "تنبية" حول ما ورد في آخر كتيب: "مجمل مسائل الإيمان العلمية".

الملحق الثالث: ذكر فتاوى العلماء حول بعض الكتب.

الفهرس.

ثم عرضت هذا العمل ـ بعد الانتهاء منه ـ على بعض الأفاضل، للاستدراك والتعقيب؛ ومنهم:

فضيلة الشيخ: عبدالله بن مانع العتيبي، حَفظَهُ اللهُ.

فأفادوي كثيراً، جزاهم الله خيراً.

ولا يفوتني أنْ أشكر أخانا الفاضل الكريم:

عبدالعزيز بن عبدالله الغانم حَفِظَهُ اللهُ، لما قام به من مراجعة عامة للكتاب في صورته النهائية.

وكما أشكر كل من كان له دور في إتمام هذا العمل، وعلى رأسهم أخونا الشيخ الفاضل: ياسر بن عبدالعزيز الثميري وفقه الله، الذي كان حريصاً على إصدار "الثَّبَتَ"؛ لما فيه من خدمة جليلة لِعِلْمِ محدّث الأمة الشيخ الألباني رُحمة الله.

وأخيراً فما في هذا "التَّبَتْ"، هو كل ما وقفت عليه من مؤلفات الشيخ الألباني رَحِمَهُ اللهُ، بعد تعب، وجهد، وقد يكون فاتني شيءٌ، فلم أسعد بصحبة

الشيخ \_ رَحِمَةُ الله ي وأنا بعيدٌ عنه (١)، ولا أعلمُ من كتبه سوى المطبوع، ولكن أسأل الله أن يكون جمعي قريباً من الكمال، ومن وجد على هذا "الثَّبَتْ" استدراكاً، أو تعليقاً، فليرسله إليّ مشكوراً مأجوراً، إنْ شاء الله.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَسَلاَمٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ. أعده:

أبو محمد، عبدالله بن محمد، الحوالي الشمراني الرياض [ص. ب: ١٠٣٨٧١ ــ الرمز: ١٦٦١٦]

<sup>(</sup>١) وأسأل الله ـــ سبحانه وتعالى ـــ أنْ يجمعنى به {فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ (١٥) فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكِ مُقْتَدر (٥٥)} [القمر].

### [معادر "الثَّبَت"]

تتبعت مؤلفات الشيخ \_ رحمه الله \_ من المصادر الآتية:

- (١) مكتبتي الخاصة، حيث إنَّني ــ كعامة طلبة العلم ــ حريصٌ على اقتناء كتب الشيخ أوّلاً بأوّل.
- ( $\Upsilon$ ) مقدمات كتب الشيخ، وقد ذكر الكثير منها في مقدمة: "صحيح سنن ابن ماجه" ( $\Upsilon$ /ط ك).

وقبل ذلك في مقدمة: "صحيح الجامع" (٨/١٥ ــ ٢٠).

وفي بطون "كتبه" الإشارة إلى كثير منها.

- (٣) وبينما أنا أتصفح أحد المواقع في الشبكة العنكبوتية "الإنترنت" وجدت أنَّ أحد الإخوة ذكر الكثير مِن كتبِ الشيخ، فأجاد وأفاد، وفاته الكثير، وقد استفدت منه.
  - (٤) كما استفدت من كتاب: "حياة الألباني"، للشيباني كثيراً.
- (٥) وسرد الدكتور: عاصم بن عبدالله القريوي، في: "كوكبة من أئمة الهدى" عدداً كبيراً من مؤلفاته، فاستفدت منه أيضاً.
- (٦) وبعد صدور الكتاب في "نشرته" الأولى علمت بأنَّ علي بن حسن قام بسرد مصنفات الشيخ في: "الأصالة" في العددين  $( 17 77 )^{(1)}$ , ولم أكنْ قد اطلعت عليه من قبل، فقمت بمقابلة ما جمعته على العددين المذكورين، فاستفدت كما زاد.

<sup>(</sup>١) وعلى أنَّه فاته بعض الكتب، إلاَّ أنَّ جمعه يُعد أكمل ما وقفت عليه.

### [تنبيه]:

ذكري لهذه "المصادر" هنا؛ يغني عن الإحالة إليها عند سرد مصنفات الشيخ، فمنها أنقل.

وأحياناً أسمي مصدراً منها، بقصد التنبيه على شيء سأذكره عن الكتاب. والله الموفق.

\*\*\*\*\*



# الفصل الأوّل مصادر ترجمة الشبخ رَحِمَهُ اللهُ

### [مصادر ترجمة الشيخ رَحِمَهُ اللهُ]

أفنى العلامة الألباني \_ رَحِمَهُ اللَّهُ \_ حياته في خدمة حديث رسول الله على، جمعاً، وتخريجاً، ودراسة، وتصحيحاً، وتضعيفاً.

فكانت سيرته مؤهلة لأنْ تكون أرضاً خصبة، لمن أراد أن يكتب لنموذج من النماذج الإسلامية، التي تُذّكرُه بالسلف الصالح، واجتهادهم في الدفاع عن حديث رسول الله .

وقد حظى "محدث عصره" بعدد لا بأس به من الكتب التي تناولت سيرته، أو جوانب منها، ولكن \_ وللأسف الشديد \_ الأمر ما زال بحاجة إلى عناية أكثر، ومن أجمل ما وقفت عليه كتاب: "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"؛ للشيباني وسيأتي الكلام عليه.

إنَّ حياةَ الألباني \_ رَحِمَهُ اللَّهُ \_ مليئةٌ بالكثير من الأحداث المثيرة، والتي هي بحاجة إلى دراسة بعمق، وتأن لاستخلاص ما فيها من الدروس والعبر.

وهذه بعض النقاط التي يمكن أن تحتويما حراسة حياة الشيخ رَحمَهُ اللَّهُ:

(١) إنَّ الشيخ أعجمي الأصل من: "ألبانيا"، وشعب "الألبان" ينتمي إلى "الأرنؤوط"، وقد هاجر مع أبيه "الحاج نوح" رَحِمَهُ اللَّهُ، إلى: "الشام".

فكيف أصبح هذا (الأعجمي)، محدث وقته؟

وكيف أصبح مرجعاً لـ "الأمة الإسلامية" في معرفة صحيح الحديث وضعيفه؟

وكيف سلّم (العربُ) لــ: (أعجمي) القول بالتصحيح والتضعيف<sup>(۱)</sup>؟ (٢) كان هذا الرجل ابناً لفقيه حنفي، وكان هو كذلك حنفياً، تتلمذ على المذهب الحنفي<sup>(٢)</sup>، ثم أصبح محدثاً مجدداً.

فكيف كان ذلك؟

وكيف ترك سبيل الفقه (تقليداً)، ليسلك طريق الحديث (اجتهاداً)؟ وهل سلَّمَ له أبوه بذلك؟ أو دار بينهما خلاف؟

(٣) خرج الشيخ في وقت سيطرت فيه المذاهب على الأمة، فما من عالم إلا وله مذهب فقهي يسير عليه، ويفتي ــ تقليداً ــ من خلال أصوله.

فما موقفه من المتعصبين منهم؟ وما موقفهم منه؟

(٤) كانت حياة الشيخ في: "الشام"، وفيه الكثير من البدع، وأهلها، بل التقى برؤوس دعاتها.

فهل جامِلهم على ما بينهم من خلاف؟

أو ناظرهم، وألُّف في الردِّ عليهم؟

وهل سكتوا عنه؟ أو كادوا له، وسجنوه؟

(٥) كان الرجل فقيراً سلك مهنة النجارة، ثم تركها، واستقر به الأمر إلى

(١) أجاب أحد الأفاضل عن هذا السؤال بقوله:

(كما سلَّمَت لـ: البخاري، ومسلم من قبل).

(٢) جاء في هامش: "والرد العلمي على حبيب الرحمن الأعظمي" (٦٤/٢):

(إنَّ الناظر في بعض كتبه القديمة يرى ألَّه كتب عليها: " من كُتُبِ محمد ناصر الدين بن نوح، الحنفي مذهباً، الأشقودري مولداً " ...

إصلاح الساعات<sup>(١)</sup>، وهي أسوأ مهنة من حيث الربح.

فيكف رضي بها؟ وكيف انتقل من مهنة إصلاح الساعات، إلى محدث ضليع خضعت لعلمه الأمة؟

(٦) عُرِفَ الشيخ الألباني \_ رَحِمَهُ اللَّهُ \_ بقلة شيوخه $(^{(7)})$ ، وبقلة إجازاته $(^{(7)})$ .

(1) تباً لمن نبزَ الشيخ بهذه المهنة، وغمَزَه بذلك، فوالذي لا إله غيره: إنَّ مصلح ساعات نقي العقيدة، خيرٌ عند الله مِمَّن ابتدع في دين الله، وأنكر صفاته، وأنكر أنَّ الله في السماء، مستو على عرشه، بائن من خلقه، كما جاءت بذلك النصوص الصحيحة الصريحة، وخيرٌ من قبوري خَرِب، جاحدٍ للتوحيد، مبغض لأهله، كائناً من كان.

(٢) من زعم بأنَّ الشيخ الألباني ليس له شيوخ؛ فقد كَذَبَ ورب الكعبة.

(٣) قد يطعن البعض في الشيخ الألباني بأنه قليل الإجازات، وهذا ليس بمطعن إذ الإجازات أمر ليس بالضروري في العصور المتأخرة؛ نظراً لقلة \_ أو انعدام \_ السماع عند المشايخ الذي هو أصل الإجازات. وعلماء الأمة في العصر الحاضر لم يعنوا بالإجازات كعناية العلماء السابقين أصحاب السماع والقراءة؛ ومن هؤلاء:

الإمامان الجليلان: عبدالعزيز بن عبدالله آل باز، ومحمد بن صالح العثيمين رَحمَهُمَا الله.

والعلامة الدكتور: عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين حَفظَهُ اللهُ.

وكذلك أكثر المشايخ كان على ذلك، والحمد الله رب العالمين.

وأعرف من تجاوزت إجازاتهم المائة بكثير، وهم ينفون عن الله ما أثبته لنفسه في °°كتابه°°، وما أثبته له نبيه ﷺ.

ويقولون بأمور لم يأت بما الشرع، ولم تثبت بما الأدلة.

بل أعرف أناساً عندهم عشرات الإجازات، وبأسانيد عالية، وهم يقولون:

(إنَّ الله في كل مكان).

{سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا (٤٣)} [الإسراء].

وكَثْرُةُ الإجازات في (عصرنا) ليست دليلاً على شيء، سوى أنَّها (وصلة)، وسنة من سنن السلف.

وقد تساهل المجيزون في (عصرنا)، حتى إنَّ بعضهم أجازَ من يحلق لحيته، ومن أسبل إزاره، بل صار

فکیف استطاع أن یُلم بالعلوم، ولا سیما (علم الحدیث)، و (علم الجرح والتعدیل)، علی صعوبته؟

\* وأخيراً: فحياة الشيخ حافلة بقصص، وغرائب، وأحدث مثيرة، تصلح لمن يكتب في المجتهدين، والمصلحين، والصالحين، والزاهدين، والمحدثين، والفقهاء، والمجاهدين، والمصنفين، والعصاميين، ولكل من يكتب عن نماذج لمن سلك سبيل المؤمنين.

أعود الأقول: إنَّ ما كُتِبَ في حياة الشيخ على أهمية بعضه، ليس بقدر ما بذل الشيخ في حياته.

ويمكن لمن أراد أن يترجم للشيخ  $_{\rm r}$  ترجمة حافلة  $_{\rm r}$  أن يستقيى ترجمته من خلال الآتيى $^{(1)}$ :

(١) مقدمات كتبه؛ حيث إنَّ الشيخ يذكر فيها بعض المواقف مع خصومه، أو غيرهم، ويذكر فيها بعض أسفاره، وبعض لقاءاته، وهي من أهم المصادر لأنَّها بقلمه.

وبطون (كتبه) كذلك، وإنَّما خصصت مقدماتها؛ لأهميتها وكثرة ما يورد

بعضهم يجيز بالهاتف، وبالمراسلة، وهو لا يعرف الشخص الْمُجَاز، ولاحاله.

وقد كنت في أوّل الطلب مولعاً بجمع الإجازات، حتى حصَّلت الكثير، ومن بلدان شتى، وبأسانيد عالية، ثم ظهر لي قلة فائدة ذلك، مع طول المدة التي قضيتها في الرحلة لتحصيل الإجازات، وسماع المسلسلات الضعيفة والموضوعة.

 <sup>(</sup>١) ما سأذكره هو على سبيل الحصر، ولا أعلم أنَّ للشيخ ترجمة (مفردة) في كتاب غير ما ذكرته، والله أعلم.

فيها، بخلاف بطون (كتبه).

ومن أهمها السلسلتان: "الصحيحة"، و "الضعيفة"، ثم "إرواء الغليل"، وهكذا.

(٢) ثم يأتي بعد ذلك كتاب الشيخ محمد بن إبراهيم الشيباني: "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"؛ وهو كتاب حافل جداً، ضَمَّنَهُ \_ زيادة على ترجمته، ومؤلفاته \_ الكثيرَ من: آرائه، ومسائله، وفتاويه، وما انفردَ به، وبعض: المسائل، والفتاوى، والردود، والتعقبات، وبعضها \_ ك\_: "الرد على رسالة: (إباحة التحلي بالذهب المحلق)"؛ لفضيلة الشيخ: إسماعيل الأنصاري رَحمَهُ اللهُ \_ لا تجده في غير هذا الكتاب.

والكتابُ قد قُرِئ على الْتَرْجَم، وعلقَّ الشيخُ عليه، مما يضفي قيمة كبيرة للكتاب(١).

ولكنَّه \_ كغيره ممَّا كُتِبَ في تراجم الأحياء \_ يحتاج إلى مراجعة وإضافة؛ لأنَّه كُتِبَ قديمًا، وطُبِعَ عام (٤٠٧هـ)، أي قبل وفاة الشيخ \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ بـ: (١٣) سنة، وقد استجد في حياة المُتَرْجَم في هذه الفترة الكثير مما يجب أن يُدْرج في هذا الكتاب(٢)، وليت مصنفه ينشط لذلك، ويولي كتابه هذا أهمية، فهو أجمعُ، وأحسنُ ما في الباب، وقد طُبع من كتبِ الشيخ الكثير مِمَّا قاله عنه

<sup>(</sup>١) انظر: "حياة الألباني وآثاره" (١٩/١).

 <sup>(</sup>٢) سُئِلَ الشيخ: هل عندكم زيادة عمًّا كتبه الأخ الشيباني بالنسبة لحياتكم الشخصية؟
 فأجاب: (ليس عندي زيادة، وما كتبه فيه الكفاية).

جاء ذلك في حوارٍ أجرته معه مجلة: <sup>(°</sup>البيان<sup>(°</sup> عدد (٣٣)، (ص ١٣).

وهذا من تواضع الشيخ ـــ رَحِمَهُ الله ـــ فلمْ يحبُّ أنْ يُتَوْجَم له أكثر من ذلك.

في كتابه: (مخطوط).

- (٣) ثم كتاب: "علماء ومفكرون عرفتهم"؛ لمحمد المجذوب رَحِمَهُ اللهُ (٣) ثم كتاب: "علماء ومفكرون عرفتهم"؛ لمحمد المجذوب الشيخ (٣/١)، وتكمن أهميته في كون الترجمة ناتجة عن إجابات الشيخ نفسه على أسئلة، وجهها إليه المجذوب، وإنَّما جعلتُ كتابَهُ في الدرجة الثالثة؛ لأنَّ ما قيل فيه لا يشمل جميع جوانب حياة الشيخ؛ إضافة إلى كون الترجمة قديمة جداً.
- (٤) وقد اطلعت على رسالة لطيفة كتبها ــ منذ زمن ــ أحد تلاميذ الشيخ، وهو الدكتور: عاصم بن عبدالله القريوني.
- (٥) ثم نشر كتاباً حافلاً باسم: "كوكبة من أئمة الهدى ومصابيح اللحجى"؛ ضمنه تراجم (ستة) من العلماء المعاصرين، منهم: الإمام "الألباني"، وتظهر أهمية هذه الترجمة؛ لكوفها بقلم أحد كبار تلاميذه، العارفين به.
- (٦) وللشيخ الفاضل: محمد عيد العباسي حَفِظُهُ المَوْلَى، وعلي خشان: "ترجمة موجزة لفضيلة الشيخ الألباني".

(٧) وله تراجم في بعض المصادر؛ منها:

جريدة: "صوت العرب تسأل ومحدث الشام يجيب".

مقدمة كتاب: "ردع الجاني المتعدي على الألباني"(١)؛ لطارق بن عوض

<sup>(</sup>١) ويبدو أنَّ غالب ما فيه من كتاب: " حياة الألباني " ؛ للشيباني، وقد أشار المؤلف إلى المواضع التي أخذ منها.

ثم وقفتُ ـــ مؤخراً ـــ على ثلاث رسائل:

الأولى باسم: "وصفحات بيضاء من حياة الإمام محمد ناصر الدين الألباني و،

الله بن محمد...

(٨) وسمعت محاضرة قيمةً جداً؛ لأخينا صاحب الفضيلة الشيخ الداعية المتفنن: محمد صالح المنجد \_ حَفِظَهُ اللهُ \_ بعنوان: "أحداث مثيرة في حياة العلامة الألباني" في شريطين، جاء فيهما ما يجعلهما (مرجعاً أصلياً) من مراجع ترجمة الشيخ.

وكانت طريقة عرضه للمحاضرة جيدة.

وجاء فيها صورٌ عن: ورع الشيخ، وهمته، وجده في الطلب، وعبادته، ورقته، وبكائه من خشية الله(١)، واحتسابه، ومناظراته، ومزاحه، وكرمه، وسخائه، وفيه ما لم يرد في جميع المصادر السابقة.

ومما فيه: كلامه على طلاب الشيخ، وأنَّهم على ثلاث طبقات، فارجع إليه. علماً بأنَّ المحاضرَ لم يكنْ منهجه السرد التقليدي للسيرة، كما هو شأن

ومعها: "قطف الثمار بآخر ما حدّث به شيخنا الألباني من أخبار""؛ لعطية بن صدقي علي. والثانية باسم: "صفحات مشرقة من حياة شيخنا الألباني ودوره في الدفاع عن الحديث النبوي وتأصيل المنهج السلفي""؛ لإبراهيم خليل الهاشمي.

والثالثة باسم: "°محدث العصر العلامة محمد ناصر الدين الألباني'"؛ لسمير بن أمين الزهيري. وهناك الكثير من المقالات التي كُتِبَت في: "الصحف"، و "الجلات"، (ولا سيما الإسلامية)، لم أرَ الإشارة إليها.

وقد ذكر الأخ: نور الدين طالب جملة منها في آخر: "مقالات الألباني" (ص ١٧٣ – ٢٤٣). وفي: مقدمة: "السنن الأربعة" التي نشرقما "بيت الأفكار الدولية" ترجمةٌ مختصرة للشيخ. (١) وأكد المحاضر حرَّفِظَةُ الله في هذا الموضع أنَّ ما عُرِفَ عن الشيخ من شدة، وقسوةٍ في ردوده، بأنَّ ذلك لم يكن غالب حاله، واستشهد على ذلك ببعض المواقف التي حدثت للشيخ. غالب كتب التراجم، بل ما يكاد يخلص من حادثة للشيخ إلا ويستخلص منها الدروس والعبر، وللمُحَاضِر لمسات تربوية في المحاضرة، عالج فيها قصور بعض الجوانب لدى طلبة العلم، من خلال سيرة الشيخ الألباني.

(٩) ثمّ إنَّ أصحاب الشيخ، وتلاميذه القدماء (وهم أحياء)، عندهم الكثير عن حياة الشيخ الألباني، وجهاده، ويعرفون الكثير من أخباره، التي لم تُدوّن بعد.

فهم مصدرٌ مهمّ \_ لا يُغفل عنه \_ من مصادر ترجمة الشيخ.

وإلى الآن لم أرَ كتاباً مبسوطاً كُتب بعد وفاة الشيخ (١) \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ علماً بأنَّ من يدّعي محبته والتتلمذ عليه كثير، ومطبوعاتهم أكثر، وما ينشرونه من أوراق في الدفاع عما حكم عليهم به، يدل على وفرة الوقت عندهم، فهلا كان للشيخ شيءٌ من الوقت.

وقد وعد بعض الناس ــ منذ زمن بعيد ــ ممن لهم اعتناء بالشيخ الألباني أنَّ لهم تآليف فيه سيخرجولها، وحتى الآن لم نرَ شيئاً.

وأخشى أن يقول أحدّ بأنَّ هذا من العقوق لشيخهم، والله المستعان (٢).

<sup>(</sup>١) جاء في: "'كوكبة من أئمة الهدى" (ص ١٨٥)، أنَّ: زكي صلاحي، يحضر للدكتوراة عن (الألباني)، في جامعة "كاليكوت"، بــ: "الهند".

<sup>(</sup>٢) وفي الوقت نفسه ـ عند وفاة شيخ الإسلام الإمام: عبدالعزيز بن باز ـ رَحِمَهُ اللهُ ـ رأينا ما لا يحصى من المقالات التي تُشرَت في: المجلات، والصَّحف اليومية، والأسبوعية، ناهيك عن مجلدات عدة خرجت ـ وما زالت ـ عن حياة الشيخ، وعلمه، ومواقفه، و... حتى إنَّ بعضهم تركوا مشروعاً هم العلمية، وتحقيقاً هم؛ لأجل التفرغ لما هو أولى، وأبر بشيخهم، وإن كان ذلك لا يجني لهم الربح في المدنيا.

وفي هذه الأيام ـــ أواخر (٢٦١هــ) ــ فقدت الأمة سيد ففهاء عصره، الإمام: محمد بن صالح بن عثيمين رَحمَهُ اللهُ، وسنرى ما يفعله تلاميذه من بعده.

#### [تنبيه]:

المنهج العلمي للشيخ:

ما ذكرته هي مصادر ترجمة الشيخ رَحمَهُ الله، أما منهجه العلمي، وطريقته العلمية، وفكره، فليس لها سوى المصدر الأوّل، كمصدر أساس للباحث، فمؤلفاته \_ على كثرها \_ خير من يتحدث عنه. مع مراعاة (المتقدم)، و (المتأخر) حال التعارض.

أما باقي المصادر فهي فرعية، بالنسبة للأوّل، والله الموفق.

\*\*\*\*\*\*

فهلاً اقتدى القوم بمم؟



# الفصل الثاني: "ثَبَتُ" مؤلفات الشيخ وفيه: تمهيد وأربعة مباحث

## التمهيد المنـمج الذي سرت عليه في:

### [المنمج الذي سرت عليه في: "الثَّبَت"]

في أثناء تتبع كتب الشيخ \_ رَحِمَهُ الله \_ كنت أدون بعض الملحوظات على الكتاب؛ كـ: سبب التأليف، وذكر القصة في ذلك إنْ وُجِدت، وتاريخ الطبع، وعدد الطبعات، والناشر، وحجم الكتاب، مع بعض الملامح العامة عن الكتاب، ثم بدا لي أنَّ ذلك يطول، ويفوت مقصودي.

فاتخذت في ذلك منهجاً (مختصراً)، حتى لا يطول الكتاب، ولا سيما أنَّ كُتب الشيخ في متناول طلبة العلم، وبإمكانهم تلمس الفائدة منها مباشرة.

والكلام عليها تفصيلاً غير مناسب، ومكانه دراسة موسعة عن الشيخ يقوم ها أحد الباحثين، يسر الله ذلك.

ويُلاحظ \_ في هذا الفصل (الثاني) \_ أثناء سرد كتب الشيخ ما يأتي:

(١) أغفلت ذكر الطبعات، ومكان الطبع، وتاريخه، والقصد هنا: جمع مصنفات الشيخ وتخريجاته في مكان واحد، والمطبوع منها في متناول طلبة العلم.

وغالب كتب الشيخ طُبِعَت (قديماً) في: "المكتب الإسلامي" بــ: "بيروت"، لصاحبه: الشيخ الفاضل: زهير الشاويش حَفظَهُ الله، والذي كان له فضل كبير في نشر كتب السلف، ونشر مذهب "أهل السنة والجماعة"، كما كان له فضل كبير في طبع ونشر كتب الشيخ الألباني.

(وحديثاً) في: "مكتبة المعارف" بد: "الرياض"، لصاحبها: الشيخ الكريم: سعد بن عبدالرهن الراشد حَفظَهُ اللهُ.

والباقي ـــ وهو قليل ـــ في غيرهما؛ ومنها:

"دار الأرقم".

"الدار السلفية"، وكلتاهما بـ: "الكويت".

"دار الصديق" بد: "الجبيل".

"المكتبة الإسلامية" ب: "عَمَّان".

(٢) اكتفيت بوضع (ط) في أواخر الكتب (المطبوعة). وما خلا ذلك فهو (مخطوط)، وأمَّا (المفقود) منها فقد بينته، وكذلك (ما لم يتمه).

(٣) بعض الكتب يُسمّيها الشيخ بأكثر من اسم، وذلك عندما يحيل اليها<sup>(١)</sup>، فأذكرها في "الثَّبَتْ" في جميع المواضع، مع ترقيم واحد منها، والإحالة إليه عند ورود أسمائه الأخرى؛ ومن ذلك:

"تخريج مشكاة المصابيح" = "مشكاة المصابيح".

(٤) كما أنّي أجعل لبعض الكتب أكثر من مدخل؛ وذلك لسهولة العثور على الكتاب. ولا سيما كتب "الردود"، فإنّي أذكرها أحياناً باسم الكتاب المردود عليه، ثم أحيل إلى الردّ؛ فأقول:

"الألباني: شذوذه وأخطاؤه" = "الردُّ على رسالة: "أرشد السلفي".

"نصوص حديثية في الثقافة العامة" = "نقد: (نصوص حديثية في الثقافة العامة)".

وهكذا...

ونَبَّهْتُ على هذا هنا، حتى لا ينكر عليَّ أحدٌ، ولا مشاحة في الاصطلاح.

(٥) بعض كتب الشيخ مفقود كما صرَّح هو بذلك في بعض كتبه؛ ومنها:

<sup>(</sup>١) ويبدو أن الشيخ ــ رَحِمَهُ الله ـ كانَ يكتبُ أسماء (مؤلفاته) من الذاكرة، أو قد يختصر في اسم الكتاب، أو يذكره بموضوعه.

وهي طرقٌ معروفةٌ عند أهل العلم.

"مختصر صحيح مسلم" (أربعة أجزاء)، وهو غير المطبوع (كما سيأتي). و "الردُّ على رسالة الشيخ التويجري في بحوث من صفة الصلاة".

وغــالب المفقــود من كتب الشيخ (إن لم يكن كل المفقود)، فُقِدَ منه أثناء انتقاله من "دمشق" إلى "عَمَّان" والله أعلم.

(٦) وهناك بعض الطبعات لكتبه قديمة، ونادرة، بل شبيهة بالمفقود، ولا يملكها إلا بعض طلبة العلم، تصويراً من المكتبات الكبيرة؛ منها:

"الصراطُ المستقيم (رسالة فيما قرره الثقات الأثبات في ليلة النصف من شعبان)"؛ لجماعة من علماء الأزهر.

و "لَفْتَةُ الكَبد في نصيحة الولد"؛ لابن الجوزي.

(٧) بعض كتبه لم يُطْبعُ على الرغم من قدمه، ولم يتمه الشيخ؛ ومنها:

"صحيح سنن أبي داود"، وهو غير "الصحيح" المطبوع (كما سيأتي).

و تحقيق: "الأحاديث المختارة"؛ للضياء المقدسي.

(A) ما كان أصله الأشرطة، ولكن فُرِّغ، ونُسِغ، وطُبِع، فلم أجعلْ له رقماً، إلا إذا عَلَمْتُ أَلَه بعد نَسْخِه تمَّ عرضه على صاحبه "الألباني"، فراجعه، أو أضاف إليه، أو أجرى عليه ما يدلُ على إقراره له ككتابٍ، أو رسالةٍ تُنْسَب إليه(1).

<sup>(</sup>١) وبمذه المناسبة أقول:

من الصعوبة (والحرج) أن يسطو تلميذٌ (مبتدئ) على محاضرة لشيخه، فيقوم بنسخها، ومن ثم طباعتها، ونشرها، دون مراجعة شيخه، أو علمه.

وذلك لأنَّ العلماء ــ ولا سيما الكبار ــ قد يُجيبون (شفاهة) من الذاكرة، وأمَّا عند الكتابة فيكون في كلامهم شيء من التحرير، والدقة.

(٩) إذا وجدت كلمة (تخريج) في أوّل الكتاب، فهذا يعني أنَّ هذا كتابٌ مستقلٌ للشيخ؛ ومنها:

"تخريج أحاديث فضائل الشام".

و "تخريج أحاديث مشكلة الفقر".

وإذا كان التخريج في آخر الكتاب بين معكوفين [ ]، فهذا يعني أنَّ الكتاب لأحد العلماء وقد طُبع كاملاً، وفي الحاشية تخريجات الشيخ.

(١٠) الكتاب المختوم بـ: [تحقيق] معناه أنَّ الشيخ هو الذي حقَّقه، وعلَّق عليه، وخرَّج أحاديثه لوحده، وما خُتِمَ بــ: [تخريج] معناه أنَّ دور الشيخ فيه هو تخريج أحاديثه فقط، أما تحقيقه، والتعليق عليه فلغيره؛ مثل: "كلمة الإخلاص" لابن رجب، "والاحتجاج بالقدر" لشيخ الإسلام.

ولذلك كان ينهى سيد فقهاء عصره: العلامة: محمد بن صالح العثيمين \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ أَنْ تُنْسخ أَشُرطته، وتُطْبَع دون مراجعته.

وقال في مقدمته لــ: "شرح العقيدة الواسطية" (١٧/١ ــ ١٨)، وقد كان أشرطة، ثم تُسخت: (من المعلوم أنَّ الشرح المتلقى من التقرير ليس كالشرح المكتوب بالتحرير؛ لأنَّ الأوّل يعتريه من النقص والزيادة ما لا يعتري الثاني...

(ثم قال): رأيت من المهم أن أقرأ ''الشرح'' بتمهُّل، من أجل إخراج ''الشرح'' على الوجه المَرْضِيَّ، ففعلت ذلك ولله الحمد، وحذفت ما لا يُحتاج إليه، وزدت ما يُحتاج إليه) أ.هـــ

وقال العلامة الدكتور: صالح الفوزان حفظه الله:

(الأشرطة لا تكفي مرجعاً يُعْتَمَدُ عليه في نقل كلام أهلِ العلم؛ لألها غير محررة، وكم من كلامٍ في شريطِ لو عُرِضَ على قائله، لتراجع عنه) أ.هـــ

قاله ضمن مقال: ''التحذير من كتاب: (هزيمة الفكر التكفيري)؛ لخالد العنبري''، ونُشِر بمجلة: ''الدعوة''، العدد رقم (١٧٤٩). (۱۱) قولي على الكتاب: (لم يتمه)، أو (مفقود)، أي: بحسب ما وقفت عليه من المصادر التي ذكرَت كتب الشيخ، وقد يكون الشيخ أتم بعضها، ومن المصادر كتاب: "حياة الألباني" للشيباني، وقد طُبِع قبل وفاة الشيخ بـ: (۱۳) سنة، (كما سيأتي)، فقد يكون الشيخ ـ خلال هذه المدة ـ أتم الناقص، أو عثر على المفقود، والله أعلم.

(١٢) بعض كتب الشيخ له عليها مراجعات، وتعليقات جديدة \_ وذلك لدوام القراءة، والبحث، في كتب الحديث \_ ترتّب على بعضها تغير حكمه على بعض الأحاديث، ولم تُطبع هذه الكتب بالتعليق الجديد، فيُنتبه لهذا، ومنها: "مشكاة المصابيح"، و "صحيح الجامع"، و "المنتخب"، و "الرد على رسالة التعقيب الحثيث"، بل رأيته كثيراً ما يحيل إلى "المشكاة" بالتحقيق والتعليق الجديد، ولم تطبع بعد.

(١٣) وقد أوصى الشيخ ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ بجميع ما في مكتبته من المطبوع، أو المخطوط لــ: "الجامعة الإسلامية"، بــ: "المدينة النَّبوية"(١).

(١٤) عملي هذا خاص بسرد كتب الشيخ \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ إجمالاً، لا تفصيلاً، وكان غرضي منه نشر بيان بأسماء مؤلفاته مرتبة على الحروف، وقد استفدت من المصادر التي ترجمت للشيخ، في نقل بعض مؤلفاته، وقد يكون في عملى هذا بعض الوهم، أو الخطأ.

والله الموفق.

\*\*\*\*\*

<sup>(</sup>١) انظر الملحق الأوّل في آخر "**النَّبَتْ**" (ص ١٨٦).



# المبحث الأوّل "ثُبَتُ" مؤلفات الشيخ رَحِمَهُ اللهُ



### ["ثُبَت" مؤلفات الشيخ رَحِمَهُ اللهُ]

- (...) "أحاديثُ الإسراء والمعراج" = "الإسراء والمعراج".
- (...) "أحاديثُ البيوع وآثاره" = "تخريج أحاديث البيوع".
- (١) "أحاديثُ التحري والبناء على اليقين في الصلاة"، [تأليف].
- (۲) "الأحاديثُ الضعيفة والموضوعة التي ضعفها أو أشار إلى ضعفها ابن تيمية
   ف: (مجموع الفتاوى)"، [تأليف].
  - (٣) "الأحاديث الضعيفة والموضوعة في أمهات الكتب الفقهية"، [تأليف].

كتب له مقدمة كبيرة، ولم يتمه.

ويقصد بأمهات الكتب الفقهية:

- ١ ــ "الهداية"؛ للمرغينايي (فقه حنفي).
- ٢ "المدونة"؛ لابن القاسم (فقه مالكي).
- ٣ ــ "شرح الوجيز"؛ للرافعي (فقه شافعي).
  - ٤ ــ "المغني"؛ لابن قدامة (فقه حنبلي).
- "بداية المجتهد"؛ لابن رشد (فقه موازن).

وتلاحظ أنَّها شملت كتب المذاهب الأربعة، وزيادة، وقد وصل فيه إلى (ستة آلاف) حديث.

- (٤) "الأحاديثُ المختارة"؛ (للضياء المقدسي)، [تحقيق].
  - لم يتمه.
- (٥) "الاحتجاج بالقدر"؛ (لشيخ الإسلام)، [تخريج] \_ (ط).
- (...) "الإحسانُ في تقريب: (صحيح ابن حبان)" = "التعليقاتُ الحسان".
  - (٦) "أحكامُ الجنائز وبدعها"، [تأليف] \_ (ط).

- (٧) "أحكامُ الركاز"، [تأليف].
  - وهو مفقود.
- (٨) "الأحكامُ الصغرى"؛ (للأشبيلي)، [تحقيق].
- (٩) "الأحكامُ الوسطى"؛ (للأشبيلي)، [تحقيق].
- (١٠) "الأجوبةُ النافعة عن أسئلة لجنة مسجد الجامعة"، [تأليف] ــ (ط).
- (11) "أداءُ مــا وجــب مــن بيــان وضع الوضّاعين في رجب"؛ (لابن دِحْيَةَ الكَلْبيّ)، [تخريج] ـــ (ط).
  - (١٢) "آدابُ الزفاف في السنة المطهرة"، [تأليف] ـ (ط).
    - (١٣) "الأذكارُ"؛ (للنووي)، [تعليق وتخريج].

وهو في الأصل تلخيص لكتاب: "نتائجُ الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار"؛ للحافظ ابن حجر.

- (١٤) "إرشادُ النقاد في تيسر الاجتهاد"؛ (للصنعابي)، [تخريج وتعليق].
- (10) "إرواءُ الغليل في تخريج أحاديث: (منار السبيل)"، [تأليف] ــ (ط).

وهو من أنفس كتب الشيخ رَحِمَهُ الله، تناول فيه أحاديث كتاب "منار السبيل" لابن ضويان الحنبلي.

ومن عرف مكانة "المنار" عند علماء الحنابلة؛ عرف أهميّة "الإرواء".

ولمعالي الشيخ الدكتور: صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ حَفظَهُ اللهُ: "التكميل لما فات تخريجه من: (إرواء الغليل)"، وهو \_ على صغر حجمه \_ نفيس جداً، به تكمل فائدة "الإرواء".

- (١٦) "إزالةُ الدهش والوَلَه عن المتحيِّر في صحة حديث: ((مَاءُ زَمْزَمَ لِمَا شُرِبَ لَمُا شُرِبَ لَهُ))"؛ (لمحمد بن إدريس القادري)، [تخريج] (ط).
- خَــرَجَت هذه الطبعة بتخريج الشيخ رَحِمَهُ اللهُ، وتَمَّم هذا التخريج، وزادَ

فيه: الناشرُ، الشيخُ الفاضلُ: زهير الشاويش حَفِظَهُ اللهُ، كما وضَّحَ ذلك في المقدمة (ص ١٠).

وميَّز \_ الناشرُ \_ تخريجاتِ الشيخ عن إضافاته؛ فجعل تخريجات الشيخ تبدأ بـ: [ناصر]، وتنتهى بـ: [نا].

وما زادَ عن ذلك، فهو من تعليقاته، وزياداته على الشيخ.

وعلَّلَ ذلكَ بقوله (ص ١٠):

(وذلك محافظة على تبعية كل واحد منا لعمله، وقوله) أ.هـ

وهو عملٌ سديدٌ، ولا سيما أنَّه يُتَمَّم كلاماً للشيخ \_ أحياناً \_ بكلامِ للشيخ في تعبه المطبوعة؛ ك: "إرواء الغليل"، و "السَّلْسِلَتِين"، أثاهما الله، وجعل عملهما \_ في نشر مذهب السلف \_ في موازين حسناهما.

(١٧) "إزالةُ الشكوك عن حديث البروك"، [تأليف].

في مسائلة السبروك في السجود، مناقشة لابن القيم، في: "زاد المعاد"، وهو مفقود.

(١٨) "الأسئلة والأجوبة"، [تأليف].

ومِمًّا جاء فيه: حكم قراءة القرآن على الموتى، وحكم المولد، وقضاء الصلاة الفائتة، وذهاب المرأة مع النساء إلى التراويح، وتكرار الجمعة...

( 19 ) "أسباب الخلاف"؛ (للحميدي)، [تحقيق].

لم يتمه.

(٢٠) "الإسراءُ والمعراج وذكر أحاديثهما وتخريجها وبيان صحيحها من سقيمها"، [تأليف] \_ (ط).

انظر: "صحيحُ الإسراء والمعراج" الآتي، والتنبيه عليه.

(٢١) "أسماء شيوخ الطبراني في: (المعجم الأوسط)"، [تأليف].

وعددهم قرابة (الثمانمائة)، وبجانب اسم أحدهم أرقام أحاديثه، بترقيمه هو، ليعلم من ذلك المقل منهم من المكثر، وهو مفيد في غير المشهورين منهم.

وقد أشار إليه في المجلد (السادس) من: "سلسة الأحاديث الصحيحة"، حديث رقم: (٢٦١٦)، (ص ٢٢٧).

(٢٢) "أسماءُ الكتب المنسوخة من المكتبة الظاهرية"، [تأليف].

(۲۳) "إصلاحُ المساجد من البدع والعوائد"؛ (للقاسمي)، [تخريج، وتعليق] —
 (ط).

(...) "أصولُ السنة واعتقاد الدين" = "كتابُ أصول السنة".

(٢٤) "الاعتكاف"، [تأليف] ـ (ط).

طُبِعَ بذيل: "قيام رمضان" \_ الآتي \_ بعنوان: "بحثٌ قيم عن: الاعتكاف".

(٢٥) "إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان"؛ (لابن القيم)، [تخريج].

(٢٦) "اقتضاء الْعِلْمِ العمل"؛ (للخطيب البغدادي)، [تحقيق] - (ط).

(٢٧) "الإكمالُ في أسماء الرجال"؛ (للخطيب التبريزي)، [تحقيق] – (ط).

(...) "الألباني: شذوذه وأخطاؤه" = "الردُّ على رسالة: "أرشد السلفي".

(٢٨) "الأمثالُ النبوية"، [تأليف].

جمع فيه: (اثنين وثلاثين ومائة) مثلٍ "نبويٍ".

لم يتمه.

(٢٩) "الآيات البيّنات في عدم سماع الأموات على مذهب الحنفية السادات"؛ (كعمان الألوسي)، [تحقيق] — (ط).

(٣٠) "الآياتُ والأحاديث في ذم البدعة"، [تأليف].

وللشيخ الكثير من المحاضرات حول البدعة، وبعضها فرغ وطبع، وأصبح كتباً متداولة(١).

- (٣١) "الإيمانُ"؛ (لشيخ الإسلام)، [تخريج] \_ (ط).
  - (...) "الإيمانُ" ؛ (لأبي عُبَيْد) = "كتابُ الإيمان".
  - (...) "الإيمانُ"؛ (لابن أبي شيبة) = "كتابُ الإيمان".
- (٣٢) "السباعثُ الحسثيث شرح: (اختصار علوم الحديث)"؛ (لأهمد شاكر)، [تعليق] \_ (ط).
- (٣٣) "بدايــةُ السُّول في تفضيل الرسول هُنْ"؛ (للعز بن عبدالسلام)، [تحقيق] \_\_ (ط).
  - (٣٤) "البدعةُ"، [تأليف].

وهو جزء من: "تسديد الإصابة"، (الآيي).

- (٣٥) "البرهانُ في رد العدوان"، [تأليف] ــ (ط).
- (٣٦) "بغيةُ الحازم في فهرسة: (مستدرك الحاكم)"، [تأليف].
- (٣٧) ["بيان افتراءات وأخطاء أصحاب: (الإصابة في نصرة الخلفاء الراشدين والصحابة)"]، [ط].

انظر التنبيه الثاني الوارد عند: "تسديد الإصابة".

- (٣٨) "بينَ يدي التلاوة"، [تأليف].
- (...) "الـــتاجُ الجامع للأصول في أحاديث الرسول هي" = "نقدُ كتاب: (التاج الجامع للأصول)".

<sup>(</sup>١) انظر: المبحث الثاني من هذا الفصل، (ص ٩٧).

(٣٩) "تـــاريخُ دمشق"؛ (لأبي زُرْعَة، رواية: أبي الميمون، عبدالرحمن بن عبدالله ابن عمر بن راشد البجلي)، [تحقيق].

وهو كامل، ويظن الشيخ أنَّه مفقود منه.

(...) "التاريخُ الكبير" = "فهرس أحاديث كتاب: (التاريخ الكبير)".

(• ٤) "تأسيسُ الأحكام على ما صحَّ عن خير الأنام بشرح أحاديث: (عمدة الأحكام)"؛ (لأحمد بن يحيى النجمي)، [علَّق على أحاديثه] \_ (ط) الجزء الأوّل فقط.

(13) "تحذيرُ الساجد من اتخاذ القبور مساجد"، [تأليف] ـ (ط).

ولَعَلُّه أُوَّل بحث كتبه الشيخ.

انظر: "علماء ومفكرون" للمجذوب (٢٨٩/١ ــ ٢٩٠).

وهو جزء من: "تسديد الإصابة" (الآيي).

وهو: "الصلاةُ في المساجد المبنية على القبور".

وانظر التنبيه الأوّل في آخر: "تسديد الإصابة".

(...) "تحويرُ المرأة في عصر الرسالة" = "الردُّ على كتاب: (تحرير المرأة في عصر الرسالة)".

(٢٢) "تحريمُ آلات الطرب"، [تأليف] ـ (ط).

وسيرد باسم: "الردُّ بالوحيين وأقوال أئمتنا".

(٣٤) "تحقيقُ معنى السنة"؛ (لسليمان الندوي)، [تخريج] ــ (ط).

(٤٤) "تخريخُ أحاديث البيوع وآثاره"؛ [تأليف].

عمله لـ: "موسوعة الفقه الإسلامي"، بكلية الشريعة، في جامعة "دمشق"، ثم توقف عنه عندما توقفت الكلية عن طبع "الموسوعة".

(...) "تخـریجُ أحادیث: (سنن أبي داود)" = وهو: "صحیح"، و "ضعیف أبي

- داود" الآتيان، وهو من أنفس كتبه، وسيأتي أنَّه غير المطبوع.
- ( ٤٥) "تخريجُ أحاديث: (فضائل الشام ودمشق)"؛ (للرَّبعي)، [تأليف] \_ (ط).
- (٤٦) "تخريجُ أحاديث: (مشكلة الفقر وكيف عالجها الإسلام)"؛ (للقرضاوي)، [تأليف] ـــ (ط).
  - (٤٧) "تخريجُ حديث أبي سعيد الخدري ره في سجود السهو"، [تأليف].
    - (...) "تخريجُ: (الروضة الندية) " = "الروضةَ الندية".
    - (...) "تخريجُ: (شرح العقيدة الطحاوية)" = "شرحُ العقيدة الطحاوية".
      - (...) "تخريجُ: (الكلم الطيب)" = "الكلمُ الطيب".
      - (...) "تخريجُ: (مشكاة المصابيح)" = "مشكاةُ المصابيح".
- (...) "تخريجُ: (المصطلحات الأربعة في القرآن)" = "المصطلحاتُ الأربعة في القرآن".
- (...) "تسليدُ الإصابة إلى من زعم نصرة الخلفاء الراشدين والصحابة"، [تأليف].

هذا عنوانٌ عامٌ لمجموعة من رسائله العلميَّة؛ وهي:

- ١ \_\_ "البدعة".
- ٢ \_ "تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد".
  - ٣ ـــ "التَّوَسُّل".
- وهذه الرِّسالة ـــ "التَّوَسُّل" ــ غَيْر كتاب: "التَّوَسُّل أنواعه وأحكامه"، الآيي برقم: (٧٠).
  - وانظر ما علَّقْته عليه هناك.

- ٤ \_ "صلاة التراويح".
- ٥ \_ "صلاة العيدين في المصلى خارج البلد هي السنة".

٦ ... [بيسان افستراءات وأخطساء أصسحاب: "الإصابة في نصرة الخلفاء الراشدين والصحابة"].

وستجد كل رسالة في موضعها، من هذا "النَّبَت "(١).

وعليه؛ ف: "تسديد الإصابة" ليس كتاباً مستقلاً.

وانظر: مقدمة: "صلاة التراويح" (ص ٣ ــ ٤).

[تنبيمان]،

[التنبيه الأوّل]:

هذه الرسائل (الخمس) نصَّ عليها مؤلفها في مقدمة: "صلاة التراويح" (ص  $\Upsilon$  — 3).

وجاء في: "حياة الألباني" للشيباني (٦٨٨/٢)، نقلاً عن مقدمة الألباني ل ... "صلاة التراويح"، ذِكْر هذه (الخمس)، ولكنّه ذَكَرَ: "الصلاة في المساجد المبنية على القبور"، بدلاً من: "تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد".

وقد ذَكَر "تحذير الساجد" مفرداً في (٧٢٧/٢)، برقم: (٥٥).

فأشكل عليَّ ذلك؛ أيهما أقدِّم:

تصريح المؤلف (الألبابي) في كتابه؟

أم كلام التلميذ في كتاب قرأه على المؤلف؟

ثم ظهـرَ لي أنَّ ما ذكره الشيباني هو الاسم القديم لكتاب "تحذير الساجد"،

<sup>(</sup>١) سوى الرسالة (السادسة)، وهي محل (الإشكال) عندي، كما ستجده في التنبيه (الثاني) الآتي.

حيث كانت رسالة: "الصلاة في المساجد المبنية على القبور" هي اللبنة الأولى لكتاب: "تحذير الساجد"، ولمّا أراد الشيخ \_ رَحِمَهُ الله \_ طبع رسالة: "الصلاة في المساجد المبنية على القبور" بشكل أبسط؛ فإنّه راجعها، ونقّحَها، وزاد فيها، لتصبح بالشكل الجديد، وسَمّاها بعد هذه الزيادات والتنقيحات: "تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد".

وأصبحت رسالة: "الصلاة في المساجد المبنية على القبور"، جزءاً من أجزاء هذا الكتاب الجديد "تحذير الساجد"، ومكانما هو الفصل السادس منه، فانظرها (ص ١٢١).

وانظــر كامل مقدمة: "تحذير الساجد"، فإنّها تُوحي بذلك، مع مراجعة ما كتبه الشيخ المجذوب ــ نقلاً عن الألباني نفسه ــ في: "علماء ومفكرون" (١/ ٢٩٠ ــ ٢٩٠).

ثم تيســـر لي الاطـــلاع عـــلى كـــتاب: "صلاة التراويح" في طبعته الأولى، فوجــــدت أنَّ الشـــيخ نفسه سمَّى الكتاب بـــ: "الصلاة في المساجد المبنية على القبور".

وانظر مقدمة هذه الطبعة (ص ٤)، ومنها نقل الشيباني.

هذا ما ظَهَرَ لي ــ بعدَ تأمُّلِ ــ والله أعلم.

## [التنبيم الثانيي]:

فهمتُ من مقدمة الشيخ الألباني \_ رَحمَهُ الله \_ لـ: "صلاة التراويح"، أنَّ له كتاباً سبق سلسلة "تسديد الإصابة"؛ حيث قال (ص ٣ \_ ٤):

(هـذه هـي الرسالة الثانية من الرسائل (الست)، التي يتألف منها كتابنا: "تسـديد الإصـابة إلى مـن زعم نصرة الخلفاء الراشدين والصحابة"، وكان موضـوع الرسالة الأولى: بيان افتراءات وأخطاء أولئك المؤلفين الذي حاولوا

السرد علينا في رسالتهم: "الإصابة في نصرة الخلفاء الراشدين والصحابة"، فلم يصيبوا، ولم يفسلحوا، كما بينته في الرسالة المشار إليها التي ما كادت تُطبّع وتُنشَسر، حتى تلقاها أفاضل الناس على اختلاف مشارهم بالرضا والقبول، لما رأوا فيها على إيجازها من بحوث نافعة، مدعمة بالحجج المقنعة، وإنصاف في الردّ، واعتدال في التّقد، وتروفُع عن مقابلة الاعتداء بالمثل، أسأل الله مستارك وتعالى من يتقبلها منا...

ولم أعرف هذه "الرِّسالة"، فليُبْحَث عنها.

( \$ 9 ) "تسهيلُ الانتفاع بكتاب: (ثقات ابن حبان)"، [تأليف].

رتب أسماءه على الحروف الهجائية، وذكر طبقة كل مترجم عنده بجانب اسمه بالأرقام (١، ٢، ٣)، ورتَّب أحاديثُه وآثارَه والرواة على الحروف.

انظر: "حياة الألباني" للشيباني (٥٨٣/٢).

وقـــد نُشِرَت هذه الرسالة (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في (ثلاثِ) مقالات متتابعة، سنة: (١٣٧٩هـــ)(١).

ثم طُبعَت مُستقلةً، بهذا العنوان.

<sup>(</sup>١) انظر: مقدمة: "تصحيح حديث إفطار الصائم قبل سفره" (ص ٤).

وسها نور الدين طالب فعدً في: ''مقالات الألباني'' (ص ٢٠ ـــ ٢١)؛ هذه الرسالة ـــ ''التصحيح'' ـــ من المقالات التي لم تُطبُع مستقلة، ولم تُنشر بعد.

وأصلُ هذه "الرِّسالة" أنَّ للشيخ الألبايي (تعليقاً) كتبه على فتوى ــ لعبدالله الهَرَري الحَبَشي ــ نُشِرَت بمجلة: "التمدن الإسلامي" المجلد (٢٠)، (ص ٢٠٥ ـ - ٢٠٥).

فردَّ عليها الهَرَري الحَبَشي ، ثم علَّق الألباني على رده الثاني. والمطبوع في هذه "الرِّسالة" هو:

تعليق الهَرَري على تعليق الألبابي الأوّل، ثم ردّ الألبابي على تعليق الهرري.

أمَّــا التعليق الأوّل للألباني على الفتوى، فلم يُطبع مع: "الرِّسالة"، ولا أظنُّ أَنْ في طبعه فائدة؛ لأنَّ الرد الثاني متضمن للأوّل، وزيادة، والله أعلم.

- (١٥) "التصفيةُ والتربية وحاجة المسلمين إليهما"، [تأليف] (ط).
- (...) "التعقيبُ على: (رسالة الحجاب)"؛ (للمودودي) = "الحجابُ".
- (٧٧) "التعقيبُ المبعوث على: (رسالة السيوطي) الطرثوث"، [تأليف].
  - (٣٥) "التعليقُ الرغيب على: (الترغيب والترهيب)"، [تأليف].

وهو غير: "صحيح الترغيب"، و "ضعيفه" الآتيين.

وانظر: مقدمته لد: "صحیح سنن ابن ماجه" (۱/ي كا)، فقد عدها كتابين.

- (...) التعليقُ على رسالة: (كلمة سواء)" = "كلمةٌ سواء".
- (...) "التعليقُ على: (سنن ابن ماجه)" = "سننُ ابن ماجه".
  - (٤٥) "التعليقُ على: (الموسوعة الفلسطينية)"، [تأليف].
- (٥٥) "التعسليقُ المجسد عسلى: (موطساً الإمام محمد)"؛ (للكنوي)، [تعليق

<sup>(</sup>١) وهذا التعليقُ مطبوعٌ ضمن: " مقالات الألباني " (ص ٦٥ – ٦٧).

وتخريج].

لم يتمه.

(٥٦) "التعليقاتُ الجياد على: (زاد المعاد)"؛ (لابن القيم)، [تأليف].

لم يتمه، وهو مفقود.

(٥٧) "التعليقات الحسان على: (الإحسان في ترتيب: "صحيح ابن حبان")"؛ (الابن بلبان الفارسي)، [تأليف].

(...) "التعليقاتُ الخيار" = "رفعُ الأستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النار".

(٥٨) "التعمليقاتُ الرَّضِميّة على: (الرَّوْضَة النَّدِية)"؛ (لصديق حسن خان)، [تأليف] من (ط).

وانظر: "الرَّوْضَة النَّدية" الآتي.

## [تنبيه]:

طُبِعَت هذه التعليقات ضمن كتاب: "الرَّوْضَة النَّدية"، وهي \_ على أهميتها \_ يسيرة جداً بالنسبة للكتاب، وكان بالإمكان أن تخرج "التعليقات" في جزء مستقل، ليُستفاد منها(١)، وخاصة إذا علمنا بأنَّ "الرَّوْضَة" طُبِعَت، وخُدمَت بما لا يدع مجالاً لطبعها مرة أخرى، وقد اشتراها طلبة العلم، ولكنهم اضطروا لشرائها من جديد، وممًا زاد الأمر سوءاً أنَّ هذه الطبعة اشتملت في مقدمتها

<sup>(</sup>١) وقد تمر بك صفحات عدة من ''التعليقات الرضية'' ولا تجد تعليقاً واحداً للشيخ، وانظر علىسبيل المثال:

<sup>(</sup>١/٥٩٥ ــ ٢٤٠)، و (١/٢٥٧ ــ ٣٩٣).

فهـــذه صـــفحات متـــتالية، ليـــس فيها تعليق للشيخ، مما يؤكد عدم فائدة طبع التعليقات مع كتاب " "الروضة النديّة " والله أعلم.

على مت "الدرر البهية" (٣٥/١ ــ ٧٦) (كاملاً)، وهو مدرج في الكتاب أصلاً.

كما أنَّ محققه \_ عفا الله عنَّا وعنه \_ لم يذكرِ الأصول الخطية، التي نَشر عليها "الدرر"، و "الروضة"، وقد أشار إشارة خفيفة إلى استفادته من طبعة محمد صبحي حلاق، وليته اعتمدها أصلاً له، ونَشر "التعليقات الرَّضيَّة" مفردة في جزء لطيف، ويُشير عند كل تعليقة إلى موضعها في طبعة حلاق.

قلت ما قلت؛ حتى لا تتبعثر الجهود، وينفق طالب العلم ماله في غير فائدة، والله المستعان.

- (٩٥) "تلخيصُ: (أحكام الجنائز)"، [تأليف] ـ (ط).
- (٩٠) "تلخيصُ: (حجاب المرأة المسلمة)"، [تأليف].

انظر التعليق على: "صفة صلاة النبي ه الآي.

(٦٢) "تمامُ المنة في التعليق على: (فقه السنّة)"، [تأليف] ـ (ط).

طُبِعَ منه جزءٌ (واحد) فقط، وينتهي التعليق عند آخر (كتاب الصيام)<sup>(1)</sup>، من "فقه السنّة"؛ وعليه فالتعليق يشمل (ربع) الكتاب، وقد طُبِع الكتاب ـ في ط. الـثانية ـ عـام (٩٠١هـ)، والشيخ ـ بَرَّدَ اللهُ مَضْجَعَهُ ـ عاش بعد ذلك أكثر من (عشر) سنين، وكان عازماً على تتمة العمل إلى آخر الكتاب<sup>(٢)</sup>، ولا أدري هل أتم شيئاً، أو لا، فالله أعلم.

(٦٣) "تمامُ (تمامِ المنة في التعليق على: "فقه السنة")"، [تأليف].

<sup>(</sup>١) وبقي منه: (ليلة القدر)، و (الاعتكاف).

<sup>(</sup>٢)كما قال في مقدمة (ص ٤).

كَــذا في: "الأصـالة"، وهل هو (استدراك) على السابق، أو (تتمة) له؟ الله أعلم.

(٢٤) "تمامُ النصح في أحكام المسح"، [تأليف] ــ (ط).

طُبِعَ بذيل: "المسح على الجوربين" الآتي.

(٦٥) "التمهيدُ في فرض رمضان"، [تأليف].

(٦٦) "التنكيلُ لما في: (تأنيب) الكوثري من الأباطيل"؛ (للمعلمي)، [تخريج، وتعليق، بمشاركة: محمد عبدالرزاق حمزة، وزهير الشاويش] \_ (ط).

(٦٧) "هذيبُ: (صحيح الجامع الصغير وزياداته) والاستدراك عليه"، [تأليف].

(٦٨) "التوحيدُ"؛ (لمحمد أحمد العدوي)، [تخريج وتعليق].

(٦٩) "التُّوسلُ"، [تأليف] ــ (ط).

رسالة.

وانظر الكلام على الكتاب (الآتي).

(٧٠) "التَّوَسّلُ أنواعه وأحكامه"، [تأليف] ــ (ط).

أصل هذا الكتاب محاضرتان ألقاهما الشيخ في صيف عام (١٩٣٢م)، في داره في "مخيم اليرموك"، بمدينة "دمشق"، ثم فُرِّغَت من آلة التسجيل، فنقَّحها الشيخ: محمد عيد العباسي، وأضاف إليها بعض الفوائد، وخرَّجَ الآياتِ وبعضَ الأحاديث.

ثم دفع إليه الشيخ ناصر \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ رسالة مخطوطة بعنوان: "التَّوَسُّلِ" (١) كان قد كتبها منذ زمن بعيد، وكانت \_ هذه الرسالة \_ حلقة

<sup>(</sup>١) وهي الرسالة السابقة برقم: (٦٩).

من سلسلة: "تسديد الإصابة" (السابق).

فضمها العباسي إلى المحاضرتين، وألَّف بينها وبينهما.

ثم عــرضَ البحث بشكله الجديد على الشيخ ناصر، فهذَّبه ونقَّحه، فكان هذا الكتاب.

\* مِمَّا سبق يتبَيَّن لكَ أنَّ هذا الكتاب ـــ "التَّوَسُّل أنواعه وأحكامه" ــ غير رسالة "التوسل" (السابقة)، وبالله التوفيق.

وانظر مقدمة: "التَّوَسُّل أنواعه وأحكامه" (ص ٥ ــ ٧).

- (...) "تيسيرُ انتفاع الخلان بترتيب: (ثقات ابن حبان)" = "تسهيل الانتفاع".
  - (...) "الثقاتُ"؛ (لابن حبان) = "تسهيل الانتفاع".
  - (٧١) "الثمرُ المستطاب في فقه السنة والكتاب"، [تأليف].

لم يتمه.

- (...) "الجامعُ الصغير وزياداته" = انظر: "صحيح الجامع"، و "ضعيفه" الآتيين، وانظر الكلام على: "الفتح الكبير" الآتي.
- (٧٢) "جـــامع المناســـك الثلاثة"؛ (لأحمد المنقور النجدي)، [تخريج، بمشاركة: "المكتب الإسلامي"] ـــ (ط).

قال الناشر: فضيلة الشيخ: زهير الشاويش ــ حَفِظَهُ اللهُ ــ في مقدمته (ص د):

(وذيلناه \_ أي: كتاب: "جامع المناسك" \_ بتخريج الأحاديث النبوية الشريفة، وما قلنا فيه: "قال ناصر الدين"؛ فهو من تخريج: المحدث، العلامة: محمد ناصر الدين الألباني) أ.هـ

قـــلت: بعـــد تتــبع التخريجات وجدهما (٢٤) تخريجاً، والذي ذُكِرَ فيه اسم الشيخ ناصر ـــ رَحِمَهُ اللهُ ــ صراحة (تخريجان) فقط.

(...) "جزء صلاة الكسوف" = "صفة صلاة الكسوف".

(٧٣) "جلبابُ المرأة المسلمة"؛ [تأليف] \_ (ط).

وكــان اسمه في طبعاته القديمة: "حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة"، وسيأتي.

(٧٤) "الجمع بين (ميزان الاعتدال)، و (لسان الميزان)"؛ (للحافظين: الذهبي، وابن حجر)، [تأليف].

ذَكَرَ الشيباني في: "حياة الألباني" (٥٨١/٢) أنَّ أصوله فُقِدَت في: "دمشق"، ثم ترك العمل به بعد ذلك، والله أعلم.

(٧٥) "جواب حول الأذان وسنة الجمعة"، [تأليف].

(...) "الحج الكبير" = "حجة الوداع".

(٧٦) "الحجُ المبرورُ"؛ (للعلوشي)، [تحقيق].

ذكره المجذوب ــ رَحمَهُ اللهُ ــ في: "علماء ومفكرون عرفتهم" (٣٠٨/١).

(٧٧) "الحجابُ"؛ (للمودودي)، [تعقيب] ـ (ط).

(...) "حجابُ المرأة المسلمة في الكتاب والسنة".

هذا هو الاسم القديم ل : "جلباب المرأة المسلمة"، السابق.

(٧٨) "حجابُ المرأة ولباسها في الصلاة"؛ (لشيخ الإسلام)، [تحقيق] - (ط).

(٧٩) "حجةُ النبي ﷺ كما رواها عنه جابر ﷺ"، [تأليف] ـــ (ط).

(٨٠) "حجة الوداع"، [تأليف].

وهو أصل الكتاب السابق.

ولعله: "الحج الكبير".

ذكره الشيخ في فهارس "تحذير الساجد" (ص ١٤٨)، رقم: (٦٨)، وقال: (لم ينجزُ).

وكتاب "تحذير الساجد" طُبعَ قديمًا، فالله أعلم.

(٨١) "الحديثُ حجةٌ بنفسه في العقائد والأحكام"، [تأليف] ــ (ط).

أصله محاضرة ألقاها الشيخ في: "غرناطة"، بـ: "الأندلس".

(٨٢) "الحديثُ النبوي"؛ (لمحمد بن لطفي الصباغ)، [تخريج].

(٨٣) "حقوقُ النساء في الإسلام وحظهن من الإصلاح المحمدي العام"؛ (لمحمد رشيد رضا)، [تعليق، وتخريج] ــ (ط).

(٨٤) "حقيقة الصيام"؛ (لشيخ الإسلام)، [تخريج] \_ (ط).

(...) "حكم تارك الصلاة"، [تأليف] \_ (ط).

سيأي الكلامُ عليه في المبحث الثاني، من هذا الفصل، برقم: (٣).

(...) "حسواشٍ على: (نزهةُ النظر في توضيح: (نخبة الفكر)" = "نزهةُ النظر في توضيح: (نخبة الفكر)".

(٨٥) "الحوضُ المورود في زوائد: (منتقى ابن الجارود)"، [تأليف].

وهو زوائد "المنتقى" على: "الصحيحين".

لم يتمه، وهو مفقود.

وقــد نُشِرَت هذه الرسالة (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في حلقات متتابعة (١).

 <sup>(</sup>١) انظر: مقدمة: " خطبة الحاجة" (ص ٦).

ثم طُبِعَ مستقلاً، بهذا العنوان.

(٨٧) "خلاصة السيرة"، [تأليف] \_ (ط).

(٨٨) "الدعوة السلفية أهدافها وموقفها من المخالفين لها"، [تأليف].

(٨٩) "دفاع عن الحديث النبوي والسيرة في الرد على جهالات الدكتور البوطى في كتابه: (فقه السيرة)"، [تأليف] ـــ (ط).

وقد نُشررَ هذا الكتاب (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في حلقاتٍ متتابعة سنة: (١٣٩٠هـ)(١).

ثم طُبعَ مستقلًا، بهذا العنوان.

(...) "ديوانُ أسماء الضعفاء والمتروكين" = "ديوان الضعفاء والمتروكين".

( • ٩ ) "ديوانُ الضعفاء والمتروكين"؛ (للذهبي)، [تحقيق].

لم يتمه.

(٩١) "الذبُّ الأحمد عن مسند الإمام أحمد"، [تأليف] — (ط). كتبه بناءً على طلب من سماحة الإمام: عبدالعزيز بن باز رَحمَهُ اللهُ.

(٩٢) "رجال الجرح والتعديل"؛ (لابن أبي حاتم)، [تأليف].

لَعَلَّهُ فهرس الأسماء الرجال الواردين في الكتاب، والله أعلم.

(...) "الــردُّ بالوحيين وأقوال أئمتنا على ابن حزم ومُقلِّدَيْه المُبِيحَيْن للمعازف والغنا وعلى الصوفية الذين اتخذوه قربة ودينا".

وهو كتاب: "تحريم آلات الطرب" السابق.

وقصد بقوله: (ومُقَلَّدَيْه): محمد أبو زهرة، ومحمداً الغزالي رَحمَهُمَا اللهُ.

<sup>(</sup>١) انظر: "مقالات الألباني"؛ لنور الدين طالب (ص ٢١).

وفي الكــتاب ــ أيضــاً ــ ردّ على الدكتور يوسف بن عبدالله القرضاوي هداه الله، في المسألة نفسها.

(٩٣) "الردُّ البديع في مسألة القبض بعد الركوع"، [تأليف].

(...) "الردُّ على الجهمية"؛ (للدارمي)، [تخريج] ـ (ط).

ثم صدرت الطبعة (الثالثة)، وقد كُتبَ على غلافها:

(تخريج: محمد ناصر الدين الألباني).

مع العلم بأنَّ الطبعة (الثالثة) صورة عن سابقتها، فعلى هذا يكون الشيخ هو السندي خررَّج أحاديث الكتاب من قبل، ولكن سقط اسمه من غلاف الكتاب سهواً.

هذا ما يُقال إذا أحسنا الظن في هذا الأمر(١).

ولا أظن أنَّ الشيخ زهيراً الشاويش للهُ على أنَّ الشيخ فاضل)، يجرؤ على وضع اسم الشيخ على كتابٍ ما نظر فيه، فضلاً عن كونه حقَّقه، أو راجعه.

<sup>(</sup>١) وانظر: مقدمة بدر البدر ل : "الرد على الجهمية"؛ للدارمي (ص٧).

<sup>(</sup>٢) وانظر (أيضاً): ''حياة الألباني''؛ (١٠٣/١).

مسائل أصول الدين) أ.هـ

ثم عجبت من عدم ذكر هذا الكتاب ضمن مؤلفات الشيخ في: "الأصالة"، وعلَّق على بن حسن على ذلك بقوله:

(أما كتاب: "الرد على الجهمية" للدارمي المثبت على غلافه اسم شيخنا: فإنَّ تحقيقه منسوب للشيخ، وليس له، كما أجابني شخصياً، قبل نحو عشر سنوات، أو زيادة، لما سألته عنه) أ.هـ

ويــزداد الأمر غموضاً إذا عَلِمْتَ أنَّ "كتاب الشيباني" قُرِئ على الْمُتَرْجَمِ (الألباني)، فما أنكر ذلك، ولو تكلّم في هذا التخريج، أو أنكر كونه له، لذكر ذلك الشــيباني، وخاصة أنَّ صاحب الترجمة قرأ ما كُتِبَ فيه عنه قبل طباعة الترجمة ونشرها.

وَلَعَلَّ الأَمرَ فيه لبسٌّ، والله أعلم.

# [تنبية]:

على القول بأنَّ هذا التخريج للألباني؛ فإنَّ قول الشيباني:

(فخرَّجها تخريجاً علمياً، وأضاف إليها النافع المفيد).

فيه مبالغة ظاهرة، ما كانت تليق بكتابه.

فالكـــتاب غـــير مُخرَّج، ولكن فيه اليسير من التعليقات الحديثية، وغيرها، وخدمة هذا الكتاب في هذه الطبعة رديئة نصاً، وتعليقاً، وتخريجاً، والله أعلم.

وقد يُقال: إنَّ الشيخ ناصراً \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ نظر نظرةً سريعةً في الكتاب، فوضع كلمة هنا، وأخرى هناك، على أنَّ هذا تعليقٌ خفيف سنحت به ذاكرته، ووقته، لا تحقيقاً علمياً، أو تخريجاً حديثياً. فلم يضع الناشر اسمه في الطبعات الأولى (تردداً)، ثم وضعه أخيراً.

أقول هذا: على القول بأنَّ هذا التخريج للألباني، وهو قول فيه شبهة، كما

رأيت.

(٤٤) "الردُّ على رسالة: (إباحة التحلي بالذهب المحلق)"، [تأليف] ــ (ط). والرسالة المعنيَّة لفضيلة الشيخ: إسماعيل الأنصاري رَحمَهُ اللهُ.

ذكره الشيباني كاملاً في: "حياة الألباني" (١١٧/١ ــ ٢٢٨)، ولم يُطْبعُ مستقلاً، وهو ناقص"، حيث سقط منه الجزء الأوسط (١).

(90) "الردُّ على رسالة: (أرشد السلفي)"، [تأليف].

واسم هذه الرسالة: "الألباني: شذوذه وأخطاؤه"، واسم مؤلفها الحقيقي: "حبيب الرحمن الأعظمي".

وجاء في: "الأصالة":

(وهو مطبوع ضمن كتاب: "الردُّ العلمي") أ.هـــ

قلت: والمراد: "الردُّ العلمي على حبيب الرحمن الأعظمي المُدَّعي بأنَّه أرشَدُ السلفيُّ في ردِّه على الألباني وبيان افترائه عليه"؛ لسليم الهلالي ورفيقه.

وقد صدر منه الجزء الأوّل بقلمهما. وتبعه الثاني، وجاءً في (ص ٤) منه: (استفدنا في هذا الجزء كثيراً مما كان كتبه شيخنا الألباني [رَحِمَهُ اللهُ] ردَّاً على المدَّعي بأنَّه أرشد السلفي.

وقد دفع إلينا شيخنا ما كتبه للاستعانة به، فجزاه الله خيراً) أ.هـ [مختصراً]. والكـتاب مـن عمـل الاثنين أصالة، وقد استفادا ـ ولا شك ـ ممّا كتبه الشيخ، وليتهما ذكرا كلام الشيخ بنصه، وزادا عليه إن تطلب الأمر ذلك، أو عـلّقا عليه في الهامش. فالشيخ ـ رَحمَهُ الله ـ أبلغُ منهما رداً، وأفصح عبارة،

<sup>(1)</sup> انظر الملحق الأوّل في آخر "**الثَّبَتْ**" (ص ١٩١).

وشتَّان بين القلمين.

(٩٦) "السردُّ عسلى رسسالة: (التعقيب الحثيث)"؛ (لعبدالله الهَرَري الحَبشي)، [تأليف] ـــ (ط).

وقــد نُشِــرَ هذا الكتاب (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في حلقات متتابعة سنتي: (١٣٧٦ ــ ١٣٧٧هــ)(١).

ثم طُبعَ مستقلاً، بهذا العنوان.

(٩٧) "الردُّ على رسالة الشيخ التويجري في بحوث من صفة الصلاة"، [تأليف]. وهـــو ردُّ على رسالة لشيخنا العلامة: همود بن عبدالله التويجري رَحِمَهُ الله، بعنوان: "التنبيهات على رسالة الألباني في الصلاة".

وهو مفقود.

(...) "السردُّ عسلى ابن حزم في حديث المعازف = وهو كتاب: "تحريم آلات الطرب"، السابق.

(...) "الردُّ على ابن حزم في إباحة آلات اللهو والطرب".

وهو كتاب: "تحريم آلات الطرب"، السابق.

ذكره الشيباني في: "حياة الألباني" (٣٠٦/١) بهذا الاسم، وذكر في الحاشية (٠) أنَّه مفقود.

وقد طُبِعَ هذا الكتاب مؤخراً؛ ولم يشر الشيخ في مقدمته إلى أنَّه كان مفقوداً، إلا أنْ يكون المطبوع: "تحريم آلات الطرب" \_ وهو: "الرَّد بالوحيين" \_ غير "الرد على ابن حزم"، فيكون للشيخ كتابان في الموضوع نفسه، والله

<sup>(</sup>١) انظر: "مقالات الألباني"؛ لنور الدين طالب (ص ٢٠).

أعلم.

(٩٨) "الردُّ على السَّخَّاف فيما سوّده على: "دفع شبَه التشبيه"، [تأليف].

كذا السَّخَّاف، والمراد: المحترق في بدعته: الحسن بن علي السقاف، بالقاف لا بالخاء.

وما أدري هل (السَّخَّاف) خطأ مطبعي؟

أو أنَّ المصنفَ تعمّد تسميته بهذا؟

(٩٩) ["الــردُّ عــلى السيوطي حول دعواه خلو كتابه من أحاديث الكذَّابين والوضَّاعين"]، [تأليف].

مناقشة علميّة في (أربع) صفحات، كان الشيخ الألباني \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ قد كتابه مناقشاً للإمام السبويطي حول دعواه خلو كتابه: "الجامع الصغير" من حديث انفرد به وضّاع، أو كذّاب.

وهي في عداد المفقود.

يقول الشيخ: زهير الشاويش حَفِظَهُ اللهُ:

(أثناء إعداد الطبعة الأولى<sup>(1)</sup>، سألت شيخنا الألباني عن كلام له حول هذا الموضوع \_ نقل السيوطي أحاديث في: "الجامع الصغير" انفرد بما وضًاع، أو كذَّاب \_ خلافاً لِمَا قاله في مقدمته لـ: "الجامع الصغير من حديث البشير النذير".

فتذكر أنَّ له في هذا كلاماً، ولكن لا يدري أيْن هو...

[ثم قال الشيخ زهير:]

<sup>(</sup>١) ل: "صحيح الجامع الصغير".

رأيت نسخة من: "الجامع الصغير" في مكتبة عامة ب: "دمشق"، وعليها إهداء من الشيخ ناصر إلى المكتبة نفسها. ولفت نظري في أوّلها كلامٌ يُقَدّر برأربع) صفحات في الردِّ على الإمام السيوطي، حول دعواه خلو كتابه من أحاديث الوضّاعين، والكذابين...

وظهــر أنَّ الشــيخ ناصر الدين وهب الكتاب، من غير أنَّ يتنبَّه إلى نقل ما كتبه على هذه النسخة، ولكن من غير جدوى)(١) أ.هــ

# [تنبيه]:

الاسم الموجود لهذه الأوراق من وضعي؛ وذلك للدَّلالة على موضوع هذه الأوراق، وهو مستفادٌ من كلام الشيخ زهير الشاويش حَفظَهُ اللهُ.

(١٠٠) "الردُّ على عز الدين بليق في: (منهاجه)"، [تأليف].

أي: "منهاج الصالحين من أحاديث وسنة خاتم الأنبياء والمرسلين".

(1 • 1) "السردُّ عسلى عسز الدين بليق في: "موازين القرآن والسنة للأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة" على حديث (التربة)، [تأليف] سرط).

ذكره الشيباني كاملاً (٢٢٨/١ ــ ٢٤٤)، وهو ردِّ قد نُشر منه (أربع) حــلقات، في جــريدة: "الحـرأي الديني"، بــ: "الأردن" آخرها في: (٢٩١٤/ ٩/١) وقد أشار الشيخ إلى ذلك في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (٤/

<sup>(</sup>١) مقدمة: "صحيح الجامع الصغير" (٢٩/١) ح (١)، وانظر تتمة القصة فيه.

وأكدً الشاويش في الموضع نفسه أنَّ هذه الأوراق ما زلت مفقودة؛ بدليل أنَّه يذكر ما كُتِب فيها، وهو نفيسٌ جداً، ولمْ يجدُه في المطبوع من كتب الشيخ.

#### .(770 \_ 778

وسيأي هيذا الردّ في موضع الكتاب: "موازين القرآن والسنة للأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة".

# [ټڼبيمً]:

جاء في "الأصالة" أنَّ الذي نُشِرَ منه حلقات بجريدة "الرأي" هو: "الرد على عن الدين بليق في: "منهاجه" السابق.

والــذي أرَاه (بعد التأمّل في المقالات): أنَّ ما نُشِرَ في "الرأي الديني" هو ردِّ على فكر الرجل (عموماً)، وعلى كتابيه (خصوصاً)، والله أعلم.

- (١٠٢) "الردُّ على كتاب: (تحوير المرأة في عصر الرسالة)"؛ (لمحمد عبدالحليم أبو شقة)، [تأليف].
- (١٠٣) "الردُّ على كتاب: (ظاهرة الإرجاء)"؛ (للشيخ الدكتور: سفر بن عبدالرهن)، [تأليف].

لا أعلم هل هذا الردّ خاص بالقسم الذي ردّ فيه الشيخ: سفر \_ حَفِظَهُ اللهُ \_ عسلى الشيخ: سفر \_ حَفِظَهُ اللهُ \_ عسلى الشيخ ناصر \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ في بعض المسائل، أو أنَّ هذا الردّ عامٌ على الكتاب؟ فالله أعلم.

و "ظاهرة الإرجاء في الفكر الإسلامي" كتاب نفيس في موضوعه، ضاق به البعض، لما أبان عن رأي الشيخ ــ رَحِمَهُ الله ــ في بعض المسائل، فشغبوا على الكـــتاب، ونـــبذوه، وتكـــلموا فيه، وفي مؤلفه، وفيه الكثير من الحق الذي لا خلاف فه.

- (١٠٤) "السردُّ على كتاب: (المراجعات)"؛ (لعبدالحسين شوف الدين الشيعي)، [تأليف].
  - (٥٠٠) "الردُّ على: (هدية البديع في مسألة القبض بعد الركوع)"، [تأليف].

(١٠٦) "السردُّ المفحم على من خالف العلماء وتشدد وتعصب وألزم المرأةَ أنْ تستر وجههما وكفيها وأوجب ولم يقنع بقولهم إنَّه سنة ومستحب"، [تأليف] \_ (ط).

للَّا ألَّف الشيخ كتابه: "حجاب المرأة المسلمة"، ردّ عليه غير واحد من العلماء في مسألة: (كشف المرأة لوجهها ويديها)، فردّ عليهم في مقدمته للطبعة الجديدة للكتاب، والذي سمَّاه: "جلباب المرأة المسلمة"، ولما كان الردُّ طويلاً، رأى الشيخ فصله من المقدمة؛ ليُخرِجه في كتابٍ مستقل، حتى لا يطول حجم الكتاب الأصل.

ذكر ذلك الشيخ في مقدمة: "الجلباب" (ص ٥).

(۱۰۷) "رسالةُ ابن تيمية في الردّ على من قال بفناء الجنة والنار"؛ (يُنْسب لشيخ الإسلام)، [تحقيق، ومناقشة] ــ (ط).

الكـــتاب (مخطوط) في ثلاث ورقات، زعم النَّاسخ أنَّه مختصرٌ من كلام شيخ الإسلام.

ذكرها الشيباني كاملة في: "حياة الألباني" (١/٥٥١ ــ ٢٩٧).

(...) "رسالةً في حكم اللحية" = "اللحية في نظر الدين".

\_ [تحقيق] (المستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النار"؛ (للصنعاني)، [تحقيق] \_ (ط).

جاء في: "الأصالة":

(رأيت بخطِّه تسميته له بـــ: "التعليقات الخيار").

(...) "رفعُ الآصار في ترتيب أحاديث: (مشكل الآثار)" = "وضع الآصار".

(١٠٩) "الروضُ النضير في ترتيب وتخريج: (معجم الطبرابي الصغير)"، [تأليف].

وهو من أوائل كتبه رَحِمَهُ الله، وكتب الشيخ على طرّته: (المؤلف لا يرغب بطبع هذا الكتاب؛ لأنّه من أوائل أعماله العلمية)(1).

(...) "الروضةُ الندية"، (لصديق حسن خان)، [تخريج].

ذكره الشيخ في مقدمة: "صحيح الجامع" (٩/١)، ولا أعلم هل هو: "التعليقاتُ الرضية على الروضة الندية" السابق، أو غيره؟

وأظنه إيّاه؛ ولكن "التعليقات الرضية" ليست تخريجاً له: "الروضة الندية"، بهل تعليقات عامة، يوجد فيها التخريج، وغيره، ثم إنَّها على مواضع من "الروضة"، ولم تشمل أدلة "الكتاب"، فضلاً عن مسائله، والله أعلم.

(١١٠) "رياضُ الصالحين"؛ (للنووي)، [تحقيق] ـ (ط).

(111) "زهرُ الرياض في ردِّ ما شنعه القاضي عياض على من أوجب الصلاة على البشير النذير في التشهد الأخير"؛ (لحمد بن محمد الخضري الدمشقي)، [تحقيق].

لم يتمه، وهو مفقود.

(١١٢) "الزوائدُ على: (الموارد)"، [تأليف].

ويعني: "موارد الظمآن إلى زوائد: (ابن حبان)"؛ (للهيثمي). وهو استدراك لمَا فات الهيثمي، ممَّا هو على شرطه.

(١١٣) "سُؤالٌ وجوابه حول فقه الواقع"، [تأليف] ــ (ط).

(١١٤) "السفرُ الموجب للقصر"، [تأليف].

لم يتمه.

<sup>(</sup>١) انظر الملحق الأوّل في آخر "الثَّبَة" (ص ١٨٩ ــ ١٩٠).

وقد أطال الشيخ في بيان المسألة في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" حديث رقم ( ١٦٣)، ولا أظن أن مضمون هذه "الرِّسالة" سيخرج عمَّا قاله في: "السلسلة الصحيحة"، والله أعلم.

(١١٥) "سبلُ السلام شرح: (بلوغ المرام)"؛ (للصنعاني)، [تعليق]. لم يتمه.

- \_ [ تأليف] سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، [تأليف] \_\_ (ط).
- (١١٧) "سلسلة الأحساديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة"، [تأليف] ــ (ط).

### [هائدة]:

بدايات هاتين "السِّلْسلَتَيْن" مقالات متتابعة، كان الشيخ يكتبها في: مجلة: "التمدن الإسلامي".

فـــبدأ بمقالات: "الأحاديث الضعيفة والموضوعة، وأثرها السيء في الأمة"، وأوّل مقال فيها كتبه في: (١٣٧٤/٨/٢٦هــــ).

وبعد مضي (خمس) سنوات \_ أي عام: (١٣٧٩هـ) \_ بدأ الشيخ يكتب في مقالات "الأحاديث الصحيحة" (١).

ثم خسرجت "السلسلتان" في مجلدات كبيرة، يحتوي كل مجلد على (٥٠٠) حديث، حكم عليها الشيخ، وفي المجلد نفسه الكثير من الأحاديث والآثار، مما ذكرها الشيخ استشهاداً، أو مناقشة، وفيها \_ أيضاً \_ الكثير من الأبحاث

<sup>(</sup>١) انظر: "مقالات الألبان" ؛ لنور الدين طالب (ص ١٩).

العقدية، والحديثية، والفقهية، وفوائد جمة.

وقد تم طبع (سبعة) مجلدات من كل قسم (١)، مجموع ما في كل منهما: (٣٥٠٠) حديث.

أمًّا (الثامن) من: "الصحيحة"، فلم يتمه، وهو آخر ما كتب الشيخ فيها.

أمَّـــا: "الضعيفة" فقد وصل فيها إلى المجلد (السابع عشر)(٢)، وعليه فالمتبقى منها (عشرة) مجلدات لم تُطبع، والله أعلم.

(...) "سلسلة تسديد الإصابة إلى من زعم نصرة الخلفاء الراشدين والصحابة" = "تسديد الاصابة".

وانظر مقدمة الشيخ: محمد عيد العباسي لــ: "التَّوَسُّل أنواعه وأحكامه" (ص ٦).

(١١٨) "سننُ ابن ماجه"، [تعليق].

وهو غير: "صحيح سنن ابن ماجه"، و "ضعيفه" الآتيين.

(١١٩) "السنةُ"؛ (لابن أبي عاصم)، [تخريج] - (ط).

خــرَّج ثلاثــة أرباع الكتاب، وسمَّى عمله: "ظلال الجنة في تخريج السنة"، وسيأتي.

<sup>(</sup>١) أخسبري ثقة: أنَّ الناشر انتهى من طبع (السابع) من: "الصحيحة"، وسيخرج في (ثلاثة) مجلدات، والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) كذا في: "الثَّبَتِ" الذي كتبه الشيخ بــ: (خطه) عن مؤلفاته.

وجاء في: "الأصالة" عن "سلسلة الأحاديث الضعيفة":

<sup>(</sup>يوجد مخطوطاً إلى المجلد الرابع عشر) أ.هــــ

وقد كتب هذا قبيل وفاة الشيخ بوقت قصير، والله أعلم.

وانظر الملحق الأوّل في آخر "**الشُّبَـٰت**" (ص ١٨٢)، الكتاب رقم: (٨).

( ١ ٢ ٠) "ســـؤالاتُ [أبي] جعفــر [محمد] بن عثمان بن أبي شيبة [لطائفة من] شيوخه [في الجرح والتعديل]"؛ (لابن أبي شيبة)، [تحقيق].

قال الشيباني في: "حياة الألباني" (٧٣/٢):

(موجودٌ، ولكن لا يعلم [الألباني] أين وضعه).

تنبية حول عنوان الكتاب:

جاء ذكره عند الشيباني، والقريوني بدون هذه الزيادات (التي بين معكوفين)، والاختصار في اسم الكتاب لا حرج فيه، ولكن جاء الاسم عندهم: "جعفر بن عثمان بن أبي شيبة".

وأظنه خطأ، صوابه ما ذكرته، وعائلة "ابن أبي شيبة" عائلة علمية مشهورة، ولا أعرف رجلاً منهم اسمه: (جعفر بن عثمان بن أبي شيبة)، والذي ذكرته وهرو: "أبو جعفر، محمد بن عثمان" له "سؤالات لشيوخه"، وتوجد نسخة مسنها في: "المكتبة الظاهرية"، مجموع (١٤٠٠)، وتقع في (ست) لوحات، الأوراق (٢٠٦أ ــ ٢١١).

فلعلُّها المراد، ولا سيما أنَّها في: "الظاهرية"، والله أعلم.

ثم وجدته في: "الأصالة" بهذا الاسم:

"مسائل أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة"، فجاء الاسم على الصواب.

(١٢١) "شرح: (العقيدة الطحاوية)"؛ (لابن أبي العز)، [تخريج] \_ (ط).

(...) "الشريعة " = "كتاب الشريعة".

(١٢٢) "الشهابُ الثاقب في ذم الخليل والصاحب"؛ (للسيوطي)، [تحقيق] \_

 <sup>(</sup>١) انظــر وصفها في: ""سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني في الجرح والتعديل" (ص
 ٢٠).

(ط).

(٢٢٣) "صحيح: (الأدب المفرد)؛ (للبخاري)، [تأليف] \_ (ط).

(...) "صحيحُ الإسراء والمعراج وذكر أحاديثهما وتخريجها وبيان صحيحها من ســقيمها وســرد مــا صح منها في سياق واحد بأسلوب فريد بديع لا تراه في كتاب"، [تأليف].

لم يتمه.

وهو جزء من مشروعه: "صحيح السيرة".

وانظر: "حياة الألباني" (٢/٠٧٥).

وسبق باسم: "الإسراء والمعراج"، وإنَّما رقمته هناك؛ لأنَّ الشيخ فصله عن "السيرة".

وانظر: "صحيح السيرة"، الآتي، والله أعلم.

[تنبيمً]:

هكذا وُجدَ بخطِّ الشيخ على غلاف الكتاب:

"صحيحُ الإسراء والمعراج...".

وعـــدَّه مــن مؤلفاته باسم: "صحيحُ قصة الإسراء والمعراج"، في (ورقاتٍ) بخطِّه (١).

والشيخ تُوفي \_\_ رَحِمَهُ اللهُ \_\_ ولم يتمه، فوُجِدَ الكتابُ برواياته مخرَّجة، دون الاقتصار على الصحيح، فضلاً عن جمع ما صحّ في الباب في سياق واحد، ولعلّ ما وُجِدَ بخطّه، يمثل المرحلة الأولى لهذا المشروع، ولو أنَّ الله أمدً في عمره، لأتم

<sup>(</sup>١) انظر الملحق الأوّل في آخِر "**النَّبَت**" (ص ١٨٤)، الكتاب رقم: (٤).

عمله، ثم أخرج ما صح منه في كتاب مستقل، وبعد ذلك يقوم بسرد ما صح في سياق واحد، كما كَتَبَ على غلاف الكتاب.

ولكسن... قدَّر الله وما شاء فعل، فاضطر الورثة إلى نشره كما هو، خدمة للْعِلْم، فطُبِعَ باسم: "الإسراء والمعراج..."، [سبق].

وانظر مقدمة الناشر لهذا الكتاب (ص ٣).

(٢٤) "صحيحُ: (الترغيب والترهيب) "؛ (للمنذري)، [تأليف] - (ط).

(١٢٥) "صحيح: (الجامع الصغير وزياداته)"؛ (للسيوطي)، [تأليف] - (ط).

وقد بلغت أحاديثه: (٨٢٠٢) حديثٍ، وانظر الكلام على: (الفتح الكبير)" لآدت

(١٢٦) "صحيحُ ابن خزيمة"، [مراجعةٌ، وتعليق] ــ (ط).

حقَّق هذا الكتاب الدكتور: محمد مصطفى الأعظمي، ثم ناوله الشيخ ناصر (ثقة منه في علمه)، فراجعه الشيخ، وأضاف إليه من تخريجه، ووُضِعَت تخريجات الشيخ بين قوسين مختومة باسمه (ناصر).

(١٢٧) "صحيحُ: (سنن الترمذي)"، [تأليف] - (ط).

(١٢٨) "صحيحُ: "سنن أبي داود"، [تأليف].

کم یتمه.

وهو غير الذي يليه، وانظر التنبيه الآتي.

(١٢٩) "صحيحُ: (سنن أبي داود)"، [تأليف] - (ط).

(١٣٠) "صحيحُ: (سنن ابن ماجه)"، [تأليف] - (ط).

(١٣١) "صحيحُ: (سنن النسائي)، [تأليف] - (ط).

[تنبيمً]؛

قام هدذا العمل \_ خدمة "السنن الأربعة"، وتقسيمها إلى: "صحيح"،

و "ضعيف" \_ بتكليف من "مكتب التربية العربي لدول الخليج"، ويُلاحظ أنَّ "صحيح سنن أبي داود" ورد مرتين:

الأوّل: (خــاص بالشــيخ)، وعَمِلَ فيه قبل الاتفاق مع "مكتب التربية"، وعليه يحيل في تخريجاته.

أمَّا الثاني: فهو ضمن العمل في "السنن الأربعة".

ويختلف المنهج في كل كتاب، فالذي طُبِع وتداوله الناس هو الثاني، أمَّا الأوّل ــ وهو الذي يشيد به الشيخ، ويكثر من الإحالة عليه ــ فلم يُطْبعْ بعد.

وقد أشار الشيخ في أكثر من كتاب إلى الفرق بين الكتابين؛ انظر على سبيل المثال: مقدمته لــ: "صحيح سنن أبي داود" (المطبوع) (ص ٥ ــ ٦).

رمِمًا يحسن التنبيه إليه: أنَّه سيمر بالقراء الكرام العزو مني كثيراً إلى "ضعيف أبي داود" بالأرقام، وربَّما إلى قسيمه: "صحيح أبي داود" أيضاً.

فينبغي الانتباه [إلى] أنَّ المقصود بكل منهما هو أمّ "الضعيف" و "الصحيح" الذي في كل منهما بسط الكلام على أسانيدهما ورجالهما، وليس المطبوع منهما باسم: "صحيح أبي داود"، و "ضعيف أبي داود" اللذين ليس فيهما إلا الإشارة إلى مرتبتهما فقط من صحة أو ضعف، وليكن هذا قاعدة [مطَّردة] في كل عزو يُردُّ إليهما في شيء من كتبي) أ.هـــ

(١٣٢) "صحيحُ: (السيرة النبوية)"، [تأليف] \_ (ط).

لم يستمه، وصل فيه إلى (الإسراء والمعراج)، ولم يتم مَّقدمته، وفيها السبب الذي دعاه إلى هذا الكتاب، فاضطر الورثة إلى إخراجه كما هو خدمة للعلم.

وأصل هذا الكتاب، هو: كتاب: "السيرة النبوية"، لابن كثير، عكف عليه

المؤلف، واكتفى بما صحَّ منه، وقد حافظ على كلام مصنفه (ابن كثير)، وربما أضاف شيئاً يسيراً، وقد يعدل عن الرواية التي ذكرها ابن كثير، ويثبت نص المصدر الذي عزا إليه ابن كثير.

وسيرد الكتاب باسم: "ما صحَّ من سيرة رسول الله ﷺ". وكتابه السابق: "صحيح الإسراء والمعراج"، جزء من هذا الكتاب؟

وانظر: "صحيح الإسراء والمعراج".

(...) "صحيح قصة الإسراء والمعراج" = "صحيح الإسراء والمعراج".

(١٣٣) "صحيح: (كشف الأستار عن زوائد البزار)"؛ (للهيثمي)، [تأليف].

(١٣٤) "صحيح: (الكلم الطيب)"؛ (لشيخ الإسلام)، [تأليف] \_ (ط).

(١٣٥) "صحيحُ: (مــوارد الظمــآن إلى زوائــد ابن حبان)"؛ (للهيثمي)<sup>(۱)</sup>، [تأليف].

(١٣٦) "الصراطُ المستقيم، (رسالة فيما قرره الثقات الأثبات في ليلة النصف من شعبان)"؛ (لجماعة من علماء الأزهر)، [تخريج] ـــ (ط).

(١٣٧) "صفة صلاة الكسوف والخسوف وما رأى النبي ﷺ فيها من الآيات"، [تأليف].

وجاء في: "الأصالة":

"صلاة الكسوف وما رأى فيها على من الآيات".

<sup>(</sup>١) جــاء في ورقــة كتــبها الشيخ بخطّه في: (١٥/١١/٢٥هــ)، أنَّ ''صحيح موارد الظمآن''، و ''ضعيفه'' تحت الطبع، ولم أرَهما، والله أعلم.

انظر الملحق الأوّل في آخر "الثَّبَنَد" (ص ١٨٥)، الكتاب رقم: (٤ ــ ٥). وحدثني أحد الناشرين ألهما لديه، وسيكونان قريباً ــ إنْ شاء الله ــ في متناول أيدي الباحثين.

وسبق باسم: "جزء صلاة الكسوف".

وسيأتي باسم: "صفة صلاة النبي ه لصلاة الكسوف".

وباسم: "صلاة الكسوف".

وما أثبته هو ما أثبته المؤلف في (ورقات) كتبها بخطُّه (١).

(...) "صفة صلاة النبي الله الكسوف" = "صفة صلاة الكسوف".

(١٣٨) "صفةُ صلاة النبي ﷺ" (الكبير)، [تأليف].

وهو الأصل للكتاب الآبي.

وللشيخ ثلاثة كتب في الباب:

الأوّل: وهو هذا، ولم يُطبعُ. لهم مِنْ المذال الذوا سُوَ صفى

الثاني: الأوسط، وهو المطبوع المتداول وسيأتي بعد هذا.

الثالث: "تلخيص صفة الصلاة"، وقد سبق.

\_ (1٣٩) "صفةُ صلاة النبي ﷺ من التكبير إلى التسليم كأنك تراها"، [تأليف] \_\_ (ط).

انظر التعليق على الكتاب (السابق).

- \_ (١٤٠) "صفةُ الفتوى والمفتي والمستفتي"؛ (لابن همدان الحنبلي)، [تحقيق] \_ (ط).
  - (١٤١) "صلاةُ الاستسقاء"، [تأليف].
  - (١٤٢) "صلاةُ التراويح"، [تأليف] \_ (ط).

وهو جزء من: "تسديد الإصابة"، الذي سبق.

<sup>(</sup>١) انظر الملحق الأوّل في آخر "الثَّبَتْ" (ص ١٨٣)، الكتاب رقم: (١).

(٣٤٣) "صلاةُ العيدين في المصلى خارج البلد هي السنة"، [تأليف] \_ (ط). وهو جزء من: "تسديد الإصابة"، الذي سبق.

(...) "الصلاة في المساجد المبنية على القبور".

وهو الاسم القديم ل: "تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد". انظر: التنبيه الأوّل في آخر: "تسديد الإصابة".

(...) "صلاةُ الكسوف" = "صفة صلاة الكسوف".

(\$ \$ 1) "صوت الطبيعة ينادي بعظمة الله"؛ (لعبدالفتاح الإمام)، [تخريج].

(١٤٥) "صوتُ العرب تسأل ومحدث الشام يُجيب"، [تأليف] ــ (ط).

فتاوى نشرت له في جريدة: "صوت العرب".

(١٤٦) "صيد الخاطر"؛ (لابن الجوزي)، [تخريج].

(١٤٧) "ضعيفُ: (الأدب المفرد) "؛ (للبخاري)، [تأليف] ــ (ط).

(١٤٨) "ضعيفُ: (الترغيب والترهيب)"؛ (للمنذري)، [تأليف] - (ط).

(٩٤٩) "ضعيفُ: (الجامع الصغير وزياداته)"؛ (للسيوطي)، [تأليف] - (ط).

وقد بلغت أحاديثه: (٦٤٥٢) حديثاً، وانظر الكلام على: "الفتح الكبير" الآتي.

(١٥٠) "ضعيفُ: (سنن الترمذي)"، [تأليف] - (ط)

(١٥١) "ضعيفُ: (سنن أبي داود)"، [تأليف].

لم يتمه، وهو غير الآتي، انظر التعليق على: "صحيح سنن أبي داود" السابق.

(١٥٢) "ضعيفُ: (سنن أبي داود)"، [تأليف] ــ (ط).

(١٥٣) "ضعيفُ: (سنن ابن ماجه)"، [تأليف] ــ (ط).

(١٥٤) "ضعيفُ: (سنن النسائي)"، [تأليف] ـ (ط).

انظر التعليق الوارد في آخر: "صحيح ـــ (السنن الأربعة)".

- (٥٥١) "ضعيفُ: (كشف الأستار عن زوائد البزار)"؛ (للهيثمي)، [تأليف].
- (١٥٦) "ضعيفُ: (مــوارد الظمــآن إلى زوائد: "ابن حبان") "؛ (للهيثمي)، [تأليف] (١٠).
- (١٥٧) "طليعة: (التنكيل)" بما في: (تأنيب) الكوثري من الأباطيل"؛ (للمعلمي)، [تعليق] \_ (ط).

مطبوع في مقدمة: "التنكيل" السابق، فهو مقدمة له.

- (...) "ظلالُ الجنة في تخريج: (السنة)" = "السنة" (لابن أبي عاصم).
  - (...) "الْعِلْمُ"، (لأبي خيثمة) = "كتابُ الْعِلْمِ".
- (١٥٨) "العقود"؛ (لشيخ الإسلام)، [تحقيق، بمشاركة: الشيخ: محمد حامد الفقي، مع بعض التعليق] \_ (ط).

جاء في تقديم الشيخ محمد حامد الفقي \_ رَحمَهُ اللهُ \_ للكتاب:

رثم أخف أن أبحث عن نسخة أخرى، حتى تخرج النسخ أدق وأصوب، ولتتميم النقص الذي أكلته الرطوبة والعبث من نسختنا؛ فكتبت إلى الأخ السلفي السبعَّاثة الشيخ: ناصر الدين الأرنؤوطي بن: "دمشق"، أطلب إليه معاونتي في العثور على نسخة أخرى، فكتب إليَّ أنَّ عند آل الشطي الأمجاد نسخة جيدة سليمة، فأرسلت إليه النسخة بالطائرة، فراجعها مراجعة دقيقة، وكمَّل مواضع النقص فيها...) أ.هـ

قــلت: كلام الشيخ الفقي ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ ظاهرٌ في أنَّ الشيخ قام بتحقيق الكتاب على نسخة أخرى، وهذا لا شك فيه.

<sup>(1)</sup> انظر الهامش الوارد عند: "وصحيح موارد الظمآن".

وجاء في آخر هذه الطبعة:

(انتهى مقابلة وتصحيحاً يوم الثلاثاء ٨ شوال سنة ١٣٦٨ هجرية الموافق ٢ آب سنة ١٩٤٩ ميلادية.

### أبو عبدالرحمن

"دمشق"

ناصر الدين نوح نجاتي الألباني) أ.هـــ

ولكن الشيخ ترك التعليق على أحاديث الكتاب على غير عادته، ويبدو أنَّ النسخة وصلت إليه على غير سعة في الوقت، والله أعلم.

بيد أين رأيت له تعليقاً على مسألة سماع الحسن من سَمُرَة (ص \$ \$).

وآخرَ على تضعيف جسو بن الحسن (ص ١٢٠).

وثالثاً على غلط في اسم أحد الرواة في "مصنف عبدالرزاق" (ص ١٣٩).

هـــذا ما وجدته مختوماً باسمه، أمَّا الحواشي الأخرى فيظهر أنَّها للشيخ: محمد حامد الفقي رَحِمَهُمَا الله، والله أعلم.

## [تنبيم]:

لْمُ أَرَ من ذكر هذا الكتاب، مِمَّن ذكر مؤلفات الشيخ الألباني رَحِمَهُ اللهُ.

ولعل سبب ذلك:

أنَّ الكـــتاب طُبِعَ قديماً في مطبعة "أنْصَار السنة المحمدية"، بـــ: "مصر"، ولمُّ يُكْتَب اسم الشيخ على الغلاف، وإنَّما كُتب:

"تحقيق: الشيخ محمد حامد الفقي".

ولكن مقدمة الفقي ــ وحدها ــ تكفي لإثباته للشيخ (تحقيقاً)، فكيف بما كتبه من الحواشي مختومة باسمه صراحة، وما كتبه في آخر الطبعة؟! والله أعلمُ.

(٩٥٩) "العقيدةُ الطحاوية"؛ (للطحاوي)، [شرحٌ، وتعليق] \_ (ط).

- (١٦٠) "غايــة الآمــال بتضعيف حديث (عرض الأعمال) والردُّ على الغماري بصحيح المقال"، [تأليف].
- (١٦١) "غايــةُ المــرام في تخــريج أحاديث: (الحلال والحرام)"؛ (للقرضاوي)، [تأليف] ـــ (ط).
- (...) "الفستح الكبير في ضم (الزيادات) إلى: (الجامع الصغير) "، (للنَّبْهاني)، [حكم على أحاديثه وقسمه إلى: "صحيح"، و "ضعيف"].

وهـو أصل كتابيه: "صحيح الجامع"، و "ضعيفه"، السابقين، وترقيمهما ــ "صحيح الجامع" ــ يغني عن ترقيم هذا الكتاب، فهما هو.

- (...) "فـــتح الودود في الردِّ على من زعم ثبوت لفظة: (أم الكتاب) في حديث [ابن] مسعود" = "المحو والإثبات الذي يدعى به في ليلة النصف من شعبان".
- (...) "فـــتوى [في] حكـــم تتبع آثار الأنبياء والصالحين" = "فتوى في النصب المزعوم للخضر".
- (١٦٢) "فتوى في التصب المزعوم للخضر الذي كان موجوداً في جزيرة (فَيْلكا) وعسلى دعوة المبتدعة وعبدة القبور في حياة الخضر"، [فتوى خطّية] سـ (ط).

كتبها الشيخ في: "دمشق" في: (٣/٩٤/٣/٩هـ)، بناءً على طلبٍ قُدِّمَ الله، ونشرها الشيباني في: "حياة الألباني" (٢٠/١٤ ــ ٢٩٤).

وتقع جزيرة "فَيْلكا" في: "الكويت".

وجاء في: "الأصالة":

"فتوى [في] حكم تتبع آثار الأنبياء والصالحين".

(١٦٣) "فتنةَ التكفير"، [فتوى، أصلها شريط مسجل] ــ (ط).

وهمي فستوى مشهورة نُشرت في: "الصحف"، و "المجلات"، ثم طُبعَت مع

تقريظ لشيخ الإسلام: عبدالعزيز بن باز، وتعليقٍ للعلامة: محمد بن عثيمين رَحمَهُما الله، ولذلك وضعتُ لها رقماً.

### [تنبیه]:

اطَّلعت على طبعتين لهذه الفتوى:

إحداهما طُبِعَت ضمن كتاب: "التحذير من فتنة التكفير"، وكُتِبَ عليه: جمعها، وقدّم لها، وعلَّق عليها: على بن حسن.

وعلى هذه الطبعة: مقدمة، وتعليقات، وحواش بقلم الجامع نفسه، وقد صدرت فتوى رسميّة من: "اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء" بنا المملكة العربية السعودية" برقم: (٢١٥١٧)، وتاريخ: (٢١/٦/١٤هـ)، بالتحذير من هذه "الطبعة"، لأسباب ذُكرَت في الفتوى(١)، والله المستعان.

وليت الجامع َ فَهَرَ اللهُ لنا ولَهُ للهِ اكتفى بنص (فتوى الألباني)، مع الالتزام بنص تقريظ: شيخ الإسلام: مجمد بن عثيمين رَحمَ اللهُ الجميعَ.

- (...) "فضائلُ الشام ودمشق" = "تخريجُ أحاديث: (فضائل الشام ودمشق)".
- (١٦٤) "فضلُ الصلاة على النبي الله الله الله الجهضمي)، [تحقيق] (ط).
  - (١٦٥) "فقهُ السيرة"؛ (للغزالي)، [تخريجٌ، وتعليق] ــ (ط).
  - (١٦٦) "فهرسُ الآثار الواردة في: (معجم الطبراني الأوسط)"، [تأليف].

وبجانب كل أثر رقمه بترقيمه هو، وعددها يزيد على (المائتين)، من أصل نحو (عشرة آلاف)، هي مجموع أحاديث الكتاب، وسائرها "مرفوع".

<sup>(</sup>١) انظر الملحق الثالث في آخر "**الثَّبِئَد**" (ص ٢٠٧ ــ ٢١٠).

وقد أشدار إليه في المجلد (السادس) من: "سلسة الأحاديث الصحيحة"، حديث رقم: (٢٦١٦)، (ص ٢٢٧).

(١٦٧) "فهرس أحدديث: (كتاب التاريخ الكبير)"؛ (للبخاري)، [فهرس أحديثه].

عمل بطاقاتِ لأحاديثه، ولم يُفَهْرِسُها بعد.

(...) "فهرسُ أحاديث: "كتاب الشريعة" = "كتاب الشريعة".

(١٦٨) "فهرسُ أسماء الصحابة الذين أسندوا الأحاديث في: (معجم الطبراني الأوسط)"، [تأليف].

وقد رتبهم على الحروف، فبلغوا قرابة (ستمائة) صحابي، وبجانب اسم الواحد منهم أرقام أحاديثه، بترقيمه هو، ليعلم من ذلك المقل منهم من المكثر.

وقـــد أشــــار إليه في المجلد (السادس) من: "سلسة الأحاديث الصحيحة"، حديث رقم: (٢٦١٦)، (ص ٢٢٦).

(١٦٩) "فهــرسُ أسمــاء رواة الآثــار من الصحابة وغيرهم في: (معجم الطبراني الأوسط)"، [تأليف].

وعددهم نحو (الستين)، وبجانب اسم الواحد منهم رقم أثره، بترقيمه هو. وقلم أشار إليه في المجلد (السادس) من: "سلسة الأحاديث الصحيحة"، حديث رقم: (٢٦١٦)، (ص ٢٢٧).

- (...) "فهــرسُ بعــض المخطوطات الحديثية في: (المكتبة الظاهرية) بدمشق" = "المنتخب من مخطوطات الحديث".
- (...) "فهرسُ الصحابة الرواة في: (مسند الإمام أحمد بن حنبل)" = "فهرس مسانيد الصحابة".
- ( ١٧٠) "الفهرسُ الشامل لأحاديث وآثار كتاب: (الكامل)"؛ (لابن عدي)،

### [تأليف].

(۱۷۱) "فهرس كتاب: (الكواكب الدّراري) لابن عُروة الحنبلي، وأسماء الكتب المودعة فيه"، [تأليف].

وهو مفقود.

- (١٧٢) "فهرسُ المخطوطات الحديثية في: (مكتبة الأوقاف) بحلب"، [تأليف].
- (...) "فهـــرس مخطوطات: (دار الكتب الظاهرية)" = "المنتخب من مخطوطات الحديث".
  - (١٧٣) "فهرسُ مسانيد الصحابة لـ: (مسند الإمام أحمد)"، [تأليف] ــ (ط).
- (۱۷٤) "الفهـرسُ المنــتخب مــن مكتــبة: (خزانة ابن يوسف)" ـــ مراكش، [تأليف].

جاء في: "الأصالة":

(وللشيخ [رَحِمَهُ الله] من مثل هذه الفهارس كثيرٌ، سواءٌ لكتب الحديث، أم كستب الرجال، صنعها قديماً؛ ليسهّل على نفسه البحث والمراجعة، ولم أستطع استقصاءَها) أ.هـ

قــلت: عكوف الشيخ على كتب الحديث، اطلاعاً، وبحثاً، ودراسة؛ حدا به إلى عمل هذه (الفهارس) ليصل إلى بغيته بيسر، وسهولة، فغالب الكتب في ذاك الحين لم تكن مفهرسة الفهرسة الموجودة الآن.

وفي أيامــنا ظهرت تقنية "الوسائط المتعددة"، فصرنا نبحث عن الحديث في (مــئات) الكــتب، وفي (ألــف) مجلد، وفي (قرصٍ) واحد، في (دقيقةٍ) تزيد أو تنقص.

ولا شك أنَّ هذه الفهارس، والوسائط إنَّما هي كالدَّليل للكتب، وليست تغنى \_ أبداً \_ عن الاعتماد على الكتب، وذلك معلوم.

(١٧٥) "القائدُ إلى تصحيح العقائد"؛ (للمعلمي)، [تخريجٌ، وتعليق، بمشاركة: عبدالرزاق حمزة] \_ (ط).

هذا الكتاب جزء من كتاب المعلمي الكبير: "التنكيل"، وأفرده الناشر: زهير الشاويش حَفِظَهُ اللهُ؛ لأهميته، ولعدم علاقة موضوعه بكتاب: "التنكيل".

وليته أشار إلى ذلك في مقدمة: "القائد".

(...) "قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة"؛ (لشيخ الإسلام)، [تخريج] \_ (ط). ذكره الشيخ: زهير الشاويش \_ حَفظَهُ الله \_ في مقدمة: "صحيح الجامع" (١/١٥) ح (١)، وعزا إليه بالصفحة، ولم أرّ من نسبه إلى الشيخ، والله أعلم.

ثم إنّي وقفت على طبعة "المكتب الإسلامي" للكتاب فلم أجد ذكراً للشيخ ناصر بل غاية ما فيه أنَّ الأستاذين: شعيباً الأرنؤوط، وأحمد القطيفاني، قاما بمراجعة الكتاب على مخطوطة "الظاهرية".

والتعسليقات (الحديثية) الموجودة في الكتاب لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة، ومختصرة جداً، وليس فيها ذكرٌ للألباني، والله أعلم.

(١٧٦) "قاموسُ البدع"، [تأليف].

رتَّبَه على الأبواب، ولم يُتِمُّه، وهو مفقودٌ.

(۱۷۷) "قاموسُ الصناعات الشامية"؛ (لمحمد سعيد القاسمي)، [تخريج، بمشاركة: العلامة: محمد بهجت البيطار] ــ (ط).

تـوفي المؤلف (القاسمي) ولم يتم هذا الكتاب فأمَّه ابنه العلامة: جمال الدين القـاسمي رَحِمَــهُ اللهُ ت (١٣٣٢هــ)، بالتعاون مع الأستاذ: خليل العظم ت (١٣٤٢هـــ)، وعملهما لم يقتصر على إكمال الكتاب، بل استدركا عليه ما فاته، ممَّا هو على شرطه.

وتــولى نشــره حفيــده ظافر القاسمي، في جزأين: (الأوّل): أصل الكتاب،

و (الثاني): المُسْتَدْرَك مع التتمة، والفهارس العلمية.

والكـــتاب نفيس في بابه، ولم يُسْبَق إليه، وفيه فوائد يعرفها من قرأ الكتاب بأكمله، وهو سهل للمطالع، أبان عن سعة ثقافة "آل القاسمي".

وتخــريجات الشــيخين ــ فــيما ظهر لي ــ لمْ تكنْ عامة على كل أحاديث الكتاب، كما أنَّهما لمْ يكتبا مقدمة لعملهما، والله أعلم.

وانظر: (٢٣٤/٣ ــ ٢٣٦)، ففيه أحاديث لم تُخَرَّجْ.

(١٧٨) "قصة المسيح الدّجال ونزول عيسى عليه الصلاة والسلام وقتله إياه على سياق رواية: (أبي أمامة ﷺ) مضافاً إليه ما صحَّ عن غيره من الصحابة ﷺ، [تأليف].

لم يُتمّه.

- [تأليف] "قيامُ رمضان فضله وكيفية أدائه ومشروعية الجماعة فيه"، [تأليف] - (ط).

ومعه بحث قيم عن: "الاعتكاف"، سبق في موضعه.

(١٨٠) "كتابُ [أصل] السنة واعتقاد الدين"؛ (لابن أبي حاتم)، [تحقيق].

لم يتمه، وهو مفقود.

ذكره الشيباني في: "حياة الألباني" (٥٨٢/٢)، والقريوتي في: "كوكبة من أئمة الهدى"، (ص ٢٤١).

ونُسِبَ في: "الأصالة": (للحميدي).

ولعله وهمٌ، والصواب أنَّه لــ: (ابن أبي حاتم)؛ وذلك لأمور:

الأمر الأوّل:

لا أعلم أنَّ للحميدي كتاباً في هذا الموضوع، سوى رسالة في: "أصول السنة"، طُبِعَت في آخر "مسنده" (٢/٢٥ ــ ٤٥٨)، في ثلاث صفحات (١).

### الأمر الثاني:

أنَّ ابـن أبي حاتم ألَّف كتاباً باسم: "أصل السنة واعتقاد الدين"، وطُبِعَ في: "الهند"، واسمه مطابقٌ لما ذكره الشيباني، والقريوني.

### الأمر الثالث:

أنَّ الشيباني قرأ كتابه (ومنه هذه المعلومة) على الألباني<sup>(٢)</sup>، فيكون كلامه مقدماً على غيره (إهمالاً)، ولا سيما أنَّ الكتاب مفقود (كما سبق).

ولــو كان موجوداً لذكر علي بن حسن رقمه في خزانة الشيخ، كما فعل في غيره.

### الأمر الرابع:

أنَّ الشيباني ذكر الكتاب في: "حياة الألباني" (٥٨٢/٢)، برقم: (٢٤)، ثم ذكر بعده برقم: (٤٣) كتاب "أسباب الحلاف" للحميدي، فلعلَّ نَظَر علي بن حسن زاغَ في أثناء النسخ، وهذا أمر معروف عند التُسَّاخ، والنَّقَلَة.

هذا ما ظهر لي، والله أعلم.

\* جاء في المصادر (أصول السنة)، بالجمع، ولعلَّ الصوابَ ما أثبتُهُ، وبه طُبِعَ الكتاب في: "الهند"، والله أعلم.

(١٨١) "كتابُ الإيمان"؛ (لابن أبي شيبة)، [تحقيق] ــ (ط).

<sup>(</sup>١) ثم كشـــرَت (مســـتقلة) فبلغت هذه (الصفحات الثلاث) بالمقدمة والحواشي والفهارس العامة (٥٦) صفحة، وأُصل المخطوط في (صفحتين).

 <sup>(</sup>۲) انظر: ° وحياة الألباني وآثاره ° (۱۹/۱).

- (١٨٢) "كتابُ الإيمان"؛ (لأبي عُبَيْد القاسم بن سلام)، [تحقيق] \_ (ط).
- (...) "كتابُ التاريخ الكبير" = "فهرس أحاديث: (كتاب التاريخ الكبير)".
  - (...) "كتابُ الثقات"؛ (لابن حبان) = "تسهيل الانتفاع".
  - (١٨٣) "كتابُ الشريعة"؛ (للآجري)، [عمل فهرساً لأطرافه].
- (١٨٤) "كتابُ الْعِلْم"؛ (لأبي خيثمة زهير بن حرب النسائي)، [تحقيق] ــ (ط).
  - (...) "كتاب: (الكامل)" = "الفهرس الشامل".
  - (...) "كشفُ الأستار" = "صحيح: (كشف الأستار)".
- (١٨٥) "كشف النقاب عما في: (كلمات) أبي غدة من الأباطيل والافتراءات"، [تأليف] \_ (ط).
  - (١٨٦) "الكلمُ الطيب"؛ (لشيخ الإسلام)، [تحقيق] \_ (ط).
  - (١٨٧) "كلمةُ الإخلاص وتحقيق معناها"؛ (لابن رجب)، [تخريج] ــ (ط).
    - (١٨٨) "كلمة سواء"، (ك )، [تعليق، ورد].

لم يُطبع هذا "التعليق" فيما أعلم، ولذا لا أعرف مؤلف هذه الرِّسالة: "كلمة سواء".

والذي يغلب على ظنّي \_ بل أكاد أجزم \_ أنَّ "التعليق" كانَ على رسالة: "كلمة سواء" التي نُشرت عام: (١٣٨٦هـ)، وكُتبَ على غلافها:

"كلمة سواء"

(في قواعد التعاون بين دعاة الإسلام).

بقلم: "أخ مسلم" \_ بيروت.

والرِّسالة في (٢٣) صفحة، من الحجم الصغير، وتتكون من: (١٢) قاعدة.

- (...) "الكواكبُ الدراري" = "فهرس كتاب: (الكواكب الدراري)".
- (١٨٩) "كيفَ يجب علينا أن نفسر: (القرآن الكريم)"، [تأليف] ــ (ط).

أصله: أجوبة على أسئلة، في شريط مسجل، ثم فُرِّغ في أوراق، وعُرِضت على الشيخ، وعدَّل فيها؛ ولذا عددته كتاباً، ووضعت له رقماً.

( • ١٩ ) "اللحيةُ في نظر الدين"، [تأليف] ــ (ط).

أصله مقال، نُشرَ قديماً في مجلة: "الشهاب"، ثم طُبع.

( 1 9 1 ) "لَفْــتَةُ الكَــبِد [في] نصيحة الولد"؛ (لابن الجوزي)، [تقديم، وتعليق، عشاركة: محمود مهدي استانبولي رَحمَهُ الله] ـــ (ط).

نُشِرَ هذا الكتاب (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في (ثلاث) حلقات سنة: (۱۳۷٤هـ)(١).

ثم طُبعَ الكتاب باسم: "لَفْتَةُ الكبد إلى نصيحة الولد".

وكذا ورد في: "حياة الألباني" (٧٨٠/٢).

وفى: (٧٧٩/٢) من: "حياة الألبايي"، وعنه: "الأصالة":

"لفتة الكبد في تربية الولد".

والصواب ما أثبته.

(۱۹۲) "مــادلَّ عــليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة القويمة البرهان"؛ (لمحمود شكري الألوسي)، [تخريج] ــ (ط).

(١٩٣) "المحو والإثبات الذي يدعى به في ليلة النصف من شعبان"، [تأليف].

سبق باسم: "فتح الودود في الردّ على من زعم ثبوت لفظة: (أم الكتاب) في

<sup>(</sup>١) انظر: "مقالات الألباني"؛ لنور الدين طالب (ص ٢٠).

حديث [ابن] مسعود".

ولعـــلَّ الحديـــث المُشار إليه، هو ما أخرجه ابن أبي شيبة في: "مصنفه" (٦/ ٦٨)، برقم: (٢٩٥٣٠)، قال:

حدث الله بن معاوية: عن عبد الرحمن بن إسحاق، عن القاسم بن عبد الرحمن، عن عبد الله بن مسعود، قال:

ما دعا قط عبد بهذه الدعوات، إلا وسع الله عليه في معيشته:

(يا ذا المن، فلا يمن عليك، يا ذا الجلال والإكرام، يا ذا الطَّوْل والإِنعام، لا الله إلا أنت، ظهر اللاجئين، وجار المستجيرين، ومأمن الخائفين، إن كتبتني عندك في "أم الكستاب" شسقياً، فامح عني اسم الشقاء، وأثبتني عندك سعيداً، موفقاً للخير، فإنك تقول في كتابك: {يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُشْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ (٣٩)} [الرعد]).

(١٩٤) "مختصرُ: (تحفة المودود في أحكام المولود)"؛ (لابن القيم)، [تأليف].

(١٩٥) "مختصرُ تعليق الشيخ محمد كنعان"، [تعليقٌ، ومراجعة].

لم يتمه.

(١٩٦) "مختصرُ: (التَّوَسُّل)"، [تأليف].

لعلُّه مختصر لكتابه السابق: "التَّوَسَّلُ أنواعه وأحكامه"، والله أعلم.

وللشيخ رسالة أخرى عن "التَّوسل" مرت في موقعها.

(...) "مختصرُ: (شرح العقيدة الطحاوية)"، [تأليف].

كسذا سمَّاه الشيباني في: "حياة الألباني" (٩٠٤ - ٩٠٤)، وأكاد أجزم بألَّسه أراد به كتابه السابق: "العقيدة الطحاوية شرح وتعليق"؛ فكلامه عند هذا الكستاب يُوحي بذلك، ثم إنَّه لمْ يذكرِ "العقيدة الطحاوية شرح وتعليق" ضمن مؤلفات الشيخ.

وهناك احتمالٌ (ضعيف) أنْ يكون هذا الكتاب مختصراً لشرح: "ابن أبي العز" السابق، والله أعلم.

(١٩٧) "مختصرُ: (الشمائل المحمدية)"؛ (للترمذي)، [اختصار، وتحقيق] – (ط).

(١٩٨) "مختصرُ: (صحيح البخاري)"، [تأليف] ـ (ط).

أكمله الشيخ في (أربعة) أجزاء، طُبعَ منها جزآن فقط(١).

(١٩٩) "محتصرُ: (صحيح مسلم)"، [تأليف].

وهـو مـن عمله، عندما كان سجيناً في: "سجن القلعة"، وعليه الإحالة في كتبه، وهو مفقود، وهو غير الآتي.

(٢٠٠) "مختصرُ: (صحيح مسلم)"؛ (للمنذري)، [تحقيق] - (ط).

(٢٠١) "مختصرُ: (العلو للعلي [العظيم] وإيضاح صحيح الأخبار من سقيمها)"؛ (للذهبي)، [تأليف] ــ (ط).

قــلت: (تــأليف)؛ لأنَّ العــادة جــرت على أنَّ (الْمُخْتَصَرَ) يُنْسَبُ إلى: (الْمُخْتَصِر)، ولكن عمل الشيخ ــ رَحِمَهُ الله ــ لم يقف على الاختصار فقط، بــل قــام بتحقيق الكتاب على نسخة خطيَّة، وخرَّج الروايات، والأقوال التي أثبتها في (مُخْتَصَره)، وعلّق عليها، بعد كتابة مقدمة غنيِّة.

فائدةٌ حول عنوان الكتاب:

<sup>(</sup>١) جــاء في ورقة كتبها الشيخ بخطِّه في: (١٥/١١/٢٥هــ)، أنَّ الجزء الثالث تحت الطبع، ولم أرَه، والله أعلم.

انظر الملحق الأوّل في آخر "**الثَّبَن**" (ص ١٨٥)، الكتاب رقم: (١).

وفي " الأصالة " أنَّ السئالث والسرابع، تحست الطبع، علماً بأنَّ الشيخ ـــ رَحِمَهُ اللهُ ــ نصَّ ــ في " ورقات " كتبها بخطَّه ـــ على أنَّ " المختصر " يقع في (ثلاثة) مجلدات، والله أعلم.

انظر الملحق الأوّل في آخر "الثَّابَة" (ص ١٨٢)، الكتاب رقم: (٩).

طُــبِعَ الكتاب باسم: "مختصر العلو للعلي الغفّار"، وأظنُّه تصرّفاً من الناشر، وإلا فاسمه الصحيح: "مختصر العلو للعلى العظيم".

كَـــذا سُمَّـــاه اللَخْتَصِر (الألباني) في مقدمته (ص ٥)، وأكدَّ ذلك (ص ١١)، ومــع ذكره للعنوان الآخر: "العلو للعلي الغفّار"، عُلِمَ بأنَّه يعلمُ بهذه التسمية، ولكنَّه تركها لِمُرَجِّح (قوي) ذكره (١).

فكان على الناشر الالتزام بعمل (المُخْتَصر)، فالعهدة عليه.

ولعلَّ الناشر ـــ وفقه الله ــ تصرّف في العنوان موافقة للعنوان الذي طُبِعَ به الكتاب مسبقاً، والله أعلم.

وهذه التسمية: "العلو للعلي العظيم"، هي الأرجح في عنوان كتاب الذهبي (الأصل)؛ وذلك:

لوجودها على نسخة الحافظ: محمد بن أبي بكر (ابن ناصر الدين الدمشقي) ت (٨٤٢هـ)، وقد صرَّح ــ رَحمَهُ اللهُ ــ بأنَّه نقلها من نسخة المصنف.

وكذا التسمية في نسخة أخرى صرّح ناسخها بأنَّه قابلها على نسخة المصنف، وهي النسخة ذاها التي اعتمد عليها الألباني في: "مختصره"، كما في (ص ٩).

وتم ّ ــ مؤخــراً ــ طبع الكتاب (الأصل) بهذا الاسم: "العلو للعلي العظيم وإيضاح صحيح الأخبار من سقيمها" بتحقيق د. عبدالله البراك.

وأمَّا من سمَّاه بــ: "العلو للعلى الغفّار" فبناءً على ما جاء في بعض نسخه

<sup>(</sup>١) ثم وجدتـــه ذكر الكتاب بالاسم الآخر: "العلو للعلي الغفار"، وذلك في (ورقاتٍ) بخطه سرد فيها: مؤلفاته، وتحقيقاته.

انظر الملحق الأوّل في آخر **''النَّبَنَ** '' (ص ١٨٣)، الكتاب رقم: (٢٦).

الخطَّيَة (1).

والأمر في ذلك واسعٌ إن شاء الله، ولا سيما إذا علمنا بأنَّ المؤلف (الذهبي) \_ رَحمَهُ اللهُ \_ لم يسمه.

(٢٠٢) "مذكراتُ الرحلة إلى مصر"، [تأليف].

(...) "المراجعاتُ" = "الردُّ على كتاب: (المراجعات)".

(٢٠٣) "المرأةُ المسلمة"؛ (لحسن البَّنَّا)، [مراجعة، وتعليق، وتخريج] ــ (ط).

(...) "مسائلُ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة" = "سؤالاتُ أبي جعفر".

(٢٠٤) "مساجلة علمية بين الإمامين الجليلين: العز بن عبدالسلام، وابن الصلاح حــول صــلاة الـرغائب المبتدعة"؛ (لابن عبدالسلام، وابن الصلاح)، [تحقيق، بمشاركة: الشيخ: زهير الشاويش] ــ (ط).

(٠٠٥) "مسائلُ غلام الخلال التي خالف فيها الخرقي"، [تعليق] - (ط).

(٢٠٦) "مساوئ الأخلاق"؛ (للخرائطي)، [تحقيق].

لم يستمه، وقد أشار إليه في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (٢٤٦/٤)، حديث رقم: (١٩٩٢).

(...) "المستدرك على الصحيحين" = "بغية الحازم".

(٢٠٧) "المستدرك على: (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث)"، [تأليف].

(٢٠٨) "المسح على الجوربين"؛ (للقاسمي)، [تعليق وتخريج] - (ط).

(...) "مسندُ الخلفاء الراشدين من: (المختارة)؛ (للضياء)، [تحقيق].

وهــو القســم الأوّل مــن تحقيقه لــ: "الأحاديث المختارة" السابق، ولعلُّ

<sup>(</sup>١) استفدت وصف النسخ، من وصف د. عبدالله البراك، في مقدمة تحقيقه.

الشيخ وقف في التحقيق عند آخر "مسند الخلفاء الراشدين"(١)، والله أعلم. (...) "المسيح الدّجال ونزول عيسى عليه الصلاة والسلام" = "قصة المسيح الدّجال".

(٢٠٩) "مشكاةُ المصابيح"؛ (للخطيب التبريزي)، [تحقيق] \_ (ط).

أكمــل الشــيخ تحقيق القسم الأوّل، ثم توقف عن إكمال التحقيق ــ نظراً لظــروفه ــ فأكمل الشيخان: د. محمد بن لطفي الصباغ، وعبدالقادر الأرنؤط حَفظَهُما الله، تحقيق ما تبقى من الكتاب، وبعد ذلك قام الشيخ ناصر ــ رَحِمَهُ الله ــ بإكمال عمله نخريجاً فقط.

وعند الشيخ الألبائي \_ رَحِمَهُ الله \_ إضافات كثيرة على النسخة المطبوعة، نَسبّه عـ ليها في مواضع من كتبه بقوله: (التخريج الجديد)، ولم يطبع بعد، والله أعلم.

(...) "مشكلُ الآثار = "وضع الآصار".

(١٠١٠) "المصطلحاتُ الأربعة في القرآن"؛ (للمودودي)، [تخريج] \_ (ط).

جعل تخريجه في ملحق آخر الكتاب، وهي (ثمانية) أحاديث.

وأراد المودودي ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ بالمصطلحات الأربعة:

"الإله"، "الرَّب"، "الدين"، "العبادة".

(٢١١) "معالمُ التنـــزيل"؛ (للبغوي)، [تخريج].

(٢١٢) "معجمُ الحديث النبوي"، [انتقاءٌ، وتأليف].

وهو مجموعة من المختارات الحديثية، جمعها الشيخ ـ بأسانيدها \_ من مئات

<sup>(</sup>١) وانظـر: ''سلسـلة الأحاديث الضعيفة''، المجلد (الرابع) (ص ٤٠٥) ح (١)، تحت حديث رقم: (١٢٥٠).

المخطوطات المحفوظة في: "المكتبة الظاهرية" بـ: "دمشق"، و "مكتبة الأوقاف الإسلامية" بـ: "المسجد النبوي"، و "المكتبة المحمودية" بـ: "المسجد النبوي"، و "مكتبة عارف حكمت" بـ: "المدينة النبوية"، وغيرها.

ورتبه على حروف المعجم.

وهو كتابٌ عظيمٌ النفع، زاد على (أربعين) مجلداً.

انظر وصفه في مقدمته له: "صحيح الجامع الصغير" (ص ١٧).

(٢١٣) "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار"؛ (للعراقي)، [نسخٌ، وتعليق].

وهو من أوائل ما قام به الشيخ، وهو دون العشرين، حيث قام بنسخ كتاب العراقي، ووضع له حواشي مفيدة ما بين تعليق واستدراك(1).

انظر: "علماء ومفكرون" للمجذوب ٢٩١/١ - ٢٩٢).

(٢١٤) "مناسكُ الحج والعمرة في الكتاب والسنة وآثار السلف وسرد ما ألحق الناس بها من البدع"، [تأليف] ــ (ط).

مستخلص من كتابه السابق: "حجة النبي هي "، مع بعض الزيادات التي لم ترد في الأصل.

(٥ ١ ٢) "المناظراتُ والرّدود"، [تأليف].

فيه جملة من مناظراته؛ منها:

مناظراته مع المهدي المزعوم، وجميل لويس النصرابي... وغيرهما.

(٢١٦) "المناظرة بين الشيخ الألباني والشيخ الزمزمي"؛ نسخها: عبدالصمد البقالي.

<sup>(</sup>١) انظر الملحق الأوّل في آخر "الثَّبَتْ" ص (١٨٧ ــ ١٨٨).

كذا في: "الأصالة"، وقال: (إنَّه مخطوط).

قلت: وهي مناظرة جرت بين الشيخين الألباني، ومحمد الزَّمْزَمِي بن الصديق الغماري في "طنْجة"، بـ: "المغرب"، وذلك في شهر (رمضان)، عام: (١٣٩٦) هـ).

والذي كتب هذه المناظرة هو الزَّمْزَمِي، ونشرها باسم: "مناظرة بين العلامة الزَّمْزَمي والألباني المتناقض".

فنسبة هذا الكتاب إلى الألباني غير صحيحة، وأحشى أن يكون المراد هنا نسخة كتبها الألباني نفسه، فالله أعلم.

جاء في: "الأصالة":

(أمَّا المناظرة المطبوعة بتحقيق السقاف ...، فإنَّها محرفة، ومنقوصة).

قلت: بل طُبِعت (قديماً) في: "المغرب" غير هذه الطبعة، ولعلَّه لمْ يَطَّلعْ عليها.

(٢١٧) "مناظرة كتابية مع طائفة من أتباع الطائفة القاديانية"، [تأليف].

أشار الشيخ إليه في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (٢٥٢/٤)، حديث رقم: (١٦٨٣).

وهو مفقود.

(ط). [تحقيق] \_ (ط). مناقبُ الشام وأهله"؛ (لشيخ الإسلام)، [تحقيق] \_ (ط). مطبوعٌ بذيل: "تخريج أحاديث: (فضائل الشام ودمشق)" السابق.

(٢١٩) "المنتخبُ من مخطوطات الحديث"، [تأليف] \_ (ط).

فهرس لبعض المخطوطات الحديثية في: "المكتبة الظاهرية" بـــ: "دمشق". وقصة تأليفه عجيبة، فانظر مقدمته.

( • ٢ ٢ ) "منتخباتٌ من فهرس: (المكتبة البريطانية)"، [تأليف].

(٢٢١) "منــزلةُ السنة في الإسلام وبيان أنَّه لا يُستغنى عنها بالقرآن"، [تأليف]

\_ (ط).

أصله محاضرة ألقاها الشيخ في: "الدوحة" بـ: "قطر".

(٢٢٢) "مواردُ السيوطي في: (الجامع الصغير)"، [تأليف].

قرأت مقدمة الشيخ ل: "صحيح الجامع" مراراً، فلم أظفر بشيء عن هذا الكتاب، ولو إشارة.

ويبدو أنَّ الشيخ ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ كتب هذا الكتاب بعد فراغه من "صحيح الجامع"، و "ضعيفه"، والله أعلم.

ويظهـر من اسمه، أنَّه كتابٌ ذَكَرَ فيه مصنِّفُه الكتب التي اعتمدها السيوطي في ذكر الأحاديث في كتابه: "الجامع الصغير"، وهي كثيرة.

وقد بلغت الكتب التي يرمز إليها (سبعة وعشرين) كتاباً.

وما سواها فيذكر اسمه، أو يستغني باسم مؤلفه(١)؛ مثل:

"الأحاديث المختارة"، يكتبه: (الضياء).

"تاريخ دمشق الكبير": يكتبه: (ابن عساكر في: "تاريخه")، وأحياناً: (ابن عساكر).

"جامع البيان عن تأويل القرآن": يكتبه: (ابن جرير في: "تفسيره").

"الزهد": يكتبه: (هناد "الزهد")

"مسند البزَّار": يكتبه: (بزَّار).

وهكذا...

وأحياناً يذكر الكتابَ كاملاً، مع اسم مصنفه؛ مثل:

<sup>(1)</sup> أمًّا " (الجامع الكبير" فقد أحصى " موارده " السيوطي نفسه في مقدمته فبلغت: (واحداً وسبعين) مصدراً، وانظر مقدمة النبهاني ل: " (الفتح الكبير " ي [ " صحيح الجامع " ( ٣٩/١ - ٤١)].

"اعتلال القلوب"، يكتبه: (الخرائطي في: "اعتلال القلوب").

"الخماسيات"، يكتبه: (زاهر بن طاهر في: "خماسياته").

"فضل رمضان"، يكتبه: (ابن أبي الدنيا في: "فضل رمضان").

وهكذا...

ويسبعد أن يكسون كتاب الشيخ \_ رَحِمَهُ الله س مجردَ ذكر لهذه الكتب، فالمسرموز له مذكسورٌ في أوّل "الجامع الصغير"، وما لم يرمز له، فهو منثور في كتابه، ويمكن معرفته بالتتبع والاستقراء(١).

ولكن لعلَّه تكلم عليها (أو بعضها)، وعلى مناهج مؤلفيها، وعلى شروطهم، ونحو ذلك، ولله أعلم.

(...) "موازيسنُ القرآن والسنة للأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة"؛ (لعز الدين بليق)، [نقد].

سبق باسم: "الرد على عز الدين بليق".

- (...) "مواردُ الظمآن" = "صحيح: (موارد الظمآن)"، و "ضعيف: (موارد الظمآن)".
  - (...) "موسوعة أحاديث البيوع" = "تخريج أحاديث البيوع".
  - (...) "الموسوعةُ الفلسطينية" = "التعليق على: (الموسوعة الفلسطينية)".

(٢٢٣) "نسزهة السنظر في توضيح: (نخبة الفكر)"؛ (كلاهما للحافظ ابن حجر)،

<sup>(1)</sup> ليس معنى هذا التقليل من عمل الشيخ، فلا ننس أنَّ السيوطي \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ كثيراً ما يذكر بعض (1) ليس معنى هذا التقليل من عمل الشيخ، فلا ننس أنَّ السيوطي - رَحِمَهُ اللهُ يكتبه باسم المصنَّف؛ مثل: "عبد هيد"، "ابن مردويه"، "ابن أبي الدنيا"، "الطحاوي"، أو أبو الشيخ"، "الحكيم"، وهكذا باسم المصنَّف، ففي أي كتبه نبحث، حتى نعدها من مصادره، فالأمر ليس بالهين.

[تحقيقٌ، وتعليقٌ].

وكتب عليها حواشي إلى تعريف "الحديث الحسن"، ولم يتمها.

وقام على بن حسن بتفريغ هذه الحواشي في: "النكت على: (نزهة النظر)"، وانظر (ص ٢٦) من: "النكت".

وليته أشار في غلاف الكتاب إلى ذلك؛ كأن يكتب (مثلاً):

[ومعه حواش للعلامة الألباني].

(٢٢٤) "نصبُ المجانيق لنسف قصة الغرانيق"، [تأليف] ـ (ط).

(...) "نصوص حديثية في الثقافة العامة" = "نقد كتاب: (نصوص حديثية في الثقافة العامة)".

(٢٢٥) "النصيحة بالتحذير من تخريب (ابن عبدالمنان) لكتب الأئمة الرَّجيحة وتضعيفه لمئات الأحاديث الصحيحة"، [تأليف] ــ (ط).

ويقصد: حسان بن عبدالمنان، أبا صهيب، الكرمي.

(...) "نقد: (التعقيب الحثيث)" = "الردُّ على رسالة: (التعقيب الحثيث)".

(٢٢٦) "نقـــدُ كتاب: (التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول ﷺ؛ (لمنصور على ناصف)، [تأليف] ـــ (ط).

نشر بعضاً مهنه في مجهلة: "المسلمون" العدد (السادس) (۱۰۰۷ – المسلمون" العدد (السادس) (۱۰۰۷).

(٢٢٧) "نقدُ كتاب: "نصوص حديثية في الثقافة العامة)"، [تأليف] ـــ (ط). وقـــد نُشـــرَ هذا الكتاب (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في (خمس)

<sup>(</sup>١) انظر: "مقالات الألباني" ؛ لنور الدين طالب (ص ٥٥ - ٦١).

حلقاتِ سنتي: (١٣٨٦ <u>ــ ١٣٨٧هــ)(١).</u>

ثم جُمِعَــت وطُــبِعَت، وهو نقدٌ لكتاب الشيخ: منتصر الكتابي رَحِمَهُ اللهُ: "نصوص حديثية في الثقافة العامة".

- (۲۲۸) "هدایـــةُ الرواة إلى تخریج أحادیث: (المصابیح)، و (المشكاة)"؛ (للحافظ ابن حجر)، [تخریج]. ــ (تحت الطبع).
- (...) "هديــةُ الــبديع في مسـالة القبض بعد الركوع" = "الرد على: (هدية البديع)".
- (٢٢٩) "وجـــوبُ الأخـــذ بحديث الآحاد في العقيدة والأحكام والردُّ على شبه المخالفين"، [تأليف] ــ (ط).
- (۲۳۰) "وصف الرحلة الأولى إلى: (الحجاز) و (الرياض) مرشداً للجيش السعودي أثناء عودته لــ: (المملكة) بعد (حرب فلسطين) عام (١٩٤٨ م)"، [تأليف].
- (٢٣١) "وضع الآصار في تسرتيب أحاديث: (مشكل الآثار)"؛ (للطحاوي)، [تأليف].

هذا ما وقفت عليه بعد بحث طويل، علماً بأنّه يوجد للشيخ \_\_\_ رَحِمَهُ اللهُ \_\_ الكثير من الأشرطة؛ وهي عبارة عن: الدروس العلمية، والمحاضرات، والمناقشات، والردود. وقد فُرِّغَ بعضها، وأصبح كتباً متداولة، وقد أشرت إلى ذلك في موضعه.

فرحمَ اللهُ محدثَ عصرهِ، وغفرَ لهُ، ورفع درجته، ونفعَ الأمةَ بعلمهِ، آمين.

<sup>(1)</sup> انظر: "مقالات الألباني" (ص ٢٠).

## الهبحث الثاني

"نتهة "حول "مؤلفات

الشيخ رَحِمَهُ اللَّهُ



### ["تتمةٌ" حول "مؤلفات" الشيخ رَحِمَهُ اللهُ]

وقد ذكرها هنا؛ لأمرين:

١ \_ حتى لا يُظن بأيي نسيت هذه الكتب، أو لم أدر عنها.

فيكون هذا "النَّبَتُ" \_ إنْ شاء الله \_ حصراً لكل ما قيل فيه إنَّه من كتب الشيخ رَحمَهُ الله، والله ولي التوفيق.

وهذه الكتب هي:

(١) "التوحيدُ أوّلاً يا دعاة الإسلام"، [إجابة على سؤال] — (ط). أصله شريطٌ مسجل، وهو إجابة عن سؤالٍ، ثم فُرِّغ، وطُبع، ولا أعلم هل عُرض على الشيخ، أو لا؟

فالكتاب ليس على شرطى(١)؛ ولذا لم أدرجه.

(٢) "الحاوي في فتاوى الشيخ الألباني"؛ لأبي همام المصري — (ط). ذكرته في: (الفصل الرابع)، (ص ١٥١)، فانظره هناك، وانظر التعليق عليه. (٣) "حكمُ تارك الصلاة"، [تأليف] — (ط).

<sup>(</sup>١) كما بينته (ص ٢٩).

كتب الشيخ ــ رَحِمَهُ الله ـ (بخطه) جملة من مؤلفاته، وتحقيقاته، وعدَّ منها: "حكم تارك الصلاة"، وجعل له رقماً مستقلاً (١).

وكذا في: "الأصالة"، فقد ذُكِرَ الكتابُ برقمٍ مستقلٍ (٨٠).

و "حكم تارك الصلاة" بحث مستل من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة"، المجلد (السابع)(٢)، حديث رقم: (٣٠٥٤)، بنصه.

وعليه؛ ف.: "حكم تارك الصلاة" ليس كتاباً جديداً للشيخ؛ ولذا لم أدرجُه، رغم علمي بترقيم مؤلفه له، وجعله كتاباً مستقلاً.

والغرضُ ــ هنا ــ إحصاء كتب الشيخ.

وإدخاله في: **"الثَّبَن**َـ"، مع ترقيمه، يُعد مخالفاً لما قصدت، واللهُ الموفق<sup>(٣)</sup>.

(٤) "الردُّ على الجهمية"؛ (للدارمي)، [تخريج] \_ (ط).

سبق الكلام عليه في موضعه من هذا "**النَّبَنَد**"، فارجع إليه.

(٥) "الفتاوى الإماراتية"، [أشرطة سمعية]، (منشور بخط اليد).

هـــذا والآتي بــرقم: (٧) أصلهما فتاوى للشيخ مسجلة على أشرطة، في: "الإمارات"، (١٣٠ سؤالاً).

وقد قام أحدهم بتفريغها على أوراق، ورتبها حسب ورودها في الأشرطة،

<sup>(</sup>١) انظر الملحق الأوّل في آخر *''الثُّبَدُ" (ص ١٨٢)، الكتاب رقم: (٢١).* 

<sup>(</sup>٢) بلغني أنَّه تحت الطبع عند "مكتبة المعارف", واللهُ أعلم.

<sup>(</sup>٣) هذا ما رأيت، ووافقني عليه بعض الأفاضل.

ورأى غيرهم أنَّ الأولى ذكره ضمن " مؤلفات " الشيخ؛ لأنَّ الشيخ ذَكَرَه في " مؤلفاته " ككتابٍ له. وقد بينت تعليلي فيما سبق.

ثم جعل في مقدمتها فهارس مُبَوَّبة على الأبواب.

وهذا جهدٌ قيم، جزى الله من عمله خيراً.

ثم انتشــرت هذه الأوراق بين طلبة الْعِلْمِ، ولا أعلم هل مرَّت على الشيخ، فقرأها، وأقرَّها، أو علَّق عليها، لتكون من مؤلفاته، أو لا؟

فالله أعلم.

ويدخل ضمن هذا الباب الكتب الآتية:

"الابتداع في الدين".

"البدعة وأسئلة حولها".

"بدعة المولد".

"كل بدعة ضلالة".

فهـــي في أصـــلها محاضرات مسجلة للشيخ، فُرِّغت ثم طُبِعت على الحاسب الآلي، وتداولها طلبة العلم تصويراً.

(٦) "فــــتاوى الشيخ الألباني ومقارنتها بفتاوى العلماء"؛ لعكاشة عبدالمنان ـــ (ط).

ذكرته في: (الفصل الرابع)، (ص ١٥٢)، فانظره هناك، وانظر التعليق عليه.

(V) "الفتاوى المدنية"، [أشرطة سمعية]، (منشور بخط اليد).

انطر التعليق على "الفتاوى الإماراتية" السابق برقم: (٥).

(٨) "مجموع الفتاوى".

بلغني أنَّ إحدى دور النشر تقوم بتفريغ أشرطة الشيخ، وجمع فتاويه، تمهيداً لطبعها في مجلدات، ولم أدرجه؛ لأنَّه ليس على شرطى في الترقيم.

(٩ ــ ١٢) "الابــتداع في الدين" ــ "البدعة وأسئلة حولها" ــ

"بدعة المولد" \_ "كل بدعة ضلالة".

ليست من كتب الشيخ.

وانظر ما علقته في آخر "الفتاوى الإماراتية".

### [وأخيراً]:

فما ذكرته تحت هذه "التتمة"، مما لم أدرجُه في: "الثَّبَنَ"، (السابق)، هو من الأمور الاصطلاحية، الاجتهادية، ولا مشاحة فيها، وبالله التوفيق.

\*\*\*\*\*

# المبحث الثالث "تنبيه" على ما ذكره الشيباني في: "حياة الألباني"، فيما يتعلق ب



### (''تنبيهُ'' على ما ذكره الشيباني في: ''حياة الألباني'' فيما يتعلق بـ ''ردود'' الشيخ]

مِمَّا لاحظته على كتاب: "حياة الألباني" للشيباني أنَّه عقد (الفصل الثاني) من كستابه للكلام على "الردود"، التي كتبها الشيخ ناصر رَحِمَهُ اللهُ، وذكر ضمن هذا الفصل (ستة عشر) "رداً"(١).

والحق: أنَّ المصنِّف لمْ يَذكرْ أنَّه سَيُورد تحت هذا الفصل كُتُباً للشيخ، وإنَّما اتضح من سياق "الردود" أنَّه سيورد جملةً من "ردود" الشيخ على مخالفيه، دون النظر إلى هذه "الردود" هل هي كتب خاصة، أو جزءٌ من كتبه.

وإنَّمَا نَسِبهت عَسِلَى ذلك سِ هنا سِ حتى لا يظن أحدٌ بأنَّ هذه من كتب الشيخ، مغتراً بوجود بعض كتب الشيخ ضمن هذه "الردود".

القسم الأوّل: كتبٌ مستقلة؛ وهي:

- (١) "الردُّ على رسالة: (إباحة التحلي بالذهب المحلق)".
  - (٢) "الردُّ على ابن حزم في إباحة آلات الطرب".
- (٣) "نقد كتاب: (التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول ﷺ)".

القسم الثاني: مقالات قديمة كتبها الشيخ في مجلة: "المسلمون"، التي كانت تصدر من: "دمشق"؛ وهي:

<sup>(</sup>١) انظر: ""حياة الألباني" (١١٦/١).

- (١) "حديثُ: (تظليل الغمام) له أصل أصيل".
  - (٢) "حديثُ: (العنان) ضعيف الإسناد".
- (٣) "الردُّ على الشيخ الحامد في: (أحاديث العمامة في الإسلام)".

وسيأتي الحديثُ عنها مفصلاً في: (الفصل الثالث)، "مقالات الشيخ"، (ص ١٣٩ و ١٤١).

القسم الثالث: بحوثٌ مستلةٌ من كتبه؛ وهي:

(١) "الردُّ على رسالة المدعو السيد عبد الرضا المرعشي الشهرستاني".

أخذه من المجلد (الثالث) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة"، حديث رقم: (11۷۱)، (ص 109 – 17۷).

(٢) "الردُّ على الصابوبي في كتابيه: (مختصر: "تفسير ابن كثير")، و (الهدي النبوي الصحيح في صلاة التراويح) ".

أخــذه من مقدمة المجلد (الرابع) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (ص هــ م).

(٣) "الردُّ على الشيخ الغماري".

أخذه من (حاشية): "تحذير الساجد" (ص ٥٥ ـ ٥٦).

(٤) "الردُّ على العلامة الألوسي".

أخــذه من المجلد (الرابع) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة"، حديث رقم: (ص ١٩٦٧)، (ص ٦١٢ ــ ٢١٤).

(٥) "الردُّ على الغزالي وجهيمان وشلتوت".

(٦) "الردُّ على مفتي ألبانيا".

(V) "الردُّ على من ضعف حديث العترة".

أخـــذه من المجلد (الرابع) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة"، حديث رقم: (٣٦١)، (ص ٣٥٥ ــ ٣٦١).

(٨) "الردُّ على ميرزا غلام أحمد القادياني الهندي في ادعائه النبوة".

أخــــذه من المجلد (الرابع) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة"، حديث رقم: (٢٥٣ ـ ٢٥٠)، (ص ٢٥٠ ـ ٢٥٣).

وبعض هذا القسم (الثالث)، لم يذكر مصدره في كتب الشيخ، ولكن بحثت عنها في مظالها من كتبه ـــ رَحمَهُ الله ـــ فوجدتها.

\* أمَّــا مــا ورد في القســمين (الأوّل)، و (الثاني)؛ فقد أدرجتهما في هذا "الثَّعِن ".

ومسا ورد في القسم (الثالث) تركته، ولا يخفى السبب، ويمكن أنْ يُقال فيه كما قيل في كتاب: "حكم تارك الصلاة"، وبالله التوفيق.

\*\*\*\*\*\*\*\*

# المبحث الرابع سِمَاتُ كتب الشيخ رَحِمَهُ اللهُ

### [سمات كتب الشيخ رَحِمَهُ اللهُ]

مــن خلال الاطلاع على كتب الشيخ ــ رَحِمَهُ الله ــ نرى بعض الملامح جلية في كتبه، متفاوتة في الظهور؛ ومن أبرزها:

(١) تبنِّيه \_ رَحمَهُ اللهُ \_ للعقيدة السلفية، ودفاعه عنها.

وللشيخ ـــ رَحمَهُ الله بـ عدة مؤلفات تدلُّ على ذلك؛ منها:

(أ) عنايته بــ: "العقيدة الطَّحاويّة"، فقد شرحها، وعلَّق عليها.

وهذه العقيدة "الطحاوية" تمثل عقيدة "أهل السنة والجماعة"، سوى مواضع يسيرة، اجتهد فيها الإمام الطحاوي رَحِمَهُ الله، وقد أُخِذَت عليه، ونبَّه عليها العلماء.

ولشيخ الإسلام عبدالعزيز بن باز \_ رَحِمَهُ الله ي تعليقات على هذه المواضع في رسالة مطبوعة.

وممًّا يدل على عقيدة الشيخ، وموقفه من القبوريين؛ كتاباه:

(ب) "تحذيرُ الساجد من اتخاذ القبور مساجد".

(ج) "التَّوَسّلُ أنواعه وأحكامه".

كما قام بخدمة بعض الكتب التي تناولت عقيدة السلف.

فقد خرّج أحاديث:

(د \_ ه\_ \_ و) "كتاب الإيمان"؛ لكل من:

ابن أبي شيبة.

أبي عُبَيْد القاسم بن سلام.

شيخ الإسلام ابن تيمة رَحِمَهُمُ اللهُ.

(ز) "كتاب السنة" لابن أبي عاصم.

### (ح) "شرح العقيدة الطحاوية"؛ لابن أبي العز الحنفي.

ومن أوَّلِ الدلائل على سلفيّة الشيخ، وصف أعدائه له بــ: "الوهابي"، وهي همــة جاهــزة في حــق كل من اتبع منهج السلف، وحث على الاتباع، ونبذ التقليد.

### (٢) محاربته ـــ رَحمَهُ اللهُ ـــ للبدع، وهمته في ذلك.

محاربة الشيخ للبدع، ولهيه عنها بعد تَبْيين حكمها في كتبه سبب له الكثير من الأذى، ولا أعرف سبباً أشد من هذا تضرر من أجله الشيخ، ولكن سنة الله في كل من سلك سبيل الإصلاح، أن يؤذى ويضطهد.

ومـن المصـلحين الذين اضطهدوا: شيخا الإسلام: ابن تيمية الحراني، وابن عبدالوهاب التميمي رَحمَهُما اللهُ.

والعجيب أنَّ المصلحين الذين تعرضوا للقهر والسجن يموتون، ويموت معهم أعداؤهم، ولا يبقى إلا الحق، وأمَّا الزَّبد...

وهذا ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية التُميْرِي يملأ الأرض، فأين ذكر من وشي به عند السلطان؟

وأين ذكر من سجنه؟

ثم إِنَّ مِمَّــا سُجِن لأجله، القول بعدم وقوع "طلاق الثلاث" وقوله هذا هو المفتى به في عصرنا.

وقبل هذا نجد أنَّ ما كُتِب في سيرة الإمام أحمد الله المعافُ ما كُتِب في سيَرِ الخلفاء الذين سجنوه، ووزرائهم، وجلاديهم مجتمعة {فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ (٢)} [الحشر].

أعود الأقول: إذا كتب الشيخ في أي موضوع، فإنّه يتناول ما شابه من بدع \_\_\_ إن وُجدت \_\_ ولا يغفل عن ذلك.

ومن كتبه التي تدخل تحت هذا:

- (أ) "أحكامُ الجنائز وبدعها".
- (ب) "صفة صلاة النبي لله من التكبير إلى التسليم كأنك تراها".
- (ج) "مناسكُ الحج والعمرة في الكتاب والسنة وآثار السلف وسرد ما ألحق الناس بها من البدع".
  - (٣) تأثره \_ رَحمَهُ اللهُ \_ بمنهج أهل الحديث.

غسالب كستب الشيخ هي كتب حديثية، وتعالج قضايا حديثية، أو تناقش مسائل من الوجهة الحدثية، وهذا معلوم لمن له أدبى اطّلاع على كتب الشيخ، فلا نُطيل.

(٤) عنايته ـــ رَحمَهُ اللهُ ــ بفقه الحديث.

شاع في الأوساط العلمية (الضحلة) أنَّ الشيخ محدث فقط، وليس بفقيه، والناظر في كتب الشيخ يلمس عكس هذه المقولة.

ومن كتب الشيخ التي تؤكد ضلوعه في "فقه الحديث":

- (أ) "أحكامُ الجنائز وبدعها".
- (ب) "تمامُ النصح في أحكام المسح".
- (ج) "صفة صلاة النبي على من التكبير إلى التسليم كأنك تراها".
- (د) "مناسك الحج والعمرة في الكتاب والسنة وآثار السلف وسرد ما ألحق الناس بها من البدع".

وكـون الشيخ بنى أحكامه في هذه الكتب على الحديث، وفق منهج "فقهاء المحدثين"؛ جعل الناس يقولون ما قيل.

بل كان له عناية بكتب الفقه، قراءة ودراسة؛ ومنها:

(أ) "زاد المعاد"، وكتب عليه: "التعليقاتُ الجياد على (زاد المعاد)".

· (ب) "الروضة الندية"، وكتب عليها: "التعليقات الرضية على (الروضة الندية)".

(ج) "فقه السنة"، وكتب عليه: "تمامُ المنة في التعليق على (فقه السنة)". نعم، الشيخ لم يتعمّق في الفقه كتعمّقه في الحديث، ولا يماري في ذلك أحد،

عم، السيخ نم يتعمق في الفقة كتعمقه في الحديث، ولا يماري في دلك الحد. وكلٌ ميسر لمَا خُلق له.

> وليت أحداً مِمَّن يعتني بعلم الشيخ يُفْرد كتاباً بعنوان: "اختيارات الألبابي الفقهية".

> > فإنَّه سيجد مادة علمية، وفيرة.

وللعلامة: بكر بن عبدالله أبو زيد \_ حَفظَهُ اللهُ \_ كتابٌ بعنوان: "اختيارات الشيخ الألباني وتحقيقاته"

سيأتي الكلام عليه في موضعه، من: (الفصل الرَّابع)، (ص ١٥٢).

(٥) قوة شخصيته العلمية، وجرأته في إبراز رأيه، والردّ على المخالف كائناً من كان.

وهـــذا أمــر ظاهر على كتب الشيخ، وقد أوذي الشيخ، وحُورِبَ بسبب ذلك، وكثر النقد عليه فيما يخصّ هذا الأمر.

والشيخ ـــ رَحِمَهُ اللهُ ــ عندما كان يكتب لم يكن ليكتب ارتجالاً، أو تطفلاً على علم لا يحسنه، بل كان يكتب عن علم ودراية.

وعلى شدة أعداء السنة على الشيخ، لم نو منهم شيئاً حول: الكوثري، والغماريين (١)، الذين تجاسروا على ردِّ أحاديث في: "الصحيحين"، وغيرهما، لا

<sup>(</sup>١) علقُّ أحد الأفاضل هنا بقوله:

<sup>(</sup>كيف تصفهم بـ : "أعداء السنة"، ثم تريد منهم شيئاً عن الكوثري؟).

لعلم عندهم؛ بل لأنَّها هدم "أصول البدعة"؛ ومن ذلك "حديث الجارية" عند مسلم: ((أَيْنَ اللَّهُ؟))...

فإلى الله المشتكي.

(٧) إنصافه رَحمَهُ اللهُ، وتراجعه عما يتبين له أنَّه أخطأ فيه.

"إنْ صــح الحديث فهو مذهبي" هذه هي طريقة الأئمة المتقدمين كما حقّق ذلك الشيخ في مقدمته لــ: "صفة صلاة النبي هي".

والشيخ ــ رَحِمَــ أَ اللهُ ــ دائم البحث والاطلاع، فإذا تبين له خطأ رجع عنه، فإنْ نبهه إلى ذلك أحد أشار إليه.

قال - رَحِمَهُ اللهُ - في مقدمة: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" (7/1 - 3) [ط. الجديدة]:

(رحم الله عبداً دلَّني على خطئي، وأهدى إليَّ عيوبي؛ فإنَّ من السهل عليَّ ــ بإذنه تعالى وتوفيقه ــ أن أتراجع عن خطأ تبيَّن لي وجهه، وكتبي التي تُطبع الأوّل مرة، وما يُجَدَّد طبعُه منها أكبرُ شاهد على ذلك) أ.هــ

وممًّا وقفت عليه ممًّا يدخل تحت هذا الباب:

(أ) ما جاء في مقدمة الطبعة (السابعة) لكتابه "صفة صلاة النبي ﷺ" (ص ٨ – ٩)، وذلك عـند مناقشــته رسالة: "التنبيهات" لشيخنا العلامة: حمود بن عبدالله التويجري رَحِمَهُ اللهُ.

(ب) وفي: "ظلال الجنة في تخريج (السنة)" حديث رقم: (٨٤٨) \_ حديث أبي الدرداء (فيمن سمع النداء) \_ قال الشيخ معلقاً:

(لم أعرف الحديث الذي يُشير إليه).

وقال في نسخته الخاصة:

(رواه الطـــبرايي عن أبي الدرداء بسند ضعيف فراجع: "مجمع الزوائد" (١/

(444

دلني عليه: عبدالله الدويش رَحِمَهُ اللهُ، وجزاه خيراً).

(ج) وفي الكـــتاب نفســـه، وعند حديث رقم: (١٢٣٨)، جاء في الإسناد: (حدثنا: أبو مسكين).

ثم قال في نسخته الخاصة:

(ثم استدركت، فقلت: الصواب: (أبو مكين)، كذلك وقع في: "علل الدار قطني"، كما أفادنيه: الدكتور: محفوظ الرحمن؛ في كتابٍ أرسله الأخ...) أ. هـ

#### وانظر:

مقدمة المجلد (الأوّل) من: سلسلة الأحاديث الصحيحة" (ص ٥).

ومقدمة الجلد (السادس) من: "السلسلة" نفسها (ص ٨).

ومقدمــة المجــلد (الخامس) من: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" (ص ١١ ــ ١٠).

وهكذا نجد أنَّ الشيخ ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ لا يتردَّد عن التراجع عن أي خطأً يظهر له، شاكراً ومقدراً لمن أرشده إلى ذلك.

(٨) اخــتلاف بعــض أحكامه ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ من كتابٍ لآخر، وعلى حديث واحد.

<sup>(</sup>١) استفدت الموضعين (ب - ج) من مقدمة الدكتور: باسم الجوابرة لــ: "السنة" لابن أبي عاصم (بتحقيقه)، (ص + 1 (بتحقيقه)، (ص + 1 (بتحقيقه)، (ص

ثم إنَّ هذا يؤكد لنا: أنَّ الشيخ ـــ رَحِمَهُ اللهُ ــ كان دائمَ المطالعة والمراجعة، وانظر ما علقته تحت الرقم (٨) الآبي.

عدَّ من لا خلاق لهم هذا من تعارض الشيخ وتناقضه(١).

ومــن تأمل بعين الإنصاف عدَّ هذه السمة من أبرز مناقب الشيخ ومحاسنه؛ وذلك لأنَّ الرجل أفنى عمره في القراءة والبحث في كتب العلم، ومن هذا شأنه فلا بد أن يعثر على جديد يجعله يغير رأيه في القديم.

فقد يحكم على حديث بالضعف، وبعد سنين (وهو في بحث دؤوب) يعشر على طريق جديد يصلح لأن يكون شاهداً معتبراً لحديث ضعفه من قبل، فلا يملك سوى القول بصحة الحديث، وإعلان تراجعه عن الحكم القديم (٢).

بخــ لاف الجــ امدين على الطريق فهم لا يجمدون على أقوالهم فحسب، بل يجمــ دون على قول من سبقهم من أثمتهم، ولا يقبلون النقاش فيه، ولو خالف الدليل.

وقد وقفت على مجلد لطيف باسم:

"التنبيهات المليحة على ما تراجع عنه العلامة المحدث الألباني من الأحاديث الضعيفة أو الصحيحة"؛ جمع وترتيب: عبدالباسط بن يوسف الغريب.

ووجدت كلاماً نفيساً للعلامة: بكر أبو زيد \_ حَفِظَهُ اللهُ \_ حيث قال عند الكلام على حال: "صالح بن بشير المري"، وأنَّه (متروك الحديث)، ولا يعتبر به في الشواهد، ولا المتابعات:

(هـــذا يـــتفق مع ما قرره العلامة الألباني في: "الضعيفة"، خلاف ما قرره في تعليقه على: "مشكاة المصابيح"، فإنّه اعتبر به؛ فليُصحح.

<sup>(</sup>٢) ويمكن الاستشهاد بما جاء تحت رقم (٧)، على ما جاء هنا.

وهـــذا لا يُشــغب به على أهل العلم، كالحال في تعدد الروايات عن الإمام الواحد في الفقهيات، وفي رتبة الحديث الواحد، وكذا في منـــزلة الراوي.

وللحافظين: الذهبي، وابن حجر، في هذا شيء غير قليل يُعْلَمُ من المقابلة بين "الكاشف"، و "المغنى" كلاهما للذهبي.

وبين: "التقريب"، و "التلخيص"، و "الفتح"، ثلاثتها لابن حجر.

والأعذار في هذا مبسوطة.

وانظر: "رفع الملام" لابن تيمية.

لكسن هسذا يوافق لدى المبتدعة شهوة يعالجون بها كمد الحسرة من ظهور "أهسل السسنة"، ولهم في الإيذاء وقائع مشهودة على مرّ التاريخ، لكنها تنتهي بخذلالهم.

والله الموعد)<sup>(١)</sup> أ.هـ

وقد قفت على كلامِ للألباني في هذا الباب:

يقول رَحمَهُ اللهُ:

(كــــثيراً ما يقع أنْ أنقل حديثاً من "الصحيحة" إلى "الضعيفة"، وبالعكس، وهذا مستنكر عند الجهلة، ومقبولٌ مشكورٌ جداً عند أهل العلم...

وأنا \_ مِنْ فضلِ اللهِ عليَّ \_ نادراً ما أعيد طباعة كتاب، إلا وأعيد النظر فيه، لأنَّني متشبعٌ أنَّ العلم الصحيح لا يقبل الجمود.

وأنا أتعجب من مؤلفٍ ألَّفَ كتاباً مِنْ (عشرينَ) سنةً خلت، ويعيده كما هو، لا يُغَيِّر، ولا يُبَدِّل.

ما هذا العلم؟!

<sup>(</sup>١) ''جزء في مرويات دعاء ختم القرآن'' (ص ٢٦١) [ضمن: ''الأجزاء الحديثية''].

هل هو وحيٌ من السماء؟!

أم جهد إنسان يُخْطئ ويُصيب؟)(١) أ.هـ

وقال \_ نَوَّرَ اللهُ ضَرِيحَهُ \_ في مقدمة المجلد (الأوّل) من: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" (ص ٣ \_ 7) [ط. الجديدة]:

(لما كان من طبيعة البشر \_ التي خلقهم الله عليها \_ العجز العلمي، المشار اليه في قوله تعالى: {وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاءَ} [البقرة: ٢٥٥]؛ كانَ بدهيّاً جداً أن لا يجمُدَ الباحث عند رأي أو اجتهاد له قديم، إذا ما بدا له أنَّ الصواب في غيره من جديد.

ولذلك نجد في كتب العلماء أقوالاً متعارضة عن الإمام الواحد؛ في الحديث، وتراجم رواته، وفي الفقه، وبخاصة عن الإمام أحمد.

وقد تميز في ذلك الإمام الشافعي بما اشتهر عنه أنَّ له مذهبين: قديم، وحديث.

وعليه؛ فلا يستغربنَّ القارئ الكريم تراجعي عن بعض الآراء والأحكام...

وإنَّ مِمَّا يساعد على ذلك \_ فوق ما ذكرت من العجز البشري \_ أَنَّنا نقف مَا بين آونة وأخرى على مطبوعات جديدة؛ كانت أصولها في عالم المخطوطات، أو المصورات، بعيدة عن متناول أيدي الباحثين والمحقّقين...

هـــذا وذاك هو السّر في بروز كثير من التصحيحات والتعديلات على بعض ما يطبع من مؤلفاتي الجديدة، أو ما يعاد طبعه منها...

فرحم الله عبداً دلَّني على خطئي، وأهدى إليَّ عيوبي؛ فإنَّ من السّهل عليَّ — بإذنـــه تعـــالى وتوفيقه ـــ أن أتراجع عن خطأٍ تبيَّن لي وجهه، وكتبي التي تُطبع

<sup>(</sup>١) قال هذا في حوارٍ أجرته معه مجلة: ""البيان" العدد (٣٣)، (ص ١٢).

لأوَّل مرة، وما يُجَدَّد طبعُه منها أكبرُ شاهدِ على ذلك) أ.هـــ

ومن أمثلة ذلك حديث:

ما أخرجه أبو داود في: "سننه" في: (كتاب: الجهاد)، برقم: (٢٢٠٥)، قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ أَبِي خَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ أَبِي فَدَيْك: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ أَبِي يَحْيَى، عَنْ سَعِيد بْن أَبِي هنْد، قَالَ: قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: قَالَ رَسُولُ اللَّه:

((تَكُــونُ إِبِلٌ لِلشَّيَاطِينِ، وَبُيُوتٌ لِلشَّيَاطِينِ، فَأَمَّا إِبِلُ الشَّيَاطِينِ فَقَدْ رَأَيْتُهَا، يَخْــرُجُ أَحَدُكُــمْ بِجُنَيْبَاتَ مَعَهُ قَدْ أَسْمَنَهَا، فَلاَ يَعْلُو بَعِيراً مِنْهَا، وَيَمُرُّ بِأَخِيهِ قَدِ الثَّقَطَعَ بِهِ، فَلاَ يَحْمِلُهُ. وَأَمَّا بُيُوتُ الشَّيَاطِينِ فَلَمْ أَرَهَا)).

ذكره الشيخ (مصححاً لسنده) في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" برقم: (ط. القديمة].

ثم نزعه منها في: [ط. الجديدة]، وأدرجه في: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" [ط. الجديدة] (٣٢٧/٤ ـــ ٣٢٧/)برقم: (٣٣٠٣).

وقال في الموضع الجديد:

والكلام نفسه ينطبق على الحديث الذي يليه في: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" (٣٢٨/٤ ـ ٣٢٨)، رقم: (٣٣٠٤)، فقد كان في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" برقم: (١٩٥)، ثم نزعه الشيخ منها في: [ط. الجديدة]، ووضعه في: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" [ط. الجديدة]، للعلة نفسها.

<sup>(</sup>١) أي: بين سعيد بن أبي هند وأبي هريرة ﷺ.

وغير ذلك كثير (١)، ممَّا يُؤكد أنَّ الشيخ كان مطالعاً وباحثاً إلى آخر حياته. وبعد، فاعلم أنَّه من الجور \_ وربي \_ القول بأنَّ هذا (ومثله) من التناقض. (٩) كان \_ رَحِمَــهُ اللهُ ُ \_ يطيل ويبطئ في التخريج، إذا كان

(٩) كان ـــ رخِمـــه الله ـــ يطين ويبطئ في الناخريج، إدا 50 الكتاب من تأليفه، بخلاف تحقيقاته.

وهذه (السمة) من أبرز (السمات) التي ينبغي الوقوف عندها.

فالشييخ كان يُفَرِّق بين الكتب التي من تأليفه، وبين المخطوط الذي كان يُحقِّقه، ويُخرِّج أحاديثه.

فادا كان الكتاب من تأليفه فإنَّه يتوسع في تخريج أحاديثه، وبيان طرقها، والكلام على أسانيدها.

حتى إنَّك تجد \_ أحياناً \_ أنَّ الحديث لم يُخَرَّجْ في أي مصدر بهذا التمام. وحسبك أنَّ الشيخ منذ (عشرات) السنين وهو يُحيل على كتبٍ لمْ تطبعْ لله.

### ومن أمثلة هذا العمل:

- (أ) "إرواء الغليل في تخريج أحاديث: (منار السبيل)".
- (ب) "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها".
  - (ج) "سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيء على الأمة".
    - (د) "غاية المرام في تخريج: (الحلال والحرام)".

وهذا الأمر يختلف تماماً إذا قرأنا في تحقيقات الشيخ، فإنَّه لا يُطيل بل يكتفي

<sup>(</sup>١) ومِمَّا رأيته في المجلد (السادس) من: "سلسة الأحاديث الصحيحه" ما جاء تحت الأحاديث: رقم: (٢٦٤٧)، (ص ٣٠٥)، ورقم: (٢٧٤٨)، (ص ٣٠٥)، ورقم: (٢٧٤٨)، (ص ٣٠٥)، ورقم: (٢٨١٧)، (ص ٣٠٨)، ورقم: (٢٩٧٢)، (ص ٢٠١٧).

- أحياناً - بإشارات خفيفة، ثم يحيل على كتبه المطولة.

ففي المطولة علم الشيخ، وفقهه.

والتوسيع في التخريج عند تحقيق المخطوطات يعد تكراراً، بل يخرج العمل عن المقصود الأصلي؛ وهو إخراج نسخة من الكتاب (المخطوط) كما كتبها مؤلفها.

وكان الشيخ \_ رَحِمَــهُ الله \_ أراد أنْ يرسم منهجاً علمياً للباحثين في عصرنا.

فَإِنَّهُمُ أُسَرِفُوا فِي تَحقيق كتب التراث، وذلك عند تخريج أحاديث الكتب المسندة، والكلام على رجالها، فإنَّك تجد الكتاب في (ورقاتٍ)، ويخرج في (مجلدٍ) بل (مجلدين).

وآخر يعثر على مخطوط في (مجلد)، ويخرجه في (عشرة) مجلدات... وهكذا في سلسلة لا تنتُهي من العبث بالتراث<sup>(١)</sup>.

وهم بذلك يلزمون طالب العلم بشراء هذا الكتاب بما فيه من حشو.

ولــو أنَّهم اتبعوا منهج الشيخ؛ لأخرجوا المخطوط، بعد ضبط نصه، وتوثيق نقوله.

أمَّا ما عندهم من علم وزيادة بيان فبإمكالهم وضعه في كتب خاصة لهم، ومسن أرادها بحث عنها، أما كتب السلف فحسبهم الوقوف عند ضبط النص، وتوثيق النقل، وشيء من التخريج به يعرف حال الحديث صحة وضعفاً.

(١٠) كــان الشــيخ ــ رَحمَهُ اللهُ ــ يَنْسخ، ويُحقِّق، ويُحرِّج،

<sup>(</sup>١) ستجد في كتابي: "الورَّاقون" تفصيلاً لما أَجْمل هنا.

ويُعلِّق، ويُؤلِّف، بنفسه.

نعسم؛ كان الشيخ يفعل ذلك دون الاعتماد على غيره، بل ولا الركون إلى "بــرامج الحاسب الآلي" التي تدلّه على موضع الحديث في ألف مجلد في (دقيقةٍ) أو أقل، دون تعب وعناء.

بخسلاف ما يصنعه الكثير ممن لهم اعتناء بالعلم في العصر الذي فقدت فيه الأهلية العلمية للمحقّقين والمؤلفين.

ورائحة همؤلاء قمد فاحت، وإذا أردت أن تعد المحقّقين والمؤلفين الذين لا يعمم عمال عمرهم فإنك تجدهم أقل من القليل بالنسة لعدد أصحاب "المعامل".

وليستهم يتركون هذا الصنيع، وينسبون لأنفسهم ما خطته أيماهم فحسب؛ فإنَّ هذا العلم دين.

وإنك لتعجب لحال هؤلاء فإنَّ الواحد منهم يخرج المجلدات تتلوها المجلدات، في كتب حديثية صرفة، مليئة بالأسانيد، وفي سنوات متقاربة.

وإن سألت عنهم، قيل لك: هذا طبيب، والآخر مؤرِّخ، والثالث مهندس... أعود لمحدث عصره؛ فأقول:

مع كونه وحيداً فيما يكتب؛ إلا أنَّ الله على تبارك وتعالى بارك في وقته، وعلمه؛ فكثرت مؤلفاته، وانتفعت بها الأمة.

(١١) تأثـره \_ رَحِمَهُ الله \_ بالعلماء السابقين في تسمية مؤلفاته (طريقة السجع)؛ ومن ذلك:

- (أ) "إرواءُ الغليل في تخريج أحاديث: (منار السبيل)".
- (ب) "رفعُ الآصار في ترتيب أحاديث (مشكل الآثار)".
  - (ج) "غايةُ المرام في تخريج أحاديث (الحلال والحرام)".

وغيرها كثير…

(۱۲) أسماء بعض كتبه تدل على المضمون تفصيلاً، ولو طال العنوان؛ ومن ذلك:

(أ) "السردُّ المفحم على من خالف العلماء وتشدد وتعصب وألزم المرأة أنْ تستر وجهها وكفيها وأوجب ولم يقنع بقولهم إنَّه سنة ومستحب".

فهذا العنوان يدلنا على أنَّ هذا الكتاب: ردِّ على مخالفيه في مسألة الحجاب، وأنَّ المصنِّف بيَّن فيه أنَّ كشف المرأة لوجهها وكفيها غير محرم، والتغطية ليست واجبة، بل سنة، أو مستحب، (حسب رأيه رَحمَهُ اللهُ).

(ب) "صحيحُ الإسراء والمعراج وذكر أحاديثهما وتخريجها وبيان صحيحها من سقيمها وسرد ما صح منها في سياق واحد بأسلوب فريد بديع لا تراه في كتاب".

(ج) "قصــة المسيحُ الدّجال ونزول عيسى عليه الصلاة والسلام وقتله إياه عــلى ســياق رواية: (أبي أمامة ﷺ) مضافاً إليه ما صحّ عن غيره من الصحابة ﷺ...

(د) "النصيحة بالتحذير من تخريب (ابن عبدالمنان) لكتب الأئمة الرَّجيحة وتضعيفه لمئات الأحاديث الصحيحة".

ولا تعاب هذه الصفة على أحد وللشيخ فيها سلف.

وممَّا يحضرني في هذا الباب:

(أ) كتاب: "صحيح ابن حبان"، فاسمه الكامل:

"المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قَطْعٍ في سندها ولا تُبُوتِ جَرْحٍ في ناقليها".

(ب) "الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه

(الموطأ) من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار"؛ لابن عبدالبر رَحمَهُ اللهُ.

(ج) "الترخيص بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام على جهة البر والتوقير والاحترام لا على جهة الرياء والإعظام"؛ للنووي رَحِمَهُ اللهُ.

وسرت هذه العادة في (التبويب) أيضاً.

ومن ذلك ما جاء في: "صحيح ابن خزيمة".

فقد ذَكَرَ حديث: ((هُوَ الطَّهُورُ مَاؤُهُ الْحلُّ مَيْتَتُهُ)).

### وبَوَّبَ له بـــ:

(باب: الرخصة في الغسل والوضوء من ماء البحر، إذ ماؤه طهور، ميتته حلى، ضد قول من كره الوضوء والغسل من ماء البحر؛ وزعم أنَّ تحت البحر ناراً، وتحست النار بحراً، حتى عدّ سبعة أبحر، [و] سبعة نيران، وكره الوضوء والغسل من مائه لهذه العلة زعم).

وتأمَّل ــ على سبيل المثال ــ تبويبه للأبواب:

(۱۰)، (۲۰)، (۲۱۸)، (۲۲۳)، من كتاب: (الوضوء)، من: "صحيحه". (۲۳) شدته في الردِّ على من خالفه، وطول نفسه في ذلك.

وهذه سمة بارزة في كتابات الشيخ، وأنا لا أنتقدها في حق أهل البدع؛ لأنَّهم أهل بدع، ثم إنَّهم قد أسرفوا في نقد الشيخ، وتجريحه، بل وصل بمم الحال إلى الكذب، والتدليس، والغش فيما كتبوا، فالله حسيبهم.

ومِمَّا وقفتُ عليه من كلامه على شدته ضد أهل الأهواء والبدع، وسبب ذلك؛ بيّنه بقوله في مقدمة المجلد (الأوّل) من: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" (ص ٣٤) [ط. الجديدة]:

نُبَصِّرَهُم بحـال بعض الطاعنين في بغير حقّ، بقلم غيري من الكُتَّاب المنصفين الحياديِّين، ولكي لا يُبادروا إلى استنكار ما قد يَجدون منِّي من الشدة ــ أحياناً ــ في الردِّ على بعض النَّاقدين بأهوائِهم، وبغير علم، فقديماً قالوا:

((قال الحائطُ للوتد: لم تشقُّني؟

قال: سَلْ من يدقُّني)).

راجياً ألا يحملوني أن أتمثّل بقول الشاعر:

غَيْرِي جَنَى وَأَنَا الْمُعَدَّبُ فِيكُمُ فَكَأَنَّنِي سَبَّابَةُ الْمُتَنَدِّمِ) أ.هـ

ولكن ما قد يؤلِم أنَّ شدته كانت تصب \_ أحياناً \_ على بعض محبيه من أهل السنة؛ ومن ذلك:

(أ) شدته في أثناء ردّه على أخيه العلامة: حمود التويجري ـــ رَحِمَهُ اللهُ ـــ في مقدمة الطبعة (السابعة) لكتابه: "صفة صلاة النبي هيّ ".

(ب) ردّه على العلامة: بكر بن عبدالله أبو زيد في: "تمامُ المنة في التعليق على: (فقه السنة)" (ص ١٩٧)، في معرض رده على: "جزءٌ في كيفية النهوض في الصلاة وضعف حديث العجن".

علماً بأنَّ الشيخ بكراً أثنى على الشيخ الألباني في مقدمة "جزئه"، فقال (ص

(العلامة، المحدث، الشيخ، السلفي) أ.هـ

ومن الإنصاف القول بـــ: أنَّ الألباني أثنى على الشيخ بكر بعد ذلك.

ومِمًّا يحضرين \_ الآن \_ مقدمة المجلد (السادس) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (ص ٥ \_ ٣).

وقال عنه مرة:

(أخونا الفاضل الشيخ)(١) أ.هـ

(-3) ردّه على أخيه الشيخ: محمد نسيب الرفاعي رَحِمَهُ اللهُ(-7).

(د) وقسوته على أخيه (وصديقه السابق) الشيخ الفاضل: أبي بكر محمد زهير الشاويش صاحب: "المكتب الإسلامي".

وهذا لا يحتاج إلى مثال، بل غالب مقدمات كتبه الجديدة أو المجددة، يتعرض فيها للشيخ زهير؛ لأدنى مناسبة، وكذا الحال في بطون كتبه، وأحياناً يكون الكلام على أخيه زهير ليس له صلة بالحديث الذي يتكلم عليه، ولا بتخريجه، وأحياناً لا تجد رابطاً بين كلامه في أخيه، وبين الموضع الذي تكلم عليه فيه (٣)، والله المستعان (١).

<sup>(</sup>١) "الرد المفحم" (ص ٣٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: "سلسلة الأحاديث الضعيفة"، المجلد (الرابع) (ص ٤٧١ ــ ٤٧٢) تحت حديث رقم: (٣٠٥).

<sup>(</sup>٣) انظر: "سلسلة الأحاديث الصحيحة"، المجلد (السادس)، الحديث رقم: (٢٦٥٦)، (ص ٣٣٠)، ورقم: (٢٦٤٩)، ورقم: (٢٨٨٩)، (ص ٢٩٠٩ ــ ٢٩٠٩)، ورقم: (٢٨٨٩)، (ص ١٠٩٠ ــ ٢٠٩١). (ص ١٠٩٠ ــ ١٠٩١).

فهذه أربعة مواضع في كتاب واحد.

<sup>(</sup>٤) وقـــد كـــان بيـــنه وبين زهير علاقة حميمة، وسارا (طويلاً) على درب واحد، وأسهما في نشر كتب العقيدة السلفيّة، وقد تبنّى الشيخ زهير ـــ حَفِظَهُ اللهُ ـــ نشر علم الألباني، وتُعريفُ الأمةبه، زمناً طويلاً.

ومِمَّــا يحضــرني مِمَّــا كتبه الشيخ الألباني قديمًا، في أخيه الشيخ: زهير الشاويش؛ ما جاء في مقدمة: ''خطبة الحاجة''، حيث قال (ص ٦ ـــ ٧):

<sup>(</sup>أمًّا هذه الطبعة فقد تولى إصدارها أخونا الفاضل الأستاذ زهير الشاويش، صاحب المكتب الإسلامي للطباعة والنشر.

وإليـــه يعـــود الفضل الأوّل في الدّيار ""السورية" وغيرها بطبع الكتب التي تنشر السنة، وتدعو إلى

وأحياناً يأتي ـ أثناء الرّد ـ بكلام فيه همة للمخالف، وكان ينبغي أنْ لا يصدر منه؛ ومن ذلك:

قوله أثناء مناقشة مخالفيه في مسألة الحجاب:

(ولقد رأيت \_ والله \_ العجب العجاب؛ من اجتماعهم على القول بالوجوب، وتقليد بعضهم لبعض في ذلك، وفي طريقة الاستدلال بما لايصح من الأدلة، رواية، أو دراية، وتأويلهم للنصوص المخالفة لهم، من الآثار السلفية، والأقوال المشهورة لبعض الأئمة المتبوعين، وتجاهلهم لها، كأنّها لم تكنْ شيئاً مذكوراً، الأمر الذي جعلني أشعر أنّهم \_ مع الأسف \_ قد كتبوا ما كتبوا مستسلمين للعواطف البشرية، والاندفاعات الشخصية، والتقاليد البلدية، وليس

اتباع السلف الصالح، والدفاع عن الشريعة المطهرة، جزاه الله خيراً، وزاده توفيقاً.

وقد يسر الله بواسطته نشر عدد كبير من الكتب التي ألَّفتها، أو حققتها؛ ومن ذلك:

"مشكاة المصابيح" \_"أحكام الجنائز" \_ "صفة صلاة النبي" ...) أ.هـ وذكر (١٥) كتاباً.

ثم حذف هذا الكلام في الطبعة الجديدة للكتاب.

وقال في مقدمة تحقيقه لـ: " (رياض الصالحين" (ص ٥):

ثم حصل بينهما ما حصل؛ فراح كل واحد منهما يذكر الآخر بسوءٍ في (المقدمات)، ولكن الألبايي ـــ رَحمَهُ اللهُ ــ أسرف كثيراً في هذا الجانب، ورماه بنهم شتّى.

وكسانت هسذه "المقدمات" فرصة لأهل "الأهواء والبدع"، للشماتة بالسلفيين، وأظهروا ذلك في كتبهم، تصريحاً، وتلميحاً.

استسلاماً للأدلة الشرعية...)(١) أ.هـ

إنَّ هذه العبارات \_ وما كان على بابتها \_ كانت سبباً في الفجوة التي كانت بين الشيخ \_ رَحِمَهُ الله \_ وبين معاصريه من أهل العلم؛ وفيها تعد لا يخفى على مخالفيه، ولا سيما السلفيّون؛ كالشيخ: همود بن عبدالله التويجري، والشيخ عبدالقادر بن حبيب الله السنديّ رَحمَهُمَا الله، وغيرهما.

فهل كانوا يكتبون مستسلمين للعواطف البشرية، والاندفاعات الشخصيّة، والتقاليد البلدية... كما قال الشيخ رَحمَهُ اللهُ؟

أو أنَّهم كانوا يكتبون بدافع البحث العلمي النـزيه؟

ثم إنَّ الأمرَ أهون من ذلك؛ فالشيخ بحث في مسألة الحجاب، ورأى فيها رأيًا، كما أنَّ غيره بحث في المسألة نفسها، وخرج برأي آخر، وكلِّ عليه بدليله ويقف عنده، دون التعدي على نوايا العلماء، وطلاب العلم، مِمَّا قد يجعل فرصة للمخالف الحاقد من المبتدعة أنْ يشنع عليه.

(١٤) إفراده لبعض: الأبواب، والمسائل، والأحاديث، وبعض

 <sup>(</sup>١) "الرَّد المفحم" (ص ٦).

وفي هذا الكتاب الكثير من العبارات الشديدة؛ كقوله عن شيخنا العلامة: همود التويجري رَحِمَهُ الله: (الشسيخ خسرِّيت ماهر \_ ولا فخر \_ في تضليل قرائه، وصرفهم عن الاستفادة من أقوال علمائهم، بستأويله إياها، وإبطال دلالاتها الصريحة؛ تماماً كما يفعل أهل الأهواء بتعطيلهم لنصوص "الكتاب"، و"الكتاب"، وأقوال الأئمة، المتعلقة بالأسماء والصفات الإلهية، وهذا شيءٌ يعرفه الشيخ منهم، فيبدو ألله قد سرت عدواهم إليه سد حَفظَةُ الله سولو في مجال الأحكام، هداه الله) أ.هـــ

ونحو ذلك كثير، فليت الورثة \_ أَجْزَلَ اللهُ لهم المثوبةَ \_ عندما قامو على طبعه؛ هذّبوه من بعض هذه العبارات، واقتصروا فيه على كلام الشيخ العلمي في منقاشة أدلة المخالفين، ونشروه باسم: "مختصر الرد المفحم..."، ولا سيما أنّ الكتاب تمّ طبعه بعد موت الشيخين، فكان طي النيزاعات الكلاميّة، أولى من نشرها.

الأحداث في السيرة، في رسالة، أو كتاب مستقل.

فمن أمثلة إفراد الأبواب:

- (أ) "أحكامُ الجنائز وبدعها".
- (ب) "صفة صلاة النبي لله من التكبير إلى التسليم كأنك تراها".
- (ج) "مناسكُ الحج والعمرة في الكتاب والسنة وآثار السلف وسرد ما ألحق الناس بما من البدع".

ومن أمثلة إفراد المسائل:

(أ) مسألة: البروك في السجود، وكيفيته؛ كتب فيها:

"إزالةُ الشكوك عن حديث البروك".

(ب) ومسألة: وضع اليدين بعد الركوع؛ كتب فيها:

"الردُّ على: (هدية البديع في مسألة القبض بعد الركوع)".

ومن أمثلة إفراد الأحاديث:

(ج) "تصحيح حديث إفطار الصائم قبل سفره بعد الفجر والرد على من ضعفه".

وأصله مقالات جُمعَت في كتاب.

ومن أمثلة إفراد بعض الأحداث في السيرة:

(د) "الإسراء والمعراج وذكر أحاديثهما وتخريجها وبيان صحيحها من سقيمها".

(ه) "نصب الجانيق لنسف قصة الغرانيق".

وهكذا كان الشيخ رَحمَهُ الله، فكل مسألة يرى أنَّها بحاجة للإفراد، يفردها.

(10) اهتمامه \_ رَحمَهُ اللهُ \_ ببعض الكتب؛ ومن ذلك:

(أ) "سنن أبي داود":

خرَّج أحايثه، وقسمه إلى:

- (١) "صحيح سنن أبي داود".
- (٢) "ضعيف سنن أبي داود".

وسبق ــ عند الكلام على كتبه ــ أنَّه غير "الصحيح"، و "الضعيف" اللذين طبعهما "مكتب التربية" من جملة "السنن الأربعة".

(ب) "صحيح ابن حبان":

كتب على "ترتيبه":

(١) "التعليقاتُ الحسان على: (الإحسان في ترتيب: "صحيح ابن حبان")". ودَرَسَ: "موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان"؛ للهيثمي، وكتب عليه:

(۲) "الزوائد على الموارد"، حيث استدرك على الهيثمي أحاديث جاءت على شرطه ولم يذكرها.

كما قسم كتاب: "الموارد" إلى قسمين:

- (٣) "صحيح: (موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان)".
- (٤) "ضعيف: (موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان)".
  - (ج) "معجم الطبراني الأوسط".

عمل له (أربعة) فهارس؛ هي:

- (1) "أسماء شيوخ الطبراني في: (المعجم الأوسط)".
- (٢) "فهرسُ الآثار الواردة في: (معجم الطبراني الأوسط)".
- (٣) "فهـــرسُ أسماء الصحابة الذين أسندوا الأحاديث في: (معجم الطبراني الأوسط)".
- (٤) "فهـــرسُ أسمـــاء رواة الآثار من الصحابة وغيرهم في: (معجم الطبراني الأوسط)".

(د) "الجامع الصغير من حديث البشير النذير".

حكم على أحاديثه، وقسمه إلى قسمين:

(١) "صحيح: (الجامع الصغير وزياداته)".

(٢) "ضعيفُ: (الجامع الصغير وزياداته)".

وكتب عليه دراستين:

(٣) "الردُّ على السيوطي حول دعواه خلو كتابه من أحاديث الكذَّابين والوضَّاعين".

(٤) "مواردُ السيوطي في: (الجامع الصغير)".

(١٦) تنوّع كتبه ـــ رَحمَهُ اللهُ ـــ في الفنون الإسلامية:

التفسير، والحديث، والعقيدة، والفقه، وتفننه في ذلك.

فكان الشيخ \_ رَحِمَهُ الله \_ يُصنِّف، ويُلخِّص، ويُحقِّق، ويُعلِّق، ويُخرِّج، ويَنتقي، ويُعلِّق، ويُخرِّج، ويَنتقي، ويُرد...(١).

وهذا ظاهرٌ لمن أمعن النظر في مؤلفاته رَحمَهُ اللهُ.

(أ) فِمن فهرسته:

"بغيةً الحازم في فهرسة: (مستدرك الحاكم)".

(ب) ومن عنايته بفهارس المخطوطات:

"المنتخبُ من مخطوطات الحديث"، وهو فهرس لبعض المخطوطات الحديثية في: "المكتبة الظاهرية" بــ: "دمشق".

وسيأتي شيء من التفصيل حول أعمال الفهرسة عند الشيخ.

<sup>(</sup>١) كل هذا بمفرده ــ رَحمَهُ الله ــ كما بينته فيما جاء تحت رقم (١٠).

- (ج) ومن ترتيبه:
- (١) "تسهيلُ الانتفاع بكتاب: (ثقات ابن حبان)".
- (٢) "الروضُ النضير في ترتيب وتخريج: (معجم الطبراني الصغير)".
  - (د) ومن جمعه بين الكتب:

"الجمعُ بين: (ميزان الاعتدال)، و (لسان الميزان)".

(هـ) ومن غريب كتبه:

"معجمُ الحديث النبوي".

وهــو مجموعة من المختارات الحديثية، جمعها الشيخ من مخطوطات: "المكتبة الظاهرية"، وغيرها، ورتبها على حروف المعجم، ويقع في نحو (أربعين) مجلداً (١).

\* أمَّا تخريجاته، وردوده، وتعليقاته، فكثيرة، ولا مجال لذكرها.

(١٧) عنايته ـــ رَحمَهُ اللهُ ــ بتلخيص كتبه، وكتب غيره.

كسان الشيخ ل رَحِمَهُ اللهُ لله على تلخيص الكتب التي يرى أنّها نافعة للناس، سواءٌ العوام، أو طلبة العلم، لينتفعوا بها.

فمن تلخيصه لكتبه:

- (أ) "تلخيص: (أحكام الجنائز)".
- (ب) "تلخيصُ: (حجاب المرأة المسلمة)".
  - (ج) "تلخيصُ: (صفة صلاة النبي ﷺ)".
    - (د) "مختصرُ: (التَّوَسُّل)".

(هــــ) "مناسكُ الحج والعمرة في الكتاب والسنة وآثار السلف وسرد ما

<sup>(</sup>١) انظر وصفه في: "الشَّبَت" (ص ٨٦ ــ ٨٧)، كتاب رقم: (٢١٢).

ألحق الناس بها من البدع".

والمـــتأمل لهــــذه الكتب يجد أنَّها من أنفع كتبه للمسلمين عامة، فكما انتفع طلاب العلم بأصولها ، فهاهم العوام ينتفعون بتلخيصها.

ومن تلخيصه لكتب غيره:

(أ) "مختصرُ: (تحفة المودود في أحكام المولود)"؛ لابن القيم.

(ب) "مختصرُ: (العملو للعملي [العظم] وإيضاح صحيح الأخبار من سقيمها)"؛ للذهبي.

بل كان له دورٌ في اختصار الكتب المسندة لتقريبها للناس؛ ومن ذلك:

(أ) "مختصر: (الشمائل المحمدية)"؛ للترمذي.

(ب) "مختصرُ: (صحيح البخاري)".

(ج) "مختصرُ: (صحیح مسلم)".

(د) وعمله في: "السنن الأربعة"، وتقسيمها إلى: (صحيح)، و (ضعيف)، يدخل تحت هذا الباب.

(١٨) اهتمامه \_ رَحمَهُ الله \_ بالفهارس العلميّة.

مـن يتخصــص في "علم الحديث"، و "دراسة الأسانيد"، يعلم مدى أهمية الفهرسة، ومدى حاجته إليها في كل وقت.

وفهرسة الشيخ كانت شاملة لأنواع عديدة من الفهارس.

فمنها فهارس الأطراف؛ مثل:

(أ) "بغيةُ الحازم في فهرسة: (مستدرك الحاكم)".

(ب) "فهرسُ أحاديث: (كتاب التاريخ الكبير)".

(ج) "فهرسُ أحاديث: (كتاب الشريعة)".

(د) "الفهرسُ الشامل لأحاديث وآثار كتاب: (الكامل)".

ومنها فهارس الرواة: الصحابة، ومن بعدهم؛ ومن ذلك:

(أ) "رجال: (الجرح والتعديل)".

ذكرته في مكانه، وقلت هناك:

لَعَلَّهُ: فهرس لأسماء الرجال الواردين في الكتاب، والله أعلم.

(ب) "فهرسُ أسماء الصحابة الذين أسندوا الأحاديث في: (معجم الطبراني الأوسط)".

وسبق ذكر عنايته ب: "المعجم الأوسط" للطبراني، وأنَّه أعدّ له (أربعة) فهارس.

(ج) "فهرسُ الصحابة الرواة في: (مسند الإمام أحمد بن حنبل)".

ومنها فهارس المكتبات الخطية؛ ومن ذلك:

(أ) "أسماء الكتب المنسوخة من المكتبة الظاهرية".

(ب) "فهرسُ المخطوطات الحديثية في مكتبة الأوقاف بحلب".

(ج) "الفهرسُ المنتخب من مكتبة خزانة ابن يوسف ــ مراكش".

(د) "منتخبات من فهرس المكتبة البريطانية".

(هـ) "المنتخبُ من مخطوطات الحديث".

وهو أعظم فهارسه انتفاعاً.

ومن أعجب فهارسه:

"فهــرسُ كـــتاب: (الكواكب الدّراري) لابن عُروة الحنبلي وأسماء الكتب المودعة فيه".

وذلك لضخامة هذا الكتاب \_ "الكواكب" \_ وكثرة ما فيه من الكتب، والرسائل العلمية، التي بعضها نادر، وبعضها مفقود.

ومن أعماله التي تدخل تحت الفهرسة:

(أ) "المستدرك على: (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث)".

(ب) "مواردُ السيوطي في: (الجامع الصغير)".

تلك بعض سمات كتب الشيخ رَحِمَهُ الله، كتَبْتُها على عجلٍ، وإلا فحقها دراسة كاملة، عنوالها:

> "الألباني ومنهجه في التصنيف". ولعل أحد المعتنين بعلم الشيخ، يفرد ذلك في كتاب، وبالله التوفيق.

# الفصل الثالث

"مقالاتُ" الشيخ رَحِمَهُ اللهُ



# [مدخلٌ ك "مقالاتِ" الشيخ رَحِمَهُ اللهُ إ

لقـــد بـــدأت (المجلات) في العالم العربي بداية جيدة استقطبت خيرة الكتاب والأدباء آنذاك لا سيما في: "مصر"، و "الشام"، ومن الكتّاب الأوائل:

أحمد حسن الزيات؛ صاحب: "الرسالة".

محب الدين الخطيب؛ صاحب: "الفتح".

محمد رشيد رضا؛ صاحب "المنار"، رَحمَ ا للهُ الْجَميعَ.

هذا في "مصر".

أمَّا "دمشق"؛ فبرز منها:

الأستاذ الفاضل: أحمد مظهر العظمة رَحِمَهُ الله، والذي أسَّسَ مجلة: "التمدن الإسلامي" (١).

ومنها أيضاً:

مجلة: "المسلمون" (٢).

ومجلة: "الشهاب".

وبرز في "الأردن":

مجلة: "الرأي الديني".

شَـعَرَ الشيخُ ـ رَحِمَهُ اللهُ ـ بأهمية الكتابة في مثل هذه المجلات الإسلامية فكان له فيها شأن.

<sup>(</sup>١) كانت تصدر من: "فجمعية التمدن الإسلامي"، بـ: "دمشق"، انظر في نشأها: مقدمة: "مقالات الألباني" (ص ١٨).

<sup>(</sup>٢) انتبه: لا تلتبس عليك هذه المجلة، بالجريدة (الخضراء) المعاصرة: "المسلمون".

فبدأ الشيخ يكتب في هذه الجلات، وكان أوّل "مقالٍ" يكتبه: "وجوبُ التفقه في الحديث"، وسيأتي في موضعه.

ثم تابع الشيخ \_ رَحِمَهُ الله \_ الكتابة، وبأساليب متنوعة، فالمقال الذي يكتبه الشيخ:

إمَّا أنْ يكون (ابتداءً) يوضح فيه سنة مهجورة.

أو (يبين) حكم حديث اشتهر على ألسن الناس.

أو (مناقشاً) لأحد المسائل الهامة.

أو (رداً) على مقال سابق.

أو (انتصاراً) لرأي رجّحه، و (يرد) على من انتقده.

ولا تخــلو مقــالات الشيخ ــ رَحِمَهُ الله ــ من فائدة علمية، ولا سيما ما يتعلق بعلم الحديث.

ولكن مضت السنون وانقرضت هذه "الجلات"، وبقيت (مقالات) الشيخ حلماً ، يصعب تحققه؛ لبعد أعداد هذه "الجلات" عن أيدي القراء.

ثم رأيــت كتاباً بعنوان: "مقالات الألباني"؛ جمعها: الأخ: نور الدين طالب، وقد كتب على جلدة كتابه: (تنشر مجموعة لأوّل مرة).

فاقتنیــــته ـــ فرحاً ـــ بذلك، وسرعان ما تبدل الفرح حزناً عندما قرأت ما سطَّره (ص ۱۷۲):

(إلى هــنا انتهى ما وجدته من: منثورات "مقالات العلامة الألباني" ــ رَحِمَهُ الله تعــالى ــ في المجلات "الدمشقية" خاصة (١)، وإلا فقد اجتمع لديّ: مقالات، ومقــابلات، وفــتاوى، وحــوارات منشورة في جرائد ومجلات كثيرة؛ كــ:

<sup>(</sup>١) ولا أعلم هل استقصى الجامع (المقالات الدمشقية) كلها، أو تعذر عليه شيء؟ فالله أعلم.

"الأصالة"، و "البيان"، و "الجستمع"، و "الجامعة السلفية"، و "المجاهد"، و "التوحيد"، وغيرها عسى أن يتاح لي إتمامها ونشرها في قسم آخر غير هذا، ضمن هذه السلسلة من الكتب المسمَّاة "المنتخبات من بدائع المجلات") أ.هففتعجبت من قوله هذا، ومن قوله في غلاف الكتاب:

(تنشر مجموعة الأوّل مرة).

مما أوهم القراء أنَّ الكتاب يحوي جميع مقالات الشيخ.

فلماذا لم يكتب ب عفا الله عنَّا وعنه \_ تحت عنوان الكتاب:

(الجزء الأوّل: المقالات الخاصة بالمجلات الدمشقية).

وأمر ثان: هو أنّنا نستدل مِمَّا سبق على أنَّ هذا الجامع لديه الكثير من المقالات في مجلات كثيرة ذكر بعضها، وهي مجتمعة عنده (كما ذكر).

فَلِمَ لَمْ يَضَعُهَا فِي كَتَابِهِ هَذَا، وقد كَتَبِ عَلَيْهِ (تَنشُر مُجْمُوعَةً لأُوّلُ مُرةً)؟ وكيف يقول: (عسى أن يتاح لي إتمامها ونشرها في قسم آخر غير هذا)؟ أليس كتابه هذا هو مظنة هذه المقالات؟

نعم؛ قد أفرط الجامع ــ غَفَرَ اللهُ لنا وله ــ في ترك هذه المقالات ــ وهي في حوزته ــ لكتابِ آخر، والله المستعان.

## ["مقالاتُ" الشيخ رَحِمَهُ اللهُ]

سيكون عملي هذا مقتصراً (فقط) على (المقالات) التي جمعها: نور الدين طالب في: "مقالات الألباني"، مع بعض التعليق أحياناً (١)، مستخدماً الطريقة التي سلكتها في "التّبَت":

(...) "الأحاديث في العمامة" = "الردُّ على الشيخ الحامد في أحاديث العمامة في الإسلام".

(١) "أحاديث ميمون بن مهران"، [تأليف] \_ (ط).

نُشِرَ في مجلة: "المسلمون" المجلد (السابع)، (ص ٥٧٥ ــ ٥٧٦)(٢).

## [تنيبه]:

المقال يتكلم على أربعة أحاديث (مرفوعة) من رواية ميمون بن مهران، رواها أبو نُعَيم في: "الحلية" (٩٣/٤ ــ ٩٦)، في ترجمة: ميمون.

وهذه الأحاديث إسنادها ضعيف جداً إلى ميمون، كما قاله الألباني في المقال نفسه.

(٢) "تصحيحُ حديث إفطار الصائم قبل سفره بعد الفجر والردُّ على من

<sup>(1)</sup> ولعل أحد المعتنين بعلم الشيخ يقوم بجمع كل ما كتبه الشيخ، أو كُتِبَ عنه في: "الدوريات"، ويُخرجه في كتاب واحد.

وممًّا يحضرينِ الآن:

حوارٌ أجرته معه مجلة: "البيان" عدد (٣٣)، (ص ٨ - ١٣).

وغير ذلك الكثير.

 <sup>(</sup>٢) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١٣٦ – ١٣٧).

ضعفه"، [تأليف] \_ (ط).

مجموعة مقالات نُشِرَت في مجلة: "التمدن الإسلامي"، ثم طُبِعَت (مجموعة) في "رسالة" مستقلة؛ لذا أدرجتها (مرقومة) في "الثَّبَنَد" ص (٤٤ ــ ٤٥)، برقم: (٥٠). فانظرها هناك، وانظر التعليق عليها.

(٣) "التعقيبُ على فتوى قتل الوالد بولده"، [مقال] \_ (ط).

نُشِرَ في مجلة: "التمدن الإسلامي" المجلد (٢٠)، (ص ٧٧٥ ــ ٧٨١)(١).

(٤) "حادثة الرَّاهب المسمَّى (بحيرا) حقيقة لا خرافة"، [تأليف] \_ (ط).

نُشِرَ في: مجلة: "التمدن الإسلامي" المجلد (٢٥)، (ص ١٦٧ ـــ ١٧٥) (٢).

(٥) "حديثُ تظليل الغمام له أصل أصيل"، [تأليف] \_ (ط).

نُشِرَ في: مجلة: "المسلمون" المجلد (السادس)، (ص ٧٩٣ ــ ٧٩٧) (٣).

وهو من مقالات: "عودة إلى السنة"، وستأتي.

وأدرج الشيباني هذا المقال في: "حياة الألباني" (١/١٥ ــ ٣٥٦)(،).

(٦) حديثُ "العنان" ضعيف الإسناد، [تأليف].

من ردود الشيخ على قراء مجلة: "المسلمون"، المجلد (السادس)، (ص ٦٨٨ – ٦٩٣).

وهو من مقالات: "عودة إلى السنة"، وستأتى.

وأدرج الشيباني هذا المقال في: "حياة الألباني" ( $(1/077 - 750)^{(1)}$ .

<sup>(</sup>١) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ٩٧ ــ ١٠٤).

<sup>(</sup>٢) وهو ضمن: ''مقالات الألباني'' (ص ١١٨ ــ ١٢٧).

<sup>(</sup>٣) كذا جاء الترقيم في: "مقالات الألباني"، أمَّا الألباني فعزا إليه ضمن: "حادثة الراهب" بـــ: (ص ٣٦ ـــ ٣٩٧)، من المجلة نفسها، والله أعلم.

 <sup>(</sup>٤) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١١٣ ــ ١١٧).

(۷) "حديثُ: ((لو اعتقد أحدكم في حجرٍ لنفعه))"، [تأليف] ــ (ط). مِنْ ردود الشيخ على قراء مجلة: "المسلمون"، المجلد (السادس)، (ص ۲۹۳ ــ ۲۹۲)(۲).

(٨) "حديث: ((يُوشِكُ أَنْ تَدَاعَى عَلَيْكُمُ الْأَمَمُ))"، [تأليف] — (ط).
 مِـــنْ ردود الشـــيخ عـــلى قـــراء مجلة: "التمدن الإسلامي"، المجلد (الرابع والعشرين)، (ص ٢٦١ ــ ٢٦٤)(٣).

(٩) "حديثُ: ((يوم صوم أحدكم يوم نحركم))"، [تأليف] — (ط). مِنْ ردود الشيخ على قراء مجلة: "المسلمون"، المجلد (السادس)، (ص ٤٩٠ ـــ (٤٩١)(٤).

وقـــد نُشِرَت هذه الرسالة (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في حلقات متتابعة (٥٠).

ثم طُــبِعَ مستقلاً، بهذا العنوان؛ فأدرجته في: "**الثَّبَنْ**"، (ص ٥١ ــ ٥٧)،

وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١٦٧ ــ ١٧٢).

 <sup>(</sup>٢) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١٦٤ – ١٦٥).

 <sup>(</sup>٣) وهو ضمن: "مقالات الألبان" (ص ١٥٧ - ١٦٣).

 <sup>(</sup>٤) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١٦٦).

<sup>(</sup>٥) انظر: مقدمة: " خطبة الحاجة" (ص ٦).

وسَــهَا نور الدين طالب في: ''مقالات الألباني'' (ص ٢١)؛ فعدّ هذه الرسالة ــ ''خطبة الحاجة'' ــ من المقالات التي لم تُطْبَع مستقلة، ولم تُنشر بعد.

برقم: (٨٦).

(١١) "دفاع عن الحديث النبوي والسيرة في الرد على جهالات الدكتور البوطى في كتابه: (فقه السيرة)"، [تأليف] ــ (ط).

وقد تُشِرَ هذا الكتاب (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في حلقات متتابعة سنة: (١٣٩٠هـ)(١).

ثم طُسبِعَ مستقلاً، بهذا العنوان؛ فأدرجته في: "**الثّبَتْ**"، (ص ٥٢)، برقم: (۸۹).

(...) "السردُّ عسلى الأسستاذ الطسنطاوي في حديث: (تظليل الغمام)" = "حديثُ: (تظليل الغمام) له أصل أصيل".

(١٢) "السردُّ على رسالة: (التعقيب الحثيث)"؛ (لعبدالله الحَبَشي الهَرَري)، [تأليف] ــ (ط).

وقـــد نُشِــرَ هذا الكتاب (أوّلاً) في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في حلقاتِ متتابعة سنتى: (١٣٧٦ ــ ١٣٧٧هــ)(٢).

ثم طُــبِعَ مستقلاً، بهذا العنوان؛ فأدرجته في: "**الثَّبَنَ**"، (ص ٥٦)، برقم: (م ٩٦).

(١٣) "الردُّ على الشيخ الحامد في: (أحاديث العمامة في الإسلام)"، [تأليف].

نُشِرَ في مجلة: "المسلمون" المجلد (السادس)، (ص ٩٠٦ – ٩١٣). وهو من مقالات: "عودةً إلى السنة"، وستأتى.

<sup>(</sup>١) انظر: "مقالات الألبان" (ص ٢١).

<sup>(</sup>٢) انظر: "مقالات الألبان" (ص ٢٠).

وأدرج الشيباني هذا المقال في: "حياة الألباني" (٣٨٥/١ ــ ٣٧٣)(١). (١٤) الردُّ على عز الدين بليق في: "منهاجه"، [تأليف].

أي: "منهاج الصالحين من أحاديث وسنة خاتم الأنبياء والمرسلين".

(10) "الردُّ على عز الدين بليق في: (موازين القرآن والسنة للأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة) على حديث (التربة)"، [تأليف] ــ (ط).

ذكره الشيباني كاملاً (٢٢٨/١ ــ ٢٤٤)، وهو ردّ قد نُشِر منه (أربع) حلقات، في جريدة: "الحرأي الديني"، بــ: "الأردن" آخرها في: (٩/٤/١ لم ١٩٨٣م)، وقد أشار الشيخ إلى ذلك في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (٤/٢ ــ ٦٦٥).

وذكرت هذا الرد في موضعه من: "النَّبَنَد": "موازين القرآن والسنة للأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة".

وانظـــر التنبيه الوارد في: "**النَّبَن**ـ" عند ذكر هذا الرد (ص ٥٨ ـــ ٥٩)، برقم: (١٠٠)، و (١٠١).

(...) "الردود على قُرَّاء مجلَّتَى: "التمدن الإسلامي"، و "المسلمون".

وهـي إجابــات الشــيخ ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ على تساؤلات القراء، (أتت في مواضعها).

(١٦) "رواية بني أمية للأحاديث وطعن المستشرقين بما"، [تأليف] ــ (ط). نُشِرَ في: مجلة: "المسلمون" المجلد (الخامس)، (ص ٢٩٠ ــ ٢٩٢)(٢).

(١٧) "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، [تأليف]

وهو ضمن: "مقالات الألبان" (ص ۱۲۸ ــ ۱۳۵).

<sup>(</sup>٢) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١١١ ـ ١١٢).

\_ (ط).

(١٨) "سلسلمةُ الأحساديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة"، [تأليف] ـــ (ط).

بدايات هذه "السلسلتين" (مقالات) متتابعة، كان الشيخ يكتبها في: مجلة: "التمدن الإسلامي".

فبدأ بمقالات: "الأحاديث الضعيفة والموضوعة، وأثرها السيء في الأمة".

وأوّل مقال فيها كتبه في: (٢٦/٨/٢٦هـــ).

وبعد مضي (خمس) سنوات \_ أي عام: (١٣٧٩هـ) \_ بدأ الشيخ يكتب في مقالات: "الأحاديث الصحيحة".

ثم جمعا، وزاد عليها الكثير، وطبعها متتابعة؛ فأدرجتها في: "الثَّبَتْ"، (٦٣ ـــ ٣٣)، رقم: (١٦٦)، و (١١٧)، وانظر التعليق عليها هناك.

(١٩) عودةٌ إلى السنة، [تأليف] \_ (ط).

ذكر الشيباني في: "حياة الألباني" (١١٦/١)، و (٢٥٥١ ـ ٣٤٥) على أنَّ "عودة إلى السنة" هو (سلسلة مقالات) وردت في مجلة: "المسلمون"، بـ : "دمشق".

وقد أدرج ثلاثة مقالات؛ هي:

(أ) "ردود الشيخ على قُرَّاء مجلة: (المسلمون)".

ذكر واحداً منها.

(ب) "الرد على الشيخ الحامد في: (أحاديث العمامة في الإسلام)".

(ج) "الرد على الأستاذ الطنطاوي في حديث: (تظليل الغمام)".

وقد ذكرها في مواضعها.

[تنبيمً]:

ذكر نور الدين طالب في: "مقالات الألباني" (ص ٢٩ ــ ٥١) عنوان: "عــودة إلى السنة" على أنَّه مقال طويل للشيخ يناقش فيه أخاه: الأستاذ: علياً الطنطاوي ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ في مسائل: الاتباع، والتقليد، والاجتهاد، ونحوها. فيُنْظَر:

هل مناقشة الألباني لأخيه الطنطاوي \_ رَحِمَهُما الله \_ أتت ضمن سلسلة: "عودة إلى السنة" التي ذكرها الشيباني؟

أو أنَّها مقال مستقل بهذا العنوان "عودة إلى السنة"؟

والله أعلم.

(٢٠) "اللحيةُ في نظر الدين"، [تأليف] ــ (ط).

نُشِــرَ في مجلة: "الشهاب"، ثم طُبِع في رسالة مستقلة بهذا العنوان؛ فأدرجته في: "**اَلنَّبَت**"، (ص ٨١)، برقم: (١٩٠).

(٢١) "لَفْـــتَةُ الكَبِد [في] نصيحة الولد"؛ (لابن الجوزي)، [تقديم، وتعليق، بمشاركة: الشيخ: محمود مهدي استانبولي رَحمَهُ اللهُ] ـــ (ط).

نُشـرَ في: مجـلة: "التمدن الإسلامي"، في (ثلاث) حلقات سنة: (١٣٧٤هـ) .

ثم طُبِعَ الكتاب باسم: "لَفْتَةُ الكبد إلى نصيحة الولد"؛ فأدرجته في: "الثَّبَنَ"، (ص ٨١)، برقم: (١٩١)، فانظره هناك، وانظر التعليق عليه.

(٢٢) "مسألة تحديد المهور"، [تأليف]، (ط).

نُشرَ في: مجلة: "التمدن الإسلامي" المجلد (الثامن والعشرين)، (ص ١٤٥ –

<sup>(</sup>١) انظر: "مقالات الألباني" (ص ٢٠).

.(1)(019

(٢٣) "مسألة وجوب التمتع في الحج"، [تأليف]، (ط).

نُشِـــرَ في: مجلة: "التمدن الإسلامي" المجلد (الثاني والثلاثين)، (ص ٧٦١ ـــ أنشـــرَ في: مجلة: "التمدن الإسلامي" المجلد (الثاني والثلاثين)، (ص ٧٦١ ــ

#### [تنبيمً]:

ولم يذكره جامع "المقالات".

وأشارت إليه "التمدن الإسلامي" في كلمة لها ضمنتها افتتاحية (المقال الثابي).

والمقال الثابي جاء تأكيداً للأوّل، ورداً على من ردَّ عليه، والله أعلم.

(...) "مع الأستاذ الطنطاوي"، [تأليف].

يعني: فضيلة الشيخ الفاضل، الأديب، المربي: علياً الطنطاوي رَحِمَهُ اللهُ.

ذُكِرَ في: "الأصالة"، هذا العنوان، وقال الكاتب:

(يُنظر هل هو: "عودة إلى السنة"؟).

و لعلَّه هو .

وللشيخ \_ فيما وقفت عليه \_ ردًّان (مقالان) على أحيه الشيخ: الطنطاوي؛ هما:

الأوّل: "حديثُ (تظليل الغمام) له أصل أصيل".

وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١٣٨ - ١٤٤).

<sup>(</sup>٢) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١٤٥ ـــ ١٥٤).

وقد سبق بهذا العنوان.

الثاني: مناقشته في مسائل: الاتباع والتقليد، والاجتهاد، ونحوها.

وانظــر ــ غــير مأمور ــ ما علقته في (التنبيه) الوارد في آخر: "عودة إلى السنة" (السابق)، والله أعلم.

(...) "مقالات الألباني"؛ [جمعها: نور الدين طالب] \_ (ط).

يُعد هذا الكتاب من أنفس ما خُدم به علم الشيخ بعد موته، فهو يجمع ما كتبه الشيخ قديماً في: "المجلات"، و "الصحف"، (الدوريات)، والتي يصعب على الباحث الحصول عليها الآن(1).

وتجد هذه المقالات في هذا الفصل (الثالث). وما طُبِعَ منها في كتابٍ مستقل تجده في موضعه من "التَّبَنَد" في الفصل (الثاني).

(٢٤) "من معجزات الإسلام العلمية"، [تأليف] \_ (ط).

نُشَرَ في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، المجلد (الثاني والعشرين)، (ص ٥٨١ ـ ... مُرَانًا في والعشرين)، (ص ٥٨١ ـ ... مُرَانًا في المحاركُ والمحاركُ وال

(٢٥) "المهدي المنتظر"، [تأليف] \_ (ط).

نُشرَ في: مجلة: "التمدن الإسلامي" العدد (٢٢) (ص ٢٤٦ ــ ٦٤٦)<sup>(٣)</sup>.

(...) "موازيــنُ القرآن والسنة للأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة"

= "الرد على عز الدين بليق".

(...) "نصوص حديثية في الثقافة العامة" = "نقد كتاب: (نصوص حديثية في

<sup>(</sup>١) وقد نبّهت في أوّل هذا الفصل (ص ١٣٧) على بعض الملحوظات التي تخصّ هذا الكتاب.

<sup>(</sup>٢) وهو ضمن: "مقالات الألبان" (ص ٢٧ – ٢٨).

<sup>(</sup>٣) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ١٠٥ ــ ١١٠).

الثقافة العامة".

(٢٦) "نقـــد كــتاب: (الــتاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول هي"؛ (لنصور على ناصف)، [تأليف] ــ (ط).

نُشِرَ بعضٌ منه في: مجلة: "المسلمون" المجلد (السادس)، (۱۰۰۷ – المشلمون" المجلد (السادس)، (۱۰۰۷ – المسلمون" المجلد (السادس)، (۱۰۷ – المسلمون" المجلد (السادس)، (۱۰۰۷ – المسلمون" المجلد (المسلمون" المجلد (المجلد (المجلد

(...) "نقد التعقيب الحثيث" = "الردُّ على رسالة: (التعقيب الحثيث".

(٢٧) "نقد كتاب: (نصوص حديثية في الثقافة العامة)"، [تأليف] ــ (ط).

نُشِرَ في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، في (خمس) حلقات سنتي: (١٣٨٦ – ١٣٨٧ هـ)(٢).

وهـو نقـد لكتاب الشيخ: منتصر الكتابي رَحِمَهُ الله: "نصوص حديثية في الثقافة العامة".

ثم جُمِعَت هذه (الحلقات)، وطُبِعَت، فأدرجته في: **"النَّبَنَد**"، (ص ٩١ – ثم جُمِعَت هذه (٢٢٧).

(٢٨) "وجوبُ التفقه في الحديث"، [تأليف] ــ (ط).

أوّلُ مقالٍ يكتبه الشيخ \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ في: مجلة: "التمدن الإسلامي"، المجلد (التاسع عشر)، (ص 0.70 \_ 0.00).

\*\*\*\*\*

<sup>(</sup>١) وما نُشر موجودٌ ضمن: ''مقالات الألباني'' (ص ٥٥ ـــ ٦١).

<sup>(</sup>٢) انظر: "مقالات الألباني" (ص ٢٠).

 <sup>(</sup>٣) وهو ضمن: "مقالات الألباني" (ص ٢٥ ـ ٢٦).



# الفصل الرابع كتب اهتمت بعِلْم الشيخ ـ رَحِمَهُ اللهُ ـ وبيان منهجه

#### [كتب اهتمت بِعِلْمِ الشيخ ـ رَحِمَهُ اللهُ ـ وبيان منمجه]

وقفت على بعض المصنفات التي اهتمت بعلم الشيخ، وفي بعضها نظر، من جهدة صياغتها، ولكن آثرت ذكرها ــ هنا ــ لأنّها على شرطي، وللفائدة أيضاً؛ وهي:

(١) "إرشاد القاصي والداين إلى فقه الألباين"؛ جمع وإعداد: نظير رمضان حجى.

وهــو فهــرس لــ: "المسائل العلميّة" التي تحدث عنها الشيخ الألباني، على الأبواب.

- (٢) "التعريف والتنبئة بتأصيلات العلامة الألباني في مسائل الإيمان والرد على المرجئة"؛ لعلى بن حسن.
- (٣) "التنبيهات المليحة على ما تراجع<sup>(١)</sup> عنه العلامة المحدث الألباني من الأحاديث الضعيفة أو الصحيحة"؛ جمع وترتيب: عبدالباسط بن يوسف الغريب.
  - (٤) "الحاوي في فتاوى الشيخ الألباني"؛ لأبي همام المصري. [تندمة]:

جاء في: "الأصالة" أنَّ العلامة الألباني كان ينكر هذا الكتاب إنكاراً شديداً. وكذلك الحال بالنسبة لكتاب: "فتاوى الشيخ الألباني ومقارنتها بفتاوى

<sup>(</sup>١) للعلامة: بكر بن عبدالله أبو زيد \_ حَفظَهُ الله \_ كلامٌ نفيس في حول تغير (بعض) أحكام الألباني على (بعض) الأحاديث، من كتاب لآخر، سقته بتمامه (ص ١١٣ \_ ١١٤).

العلماء"، (وسيأتي)، والله أعلم.

- (٥) "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"؛ للشيخ: محمد بن إبراهيم الشيباني، وهو أجودها، لولا أنَّه كتب قديماً.
- (٦) "اخـــتيارات الشيخ الألباني وتحقيقاته"؛ للعلامة: بكر بن عبدالله أبو زيد ــ حَفظَهُ اللهُ ــ وقال عنه:

(قــد قطعت فيه مرحلة، وكنت أبيِّن ــ بإيجاز ــ سَلَفَه من أهل العلم فيها، وقصــدي تقــريب فقه الدليل من ناحية، وإحباط المقولة الشائعة عنه أنَّه ليس فقيهاً، أو أنَّه لديه شذوذٌ في الرأي)(١) أ.هــ

(٧) "فــتاوى الشــيخ الألباني ومقارنتها بفتاوى العلماء"؛ إعداد: عكاشة عبدالمنان.

انظر التعليق على: "الحاوي في فتاوى الشيخ الألبايي" (السابق).

(A) "فهارس الرجال الذين ترجم لهم الألباني في السلسلتين"؛ لعلوي السقاف.

وطــريقة الكتاب تعتمد على سرد الرجال، مع مواضع كلام الشيخ عليهم، فقط.

وهـــذا وإن كان أقل جهداً من الآتي برقم: (١٠)، لكنه أنفع منه؛ لأسباب ستجدها هناك.

ولكنَّه خاصٌ بالجلدات من (١ ـ ٤) لِكِلا (القسمين): "الصحيحة"، و "الضعيفة"؛ فهو ناقص".

<sup>(</sup>١) نقلاً عن: "مسائل علمية"، لعلى بن حسن (ص ٣٤).

(٩) "مجمع البحرين فيما صححه الألباني من الأحاديث على شرط الشيخين"؛ جمع وإعداد: عصام موسى هادي.

(١٠) "معجم أسامي الرواة الذين ترجم له العلامة: محمد ناصر الدين الألباني جرحاً وتعديلاً"؛ إعداد: أحمد إسماعيل شلوكاني، وصالح عثمان اللجام، (أربعة مجلدات كبيرة).

ولم تظهر لي فائدة هذا الكتاب \_ على كبر حجمه \_ وليتهما لم يعملاه، واقتصرا على الرواة الذين كان للشيخ ناصر \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ كلامٌ فيهم؛ كـ: جمعه بين كلام الأئمة في الرجل.

أو توجيهه لجرح راوٍ، أو تعديله.

أو مناقشته لأحد الأئمة في جرح راو، أو تعديله.

وكل ما يكون للشيخ ناصر فيه دورٌ، غير النقل، والحكاية، على أهميتها.

ولك نهما نقل كل ما نقله الشيخ، وحكاه عن الأئمة، دون تصرف، فيقو لان:

(فلان بن فلان، قال الشيخ في: "السلسلة الصحيحة" (../..):

قال الذهبي في: "الميزان" كذا.

وقال الحافظ في: "التقريب": كذا).

وهكـــذا في غـــالب الكتاب، فما الجديد؟ ولا سيما أنَّ الأصول موجودة، والرجوع إليها أولى.

وطريقة: "فهارس الرجال الذين ترجم لهم الألباني في السلسلتين"؛ لعلوي السيقاف الماضي برقم: (٨)، أنفع منه. حيث يدلك على موضع الرجل المُتكلَّم فيه، وعليك أنت البحث لترى كلام الشيخ رَحِمَهُ الله، ولكن هذا الكتاب خاص" \_ كما قلت هناك \_ ب : "السلسلتين" (الأُجزاء من ١ \_ ٤)، فقط.

ولو يُكمل بحيث يشمل عامة كتب الشيخ لَما زادَ على مجلدٍ، ولكان أولى من هذا "المعجم".

عِلْمَاً بأنَّ كلام الشيخ في الرجال ــ على أهميته ــ لا يغني طالب العلم عن الرجوع إلى كتب المتقدمين؛ كــ(١):

الكتب العامة؛ مثل:

"التاريخ الكبير".

"الجرح والتعديل".

"الطبقات الكبرى".

كتب الرّوايات، والسؤالات؛ مثل:

"العلل ومعرفة الرجل"؛ (والمطبوع منه روايتان).

"مرويات ابن معين" (والمطبوع منها خمس روايات).

"سؤالات ابن أبي شيبة لابن المديني".

"سؤالات ابن الجنيد لابن معين".

"سؤالات الدارقطني"، (والمطبوع منها ثلاثة سؤالات).

"سؤالات مسعود السجزي للحاكم".

"سؤالات أبي داود لأحمد".

"سؤالات الآجري لأبي داود".

كتب الثقات؛ مثل:

"ثقات العجلي"، (والمطبوع بترتيب الهيثمي).

<sup>(</sup>١) سأقتصر على بعض المطبوع فقط.

"ثقات ابن حبان".

"ثقات ابن شاهين".

وكتب الضعفاء، والمتروكين:

"ضعفاء البخاري".

"ضعفاء النسائي".

"ضعفاء ابن شاهين".

"الكامل في ضعفاء الرجال".

"ضعفاء الدارقطني".

وهناك بعض الكتب تُعد من مظان الكلام على الرجال جرحاً، وتعديلاً؛ مثل:

"البحر الزُّخَّار"، (المعروف بــ: "مسند البزار").

"كتاب العلل الواردة في الأحاديث النبوية".

وإذا قلسنا بأنَّ الرجوع إلى هذه المصادر أولى من الرجوع إلى كتب الحفاظ المتأخرين؛ ك:

المزِّيّ، والذهبي، والعراقي، والحسيني، وابن حجر.

وهؤلاء أساطين "علم الرجال".

فيكف بالرجوع إلى كتب المعاصرين؟

وأرجو مِمَّن قرأ مقالاتي ألاَّ يظن بأنَّ فيها تنقصاً لِعِلْمِ محدث الأمة "الألباني" رَحِمَهُ اللهُ، وأسكنه الجنة.

(11) "معالم المنهج السلفي في التغيير للإمام الرباني محمد ناصر الدين الألباني"؛ لسليم الهلالي.

(١٢) "معجم الاستدراكات والتعقبات للعلامة الألباني على

المؤلفين والمؤلفات"؛ لعلى بن حسن(١).

- (١٣) "المنهج السلفي عند الشيخ محمد ناصر الدين الألباني"؛ لعمرو بن عبدالمنعم سليم، [مجلد متوسط].
- (١٤) "نظم الفرائد بما في سلسلتي الألباني من فوائد"؛ لعبداللطيف ابن أبي ربيع، [مجلدان].

#### (١٥) ويمكن الاستفادة من:

"الجامع المفهرس الأطراف الأحاديث النبوية والآثار السلفية التي خروجها محدث العصر الشيخ محمد ناصر الدين الألباني في كتبه المطبوعة"؛ لسليم الهلالي(٢).

وذلك في معرفة مواطن وجود الأحاديث والآثار التي تكلَّم عليها الشيخ، وقد خَرَج للشيخ كُتبٌ جديدة، بعد ما طُبِعَ "الجامعُ المفهرس"، فيُنتبه لهذا (٣). (١٦) الاحتيارات الفقاهيج للعام الإلبالي

(1) أشار إليه في: <sup>°°</sup>التعريف والتنبئة<sup>°°</sup> (ص ٩٩).

وهو كثيراً ما يحيل في كتبه على كتب له، غير مطبوعة، وبعضها لمْ يتمّ بعد، وتمر سنواتٌ عدة على هذه الإحالة ولمْ نرَ الكتاب المُحال عليه.

وتأكّد لدينا أنَّ بعض الناس يُعلن عن كتاب، أو يحيل عليه، وهو لمْ يبدأ فيه، ولكن يفعل ذلك بغرض حجز الكتاب، أو حجز موضوع يرغب الكتابة ُفيه.

وبعضهم يكون ذكيًا؛ فيُخْرِج المجلد الأوّل من الكتاب، ليعلم الناس أنَّ الكتاب انتهى أو أوشك، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

(٢) كذا كُتِبَ على الغلاف، وانظر: "والكشف المثالي لسرقات سليم الهلاليَّو" (ص ٦٣ ــ ٦٤)، والله أعلم بحقيقة الحال.

(٣) وقد وقفت على فهارس صغيرة لبعض كتب الشيخ؛ وهي:

"مام المنة".

وهناك بعض المؤلفات يمكن أن يُستفاد منها في هذا الباب، ستأتي ضمن (الفصل الخسم)؛ وذلك أنَّ (الفصل الخامس) فيه الكتب التي ردّت على الشسيخ، وضمّنتُه الكتب التي ردّت على هذه الكتب إنْ وُجِد ردِّ، وفي بعضها بيان لمنهج الشيخ، وشيء من علمه.

مع مراعاة ما ذكرته في (ص ٢٣) عن المصادر (الأصيلة) التي يُستفاد منها في هذا الباب.

- \* ومن الموضوعات التي يمكن أنْ تُفْرد في حق الشيخ رَحمَهُ اللهُ:
  - (١) "الألبابي ومنهجه في التصنيف".
  - (٢) "الألباني وأثره في علم الحديث".
  - (٣) "الألباني ومنهجه في التصحيح والتضعيف".
    - (٤) "اختيارات الألبايي الفقهية".
  - (٥) "الألباني وجهوده العلمية والدعوية خلال نصف قرن".
    - (٦) "الألباني وموقفه من أهل البدع".
- (٧) "حياة الألباني دروس وعبر". (٩) الإلباني و آراؤه في علم الحرث وسيجد السباحث مادته ــ من أي موضع ــ في بطون ما تركه الشيخ ــ

<sup>&</sup>quot;السنة" لابن أبي عاصم، ومعه: "<sup>و</sup>ظلال الجنة".

<sup>&</sup>quot;صحيح الترغيب والترهيب" (المجلد الأوّل).

طُبِعَت في كتابِ واحد، بإعداد: علوي السقاف.

و °°مختصر العلو°°، لعلوي السابق، طُبِعَ مع فهرسين آخرين في كتابِ واحد.

وكانت هذه (الفهارس) مفيدة في وقتها، وبعد حروج: ""المعجم المفهرس"" لمُ يعدُ لها حاجة.

رَحْمَهُ اللهُ \_ من كتب.

ولو اكتفى بجرد "سلسلة الأحاديث الصحيحة"، وأختها، لكفتاه. وبالله التوفيق.

\*\*\*\*\*\*

### الفصل الخامس

كتبُ اهتمت ب بالرَّدِّ على الشيخ رَدِمَهُ اللهُ ، أو بالاستدراك عليه، أو بتعقبه في مسألة (أو مسائل) بخالفه مؤلفوها فيما



### [كتبُ اهتمت ب بالرَّدِّ على الشيخ رَحِمَهُ اللهُ ، أو بالاستدراك عليه، أو بتعقّبه في مسألة (أو مسائل) يخالفه مؤلفوها فيما]

وقفت على بعض المصنفات التي تندرج تحت هذا الفصل، وهي متفاوتة في المقصد (١).

فمنهم: السلفي الأثري، الحب للشيخ.

فكان نقده من باب: التواصي بالحق، والتعاون على البر والتقوى، وانطلاقاً من مبدأ "الدين النصيحة"؛ ومن هؤلاء:

شيخ الإسلام: عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رَحِمَهُ اللهُ.

وشيخنا العلامة: حمود بن عبدالله التويجري رَحِمَهُ اللهُ.

والعلامة الدكتور: بكر بن عبدالله أبو زيد حَفظَهُ اللَّهُ.

والعلامة المحدث: عبدالله بن محمد الدويش رَحمَهُ اللهُ.

والدكتور: سفر بن عبدالرحمن.

وفضيلة الشيخ المحدث: عبدالله بن عبدالوحمن السعد.

 <sup>(</sup>١) وبعد الجمع وجدت رجلين ذكرا الكتب التي ردّت على الألباني مع اختلاف الرجلين، وتباين
 المنهجين:

الأوّل: مشهور بن حسن آل سلمان في: ""كتب حذر منها العلماء" (٣٠٧ ــ ٣٠٧).

والثاني: كمال يوسف الحوت، في مقدمة تحقيقه لـــ: ''جزء فيه الرد على الألباني'' (ص ٩٦ ـــ ٩٨) [ضمن: ''الرسائل الغمارية''].

وقد تطاول (الثاني) على الشيخ الألباني ـــ رَحِمَهُ الله ـــ وسبّه، وشتمه، وحقّر من شأنه، بكلام سيُسأل عنه يوم يلقى الله (إنْ شاء الله)، وختم ذلك بذكر من ألّفَ في الردّ على الألباني، وذكر جملة من الكتب.

وكان غرضه من ذلك التشهير بالشيخ، وتنقصه؛ بدليل المقدمة التي سوّدها في الكلام على الألباني، ومن أراد أن يعرف (الحوت) ومبلغ علمه؛ فلينظر إلى الطبعات التي كُتب عليها: (تحقيق: كمال يوسف الحوت)، ليعلم منها من الرجل؟

هذا؛ وقد استفدت ممَّا ذكره الاثنان، فاستدركت ما فاتنى.

وفضيلة الشيخ: عبدالله بن مانع العتيبي.

وفضيلة الشيخ: فهد بن عبدالله السُّنيد.

والشيخ: أبو عبدالله مصطفى العدوي(١).

حَفظَ اللهُ الْجَميعَ.

ومنهم: الخلفي، الحاقد على الشيخ، لما بينه وبين الشيخ.

فكان ردهم تبعاً للهوى والحسد، وما أشربته قلوهم من فكر واعتقاد، وقد عنوا الشيخ فيما كتبوا، ومن نظر في كتبهم عَلمَ ذلك، بل يكفي إثباتاً لذلك تأمّل الطريقة التي صاغوا هما كتبهم، فضلاً عن المناقشات العلمية للشيخ؛ ومنهم:

الحسن بن على السقاف هداه الله للحق(٢).

والمحدث الشيخ: عبدالله بن الصديق الغماري.

ومحمود سعيد ممدوح هداه الله للحق $^{(7)}$ .

ولم أكنْ لأرضى بإدراج هذا الفصل بنوعيه في "النشرة الأولى" للكتاب،

<sup>(</sup>١) أكثرْتُ من ذكر من ينتمون للقسم الأوّل لأنّني كثيراً ما أسمع:

<sup>(</sup>ما ردّ على الشيخ، ولا انتقده إلا: مبتدع، أو حاسد).

 <sup>(</sup>٢) لقد أكثر هذا الرجل من التصنيف في الردِّ على الألباني، والتعرض له في كل مناسبة تمر عليه.
 وذكري له وكتبه هنا؛ لأنَّها على شرطى.

واضطررت للتعليق على بعضها؛ كــ: "دناقضات الألباني"، و "تنقيح الفهوم العالية"، و "الشهاب الحارق"، و "قاموس شتائم الألباني".

<sup>(</sup>٣) يقول مشهور آل سلمان في: "كتب حذر منها العلماء" (٣٠٣/١):

<sup>(</sup>ليس مرادنا من ذكر ما سطرناه آنفاً مهاجمة من ردَّ على الشيخ الألباني، وإنَّما مرادنا التنبيه والتحذير على من أرادَ الطعن في الدعوة السلفية، من خلال الكلام على رموزها، والطعن فيهم، وإلا؛ فهناك كثيرون ممَّن ردوا على الشيخ بأدب، وخلافهم معه خلافٌ علميٍّ ولا ضير في ذلك؛ فإنَّ في الردود فوائد، ولكن ضمن حدود وقواعد، أ.هـــ

حتى لا يُظن بي ظنّ أنا بريءٌ منه، فهناك من يتربص بكل من يكتب ضد الشيخ، أو ينتقده، أو يكتب رسالة يرد عليه، ولكن فعلته ــ الآن ــ إتماماً للفائدة، والله من وراء القصد.

وقد قال العلامة: بكر بن عبدالله أبو زيد \_ حَفِظُهُ اللَّه \_ في: "التحذير من مختصرات الصابوين" (ص ٣٤٤) [ضمن: "الردود"]:

(ارتسام علمية الألباني في نفوس أهل العلم، ونصرته للسنة، وعقيدة السلف أمر لا ينازعه فيه إلا عَدُوَّ جاهل، والحكم ندعه للقراء، فلا نطيل) أ.هــــ

وهناك كلام للألباني موجة لمن أراد أن يرد عليه، أضعه هنا لمناسبته لهذا الفصل:

قال في مقدمة المجلد (الأوّل) من: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" (ص ٦) [ط. الجديدة]:

(رحم الله عبداً دلَّني على خطئي، وأهدى إليَّ عيوبي؛ فإنَّ من السهل عليَّ بياذنه تعالى وتوفيقه ــ أن أتراجع عن خطأ تبيَّن لي وجهه، وكتبي التي تُطبع الأوّل مرة، وما يُجَدَّد طبعُه منها أكبرُ شاهد على ذلك... (١)

وبهذا المناسبة أقول:

إنّي أنصح كل من أراد أنْ يرد عليّ، أو على غيري، ويبيّن لي ما يكون قد زلّ به قلمي، أو اشتط عن الصواب فكري، أن يكون رائده من الردّ: النصح، والإرشاد، والتواصي بالحق، وليس البغضاء والحسد، فإنّها المستأصلة للدّين؛ كما قال ﷺ:

((دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْأَمَمِ قَبْلَكُمُ: الْبَغْضَاءُ وَالْحَسَدُ، وَالْبَغْضَاءُ هِيَ الْحَالِقَةُ، ليْسَ حَالقَةَ الشَّعَر، وَلَكنْ حَالقَةُ الدِّين).

<sup>(</sup>١) سبق نقل هذه الفقرة (ص ١١١)، وأعدمًا هنا لأهميتها في هذا الفصل.

كما هو شأن ذوي الأهواء والبدع، مع أهل الحديث، وأنصار السنة، في كلّ زمان ومكان) أ.هـــ

أعود فأقول: وممَّا وقفت عليه ممَّا يدخل تحت هذا الفصل(١):

(١) "إباحة التحلي بالذهب المحلق للنساء والردّ على الألباني في تحريمه"؛ لفضيلة الشيخ: إسماعيل بن محمد الأنصاري رَحمَهُ اللهُ.

ردً عليه الشيخ الألباني ب: "الردُّ على رسالة: (إباحة التحلي بالذهب المحلق)".

كما ردَّ عليه \_ أيضاً \_ في مقدمة: "آداب الزفاف في السنة المطهرة" (ص ٥ \_ ٤٩).

(٢) "إبطال التصحيح الواهن لحديث العاجن"؛ للحسن بن علي السقاف.

(٣) "إتمام الحاجة إلى: (صحيح: "سنن ابن ماجه")"؛ للشيخ: عبدالله بن صالح العبيلان.

تعقّب في هذا الكتاب الأحاديث التي عزاها الألباني في: "صحيح: (سنن ابن ماجه)" لغير "الصحيحين"، وهي فيهما، أو في أحدهما.

(٤) "الأحاديث الضعيفة في: (سلسلة الأحاديث الصحيحة)"؛ لرمضان محمود عيسى.

وهو خاصّ بنقد المجلد (الأوّل) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة".

<sup>(</sup>١) لم أوردْ في هذا الفصل إلا من أفرد كتاباً مستقلاً في الرد على الشيخ رَحِمَهُ اللهُ.

ولم أستوعب كل "الردود"، بل ما عثرت عليه دون عناء، أو ما استحضرته وقت إعداد هذا "الثَّهَ قَدْ"، ولم يكن هذا الفصل مقصداً لي في النشرة الأولى، كما أشرت.

أمًا من ردّ على الشيخ ضمن كتاب، فكثير، وليس هذا على شرطي؛ ومن ذلك:

مناقشة الدكتور: سفر بن عبدالرحمن \_ حَفِظَهُ الله \_ للشيخ الألباني \_ رَحِمَهُ الله \_ في كتابه: " ظاهرة الإرجاء في الفكر الإسلامي " " .

وقد أشار إليه الشيخ في مقدمة المجلد (الأوّل) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (ص ٤) [ط. الجديدة].

- (٥) "احــتجاج الخائب بعبارة من ادَّعى الإجماع فهو كاذب"؛ للحسن بن على السقاف.
  - (٦) "الأدلةُ الجليّة لسنة الجمعة القبلية"؛ للحسن بن على السقاف.
- (٧) "إرغامُ المبتدع الغبي بجواز التّوسّل بالنبي في الردّ على الألباني الوبي"؛
   لعبدالله بن الصديق الغماري.

وهو الآتي باسم: "جزء فيه الرد على الألباني..."، وقد اطَّلعت على صورة لنسخة المصنف، فوجدت بخطه: "جزء فيه الرد على الألباني..."، ولا أعلم عن سبب هذه التسمية: "إرغام المبتدع الغبي"، فلعلها من تصرف ناشرٍ حاقد على الشيخ، وعلى دعوته السلفية، والله المستعان.

وعلى إحدى طبعات: "إرغام المبتدع"، حاشية كتبها: الحسن بن علي السقاف، وسيأتي الكلام عليه.

(A) "الإعلامُ في إيضاح ما خفي على الإمام"؛ لفضيلة الشيخ: فهد بن عبدالله السُّنيد حَفظَهُ اللَّه.

ويقصد بالإمام: محمد ناصر الدين الألباني رَحِمَهُ اللهُ، وهذا من بالغ أدبه مع الشيخ.

والكتاب تعقبات حديثية على الشيخ الألباني، مع نقولات في الرِّجال لشيخ الإسلام: عبدالعزيز بن باز رَحمَهُمَا اللهُ.

- - (١٠) "الألبايي شذوذه وأخطاؤه"؛ لأَرْشَدَ السلفيّ.

كذا كُتِبَ على الغلاف في الطبعة (الأولى) للكتاب، وهو اسم مستعار، والمؤلف الحقيقي لهذا الكتاب (كما صرَّحوا به في الطبعات اللاحقة) الشيخ:

حبيب الرحمن الأعظمي، والكتاب في أربعة أجزاء، جُمِعَت بعد ذلك في كتابٍ واحد.

ردَّ عليه الشيخ الألباني بد: "الردُّ على رسالة: (أرشد السلفي)".

كما ردَّ عليه ــ أيضاً ــ في مقدمة: "آداب الزفاف في السنة المطهرة" (ص ٥ ــ ٩٤)، في معرض ردِّه على فضيلة الشيخ: إسماعيل الأنصاري رَحِمَهُ اللهُ.

وممَّن ردَّ عليه:

الدكتور: عاصم القريوتي في مقال له، بعنوان: "نظرة إلى الشيخ: حبيب الرحمن الأعظمي في كتابه: (الألباني شُدوذه وأخطاؤه)"، نُشِرَ على حلقتين في: "المجلة السلفية" المجلد (السادس عشر)، العدد (١٠)، (ص ٥٢)، والعدد (١٠)، (ص ٧٤).

ولسليم الهلالي ورفيقه، ردّ، باسم: "الرد العلمي على حبيب الرحمن الأعظمي المُدَّعي بأنَّه أَرْشَدُ السلفيُّ"، وقد نشرا منه جزأين صغيرين، منذ أكثر من (خمس عشرة) سنة، ولم يكملُ بعد.

(11) "إقامةُ البرهان على ضعف حديث: استعينوا على إنجاح الحوائج بالكتمان. وفيه الرد على العلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني"؛ لخالد بن أحمد المؤذن.

أشار إليه الشيخ في مقدمة الجلد (الثاني) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (ص ٩ — ١٠).

(١٢) "الانتصارُ لأهل التوحيد والرد على من جادل عن الطواغيت ملاحظات وردود على شريط: (الكفر كفران) للشيخ محمد ناصر الدين الألباني"؛ لعبد المنعم مصطفى حليمة (أبي بصير).

<sup>(</sup>١) انظر: ° كتب حذر منها العلماء ° (٢٨٨/١)، و (٣٦٩/١).

وعليه ردِّ باسم: "الدفاع عن الألباني"؛ لأبي بكر بن عبدالعزيز البغدادي، نشره في: مجلة: "الحكمة"، العدد (٢١)، (ص ٥٩ ــ ١٠٩).

(١٣) "الانتصارُ لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب بالردِّ على مجانبة الألباني فيه الصواب"؛ لفضيلة الشيخ: إسماعيل بن محمد الأنصاري رَحمَهُ اللهُ.

وعليه ردّ باسم: "الكشف والتبيين لعلل حديث: (اللهم إلّي أسألك بحق السائلين) والتعقيب على رسالة: (الانتصار) للشيخ إسماعيل الأنصاري"؛ لعلي ابن حسن.

(1٤) "أنوارُ المصابيح على ظلمات الألباني في صلاة التراويح"؛ لبدر الدين حسن دياب الدمشقى.

(10) "أينَ يضع المصلي يده في الصلاة بعد الرفع من الركوع"؛ لشيخ الإسلام: عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رَحمَهُ الله.

طبعت هذه الرِّسالة ضمن مجموع: "ثلاث رسائل في الصلاة"، للشيخ نفسه.

(١٦) "بذل الجهد بتضعيف حديثي السوق والزهد"؛ لعادل بن عبدالله السعيدان.

ردّ عليه الشيخ في مقدمة المجلد الثاني من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (ص ١٣ – ١٦).

(١٧) "البشارةُ والإتحاف فيما بين ابن تيمية والألباني في العقيدة من الاختلاف"؛ للحسن بن على السقاف.

(١٨) "بيانُ أوهام الألباني في تحقيقه لكتاب فضل الصلاة على النبي لللهاضي إسماعيل بن إسحاق الأزدي"؛ لأسعد سالم تَيِّم.

(١٩) "بيانُ نكث الناكث المتعدي بتضعيف الحارث"؛ لعبدالعزيز بن الصديق الغماري.

وأظن أنَّ للمصنِّفِ رسالةً أخرى في الموضوع نفسه، ولا أعرف اسمها، والله أعلم. (٢٠) "تحذير العبد الأوّاه من تحريك الإصبع في الصلاة"؛ للحسن بن علي السقاف.

(٢١) "تخريجُ حديث أوسٍ الثقفي في فضل الجمعة وبيان عِلَّتِه"؛ الأسعد سالم تُتِّم.

وهو ردٌّ على تصحيح الشيخ للحديث.

(٢٢) "تصحيحُ حديث صلاة التراويح عشرين ركعة والردّ على الألباني في تضعيفه"؛ لفضيلة الشيخ: إسماعيل بن محمد الأنصاري رَحِمَهُ اللهُ.

(۲۳). "التعریف بأوهام من قسم (السنن) إلى صحیح وضعیف"؛ محمود سعید ممدوح.

وهو كتاب كبير بلغ قسم العبادات منه (ستة) مجلدات كبيرة، رأيته عند أحد الأفاضل من أهل "جدة".

وأنا لا أعلم لماذا يشنع بعض الناس على الشيخ الألباني \_ رَحِمَهُ الله \_ \_ \_ \_ رَحِمَهُ الله \_ \_ \_ \_ رَحِمَهُ الله \_ \_ \_ \_ راية بعلم التصنيف في علم الحديث.

(٣٤) "التعقّبُ الحثيث على من طعن فيما صحَّ من الحديث"؛ لعبدالله الحَبَشيّ الهَوري.

ردَّ عليه الألباني ب: "الردُّ على رسالة: (التعقيب الحثيث)".

(٢٥) "تعقبات على: (سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة) للألباني"؛ لفضيلة الشيخ: إسماعيل بن محمد الأنصاري رَحمَهُ اللهُ.

(٢٦) "التعقباتُ المليحة على: (السلسلة الصحيحة)"؛ للشيخ: عبدالله بن صالح العبيلان.

تعقب في هذا الكتاب الأحاديث التي عزاها الألباني في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" لغير "الصحيحين"، وهي فيهما، أو في أحدهما.

(٢٧) "التكميلُ لما فات تخريجه من: (إرواء الغليل)"؛ لمعالي الشيخ الدكتور:

صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ حَفظَهُ الله.

وهو \_ على صغر حجمه \_ نفيسٌ، به تكمل فائدة "الإرواء".

(٢٨) "تناقضات الألباني الواضحات فيما وقع له في تصحيح الأحاديث وتضعيفها من أخطاء وغلطات"؛ للحسن بن على السقاف.

وكتاب هذا الرجل \_ بل وعامة كتبه \_ لا يعوّل عليها لِمَا فيها من: الكذب، والتدليس، والتحريف، والغش للأمة.

وقد ردّ عليه جماعة؛ منهم:

الشيخ الألباني نفسه في مقدمة المجلد (الأوّل) من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (ص 2 - 7)، وغيرها في ثنايا: "الصحيحة".

وقرأتُ رداً عليه كتبه: عمرو بن عبدالمنعم سليم، بعنوان: "لا دفاعاً عن الألباني فحسب... بل دفاعاً عن السلفية".

وعليه ردِّ \_ أيضاً \_ بعنوان: "افتراءات السقاف الأثيم على الألباني شيخ المحدثين"؛ لخالد العنبري.

وقد قَلَّبْتُ كتاب: "التناقضات"، فما رأيت فيه ما يوجب الردّ، وكان يكفيه رسالة في (ورقة واحدة) تذكّره بالله واليوم الآخر.

بل ظهر لي \_ والله أعلم \_ تحريم بيع كتب هذا الرجل (السقاف)، وتحريم طبعها؛ لما في ذلك من نشر للبدعة، والدعاية لها، وأنَّ الوقت الذي كُتِبَتْ فيه، مما سيُسأل عنه يوم القيامة، فيم أفناه؟ فليعد جواباً، وعند الله الموعد، والله المستعان على ما يصفون.

ثم اعلم أنَّ لهذا الرجل (السقاف) عدة كتب، مرت في مواضعها، وأخرى ستأتي.

وممن ردّ عليه: فضيلة المحدث الشيخ: سليمان بن ناصر العلوان ـــ نَفَعَ اللهُ به ـــ في كتبه الآتية: "إتحاف أهل الفضل والإنصاف بنقض كتاب: (دفع شبه التشبيه) و (تعليقات السقاف)".

"القول المبين في إثبات الصورة لرب العالمين".

"الكشاف عن ضلالات حسن السقاف"(١).

ومِمًا قاله الألباني في: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" (١٥/١) [ط. الجديدة] عن السقاف، وكتابه: "التناقضات":

(ثانياً: ليس له: "تناقضاته" أية قيمة علمية تذكر؛ لأنّه إذا كان مصيباً في شيء مما ادعاه من التناقض؛ فذلك لا يعني أكثر من أنَّ الألباني بشر يخطئ كما يخطئ غيره؛ فلا فائدة للقراء من بيالها، ولا سيما أنَّ الألباني نفسه يعلن ذلك كلما جاءت المناسبة؛ كما تقدم ويأتي.

ثالثاً: أنَّ الذي يفيد القُرَّاء إنَّما هو بيان الصحيح من تلك التناقضات المزعومة، وذلك مِمَّا لم يفعلْ؛ لأنَّ غرضه إرواء غيظ قلبه بالتشهير بالألباني، ورفع الثقة بعلمه، وصرف القُرَّاء عن الاستفادة منه {مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ} [آل عمران: 119]، وليس غرضه النصح لقرائه، ولو أنَّه فعل؛ لكشف للناس عن جهله، وبعده عن التحقيق العلمي...) أ.هــ

(٢٩) "تنبيهُ القارئ [على] تقوية (٢) ما ضعفه الألباني".

(٣٠) "تنبية القارئ لتضعيف ما قواه الألباني"؛ كلاهما للعلامة المحدث: عبدالله بن محمد الدويش رَحمَهُ اللهُ.

أمًّا الأوّل فقد سمّاه مؤلفه بذلك، أما الثاني فقد مات \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ قبل أنْ يسمّيه، وسمَّاه بذلك المشرف على طبع الكتاب: الشيخ: عبدالعزيز بن أحمد

<sup>(</sup>١) وفي: "كتب حذر منها العلماء" (٣٠١ ــ ٣٠١)، جملة ممن ردّ عليه.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع: "التقوية ما ضعفه" وما ذكرته هو تسمية مؤلفه، كما في مقدمة الكتاب (ص ٢).

المشيقح، والشيخ تُوفي قبل إتمام القسمين.

هذا؛ وفي الكتابين ذكر بعض المسائل مما لا تدخل تحت هذين القسمين، وهو من أنفع الكتب الحديثية التي تعرضت لعلم الشيخ ومناقشته.

وقد تميّزت كتاباته ـــ رَحمَهُ اللهُ ـــ بأمرين:

١ ــ سعة اطلاعه، ودقته في النقد.

٢ ـــ احترامه للشيخ، وأدبه في الردّ.

(٣١) "تنبيهُ المسلم إلى تعدي الألباني على: (صحيح مسلم)"؛ محمود سعيد مدوح.

صيغ هذا الكتاب بأسلوب غريب، ظهر منه تحامل مؤلفه على الشيخ، وعلى علمه، والتشنيع عليه بعبارات لا تليق بطلاب العلم مع العلماء، مما جعل الناس يعرضون عن كتابه.

ردَّ عليه الألباني في مقدمة: "آداب الزفاف في السنة المطهرة" (ص ٤٩ ــ ٧٠).

ومِمَّن ردَّ عليه:

فضيلة الشيخ الدكتور: عبدالرزاق بن خليفة الشايجي، بـ: "كلمة حق في الدفاع عن عَلَم الأمة محمد ناصر الدين الألباني".

وهذا الكتاب مع أنَّه (مختصرٌ) جداً، إلا أنَّه من أنفس الردود، وأقنعها.

والشيخ: طارق بن عوض الله بن محمد بكتاب: "ردع الجابي المتعدي على الألباني".

وقد استفاد على بن حسن \_ كثيراً \_ من "ردع الجابي" في كتابه: "دراسات علمية في: (صحيح مسلم)"، وهو المسمَّى: "كشف المُعْلِم بأباطيل

كتاب: (تنبيه المسلم)"، ولم ينبه على ذلك من قريب أو من بعيد (١)، والله أعلم. (٣٢) "التنبيهات على رسالة الألباني في الصلاة"؛ لشيخنا العلامة: حمود بن عبدالله التويجري رَحمَهُ الله.

ردَّ عليه الشيخ الألباني ب:

"الردُّ على رسالة الشيخ التويجري في بحوث من صفة الصلاة".

(٣٣) "تستقيح الفهسوم العاليسة بما ثبت وما لم يثبت من حديث الجارية"؛ للحسن بن على السقاف.

والمراد من هذا الكتاب، هو: بيان عدم صحة جملة: (أين الله؟) في حديث "الجاريسة"، الحديث السني اهتزت له أقلام المبتدعة، وغصت به حلوقهم؛ فكذّبوه، وأنكروه، ولو كان في: "صحيح مسلم"، في حين أنّهم شنّعوا على الألباني لردّه أحاديث من: "صحيح مسلم"، علماً بأنّه يرد بالعلل، وهم يردون بالهوى، نعوذ بالله من سوء المعتقد.

(٣٤) "جزءٌ في كيفية النهوض في الصلاة وضعف حديث العجن"؛ للعلامة: بكر بن عبدالله أبو زيد حَفظَهُ اللهُ.

وردَّ عليه الشيخ الألباني، ضمن كتابه: "تمام المنة في التعليق على: (فقه السنة)"، (ص ١٩٧ ــ ٢٠٧).

(٣٥) "جزءٌ فيه الردّ على الألباني وبيان بعض تدليسه وخيانته"؛ لعبدالله بن

<sup>(</sup>١) قلت ذلك لما وقع بين يدي من شكاية لــ: "طارق بن عوض الله"، يتظلم فيه عند أخيه العلامة: "بكر أبو زيد""، يشكو فيه هذه "السرقة العلميّة"، وذكر أدلة كافية لثبوت دعواه.

ومن رأى نشرة علي بن حسن لكتاب: ° النهاية في غريب الحديث والأثر ° ؛ لابن الأثير، ومقدمته لها؛ قال متحسراً: إلى الله المشتكي.

وانظر: ما کُتِبَ في صفحة: ''ورَّاق الجزيرة''، بـــ: جريدة ''الجزيرة''، العددين: (١٠٣١٤)، و (١٠٣٦٣).

الصديق الغماري.

وقد سبق باسم: "إرغام المبتدع الغبي"، وانظر التعليق عليه هناك.

(٣٦) "حكم تارك الصلاة"؛ لعبد المنعم مصطفى حليمة (أبي بصير).

وهو كتاب نفيس، ولكن يؤخذ عليه شدته على الألباني في بعض المواضع، وليس عذراً له أنَّ الألباني كان شديداً في كلامه، وليس عذراً \_ أيضاً \_ أنَّ رفقة الألباني كانوا مثله في الشدة في أثناء مناقشتهم للمخالف. بل كان يجب عليه \_ وعلى كل طالب علم \_ أنْ يقتدي في الرد على المخالف بالسلف الصالح.

(٣٧) "حول مسألة تارك الصلاة"؛ لممدوح جابر عبدالسلام.

كتب على غلافه:

(الرَّد العلمي على كتاب:

"فتح من العزيز الغفَّار بإثبات أنَّ تارك الصلاة ليس من الكفَّار".

ورسالة الشيخ ناصر الدين الألباني:

"حُكم تارك الصَّلاة").

(٣٨) "خطبةُ الحاجة ليست سنة في مستهل الكتب والمؤلفات"(١)؛ للشيخ عبدالفتاح أبو غدة رَحمَهُ اللهُ.

<sup>(</sup>١) ورد اسم الكتاب في: "قائمة الكتب" التي صدرت للشيخ بهذه الصيغة:

<sup>&</sup>quot; عطبة الحاجة ليست سنة في مستهل الكتب والمؤلفات [كما يقول الشيخ الألباني] ".

كذا ورد في ''القائمة'' التي وردت في آخر الكتاب نفسه (ص ٦٧)، كتاب رقم: (٦٥).

وكذا ورد اسمه في: " إمداد الفتَّاح " (ص ٢١٢)، ولكنِ التزمتُ بنصِّ غلاف الكتاب (المطبوع).

ولست أدري:

هل حذف المؤلف هذه (الزيادة) عندما قدَّمَه للنشر؟

أو هذا تصوفٌ من الناشر؟

ولعلُّه الثاني؛ فالكتابُ مطبوعٌ بعد وفاة مؤلفه، والله أعلم.

(٣٩) "رَفْعُ الْجُنَّة أمام: (جلباب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة)"؛ لعبدالقادر بن حبيب الله السندي رَحمَهُ الله.

وهو ردّ موسع على كتاب: "جلباب المرأة المسلمة" للشيخ الألباني.

وقد التزم مؤلفه بالأدب مع الألباني رَحِمَهُ الله، على عكس صنيع الألباني مع السندي، إذ تَعَرَّض له في كتابه: "الجلباب"، و "الرد المفحم"، وشنَّع عليه في الردِّ؛ كعادته مع مخالفيه، رَحمَ اللهُ الْجَميعَ.

(٤٠) "صــحيح صفة صلاة النبي صلى الله عليه وآله وسلَّم"؛ للحسن بن على السقاف

عارض به كتاب الألباني: "صفة صلاة النبي الله التكبير إلى التسليم كأنك تراها"، مع التعرض لآراء الألباني في كتابه السابق.

ويرى السقاف أنَّ كتابه هذا أصبح بديلاً عن كتاب الألباني، في كثير من البلدان، بحيث انزعج الشيخ الألباني منه جداً وذكره في المجلد (السادس) من "صحيحته" في موضعين منها، كذا زعم السقاف.

(٤١) "الشماطيط فيما يهذي به الألباني في مقدماته من تخبطات وتخليط"؛ للحسن بن على السقاف.

وهي "رسالة" ردَّ بَها على ما جاء في مقدمة الجزء (الأوّل) من: "سلسلة الأحاديث الضعيفة".

(٤٢) "الشهاب الحارق المنقض على إيقاف المتناقض المارق"؛ للحسن بن على السقاف.

كتبه دفاعاً عن كتابه: "قاموس شتائم الألباني" (وسيأتي)، ولا حظ أنّه يذكر أنّ الألباني يسب، ويشتم مخالفه، ويبين أنّ هذا حرام، ولا يجوز، ثم هو يقع فيما حدّر منه؛ فيشتم الألباني في عناوين كتبه، وقد وصف الألباني في العناوين بأنّه: "خائب"، و "يهذي"، و "سيء البخت"، و "متلاعب"...

هذه أجزاء من عناوين أغلفته، وما بداخلها أعظم.

كما أنَّ أسماء كتبه تقطر حقداً على الشيخ، تأمل هذه الأسماء:

"الشماطيط فيما يهذي به الألباني في مقدماته من تخبطات وتخليط" — "الشهاب الحارق المنقض على إيقاف المتناقض المارق" — "اللجيف الذعاف للمتلاعب بأحكام الاعتكاف" — "وهم سيء البخت الذي حرَّم صيام السبت"(١)...

ثم بعد ذلك يأتي ويحذر من: السبِّ، والغمزِ، والتنابزِ، بالألقابِ، وأنَّ هذه من الكبائر.

(٤٣) "عددُ صلاة التراويح"؛ للدكتور: إبراهيم الصبيحي.

وعليه رد باسم: "تباريح في رسالة عدد صلاة التراويح"؛ لأبي عبدالملك الوَهْيى(٢).

وقد أوْضَحَ أبو عبدالملك في المقدمة (ص ٩ ـــ ١٠) أنَّ ردَّه متعلقٌ بـــ: (مسائل منهجية)، و (ملحوظات عامة).

ولم يتعرض لأصلِ المسألةِ (عدد صلاة التراويح) من الناحية العلمية.

<sup>(</sup>١) تأمَّل هذه العناوين وقارنها بعناوين أهل العلم والإنصاف، وقد مرَّ بك كتاب فضيلة الشيخ: فهد بن عبدالله السُّنيد: "الإعلامُ في إيضاح ما خفي على الإمام"

وسيأيّ كتاب فضيلة الشيخ: عبدالله بن مانع العتيبي: " ملحوظاتٌ على كتاب: (الصلاة) للعلامة محمد عاصر الدين الألباني " .

فقد وصفه الأوّل بــ: (الإمام)، والثاني بــ: (العلاّمة)، وذلك في معرض الردّ، والمخالفة، {فَاعْتَبِرُوا يَا أُولي الْأَبْصَار(٢)} [الحشر].

<sup>(</sup>٢) هناك بعض المؤلفين يُخفون أسماءهم لسبب، أو لآخر، فيكتب في كتابه ـــ مثلاً ـــ كنيته، وينتسب للقبيلة الأم، أو للبلد الذي وُلِدَ فيه، ونحو ذلك؛ وعليه: فلا ينبغي لمن عرَفَهُ أن يُخبِرَ بِه، مالمْ يترتب على ذلك مصلحة شرعية (راجحة)، فلو أراد المصنف أن يخبر بنفسه لفعل، دون أن يترك المجال لمتطفل.

أمًّا الكتب التي تدعو إلى " البدعة " ، وتُحارِب " السنة " ، فإذا عُلِمَ مؤلفها (يقيناً)؛ فيجب الإخبار به، لكي يُنظر في كتبه الأخرى، فتُحذّر، والله أعلم.

(£٤) "قاموس شتائم الألباني وألفاظه المنكرة في حق علماء الأمة وفضلائها وغيرهم"؛ للحسن بن على السقاف.

وليته لمْ يجمعُه؛ فقد قيل: من كان بيته من زجاج، فلا يرم الناسَ بالحجر.

وقد ردَّ عليه: على بن حسن بكتاب سمَّاه: "الإيقاف على أباطيل قاموس شتائم السقاف".

وفي المثل: "على نفسها جنت براقِش<sup>"(١)</sup>.

(٤٥) "القــول المبتوت في صحة صلاة الصبح بالقنوت"؛ للحسن بن علي السقاف.

(٤٦) "القولُ المقنع في الرد على الألباني المبتدع"؛ لعبدالله بن الصديق الغماري.

وهو ردِّ حديثي وفقهي، لبعض ما أورده الألباني (تعليقاً) في تحقيقه لـــ: "بداية السُّول في تفضيل الرسول ﷺ؛ للعز بن عبدالسلام رحمهُ الله.

وقد ردَّ عليه الألباني في مقدمة المجلد (الثالث) من: "سلسلة الأحاديث الضعيفة" (ص ٨ ــ ٤٣).

(٤٧) "كلمات في كشف أباطيل وافتراءات"؛ للشيخ عبدالفتاح أبو غدة رَحمَهُ اللهُ.

ردَّ عليه الشيخ الألباني بد: "كشفُ النقاب عمَّا في: (كلمات) أبي غدة من الأباطيل و الافتراءات".

(٤٨) الـلجيف الذعاف للمتلاعب بأحكام الاعتكاف"؛ للحسن بن علي السقاف.

رسالة رد بما على الألباني في قوله بـ: أنه لا يجوز الاعتكاف إلا في المساجد

<sup>(1)</sup> وراجع التعليق على كتابه السابق: °°الشهاب الحارق°°.

الثلاثة.

(٤٩) "المؤنقُ في إباحة تحلى النساء بالذهب المحلق وغير المحلق"؛ للشيخ: أبي عبدالله مصطفى العدوي.

(٥٠) "ملحوظات على كتاب: (الصلاة) للعلامة محمد ناصر الدين الألباني"؛ لفضيلة الشيخ: عبدالله بن مانع العتيبي حَفظَهُ اللهُ.

طُبعَ بآخر كتابه: "الإنباه إلى حكم تارك الصلاة".

وكلاهما \_ "الإنباه"، و "الملحوظات" \_ بحثٌ نفيس.

وقد ناقش المؤلف في: "الملحوظات" بعض المسائل الواردة في كتاب "الصلاة" للألبابي، وكانت مناقشته في غاية الأدب.

(٥١) "نصرة: (التعقب الحثيث) على من طعن فيما صح من الحديث"؛ لعبدالله الحَبشيّ الهَرَري.

(٥٢) "نظرات في: (السلسلة الصحيحة) للشيخ محمد ناصر الدين الألباني"؛ للشيخ: أبي عبدالله مصطفى العدوي، وخالد بن أحمد المؤذن.

وهو دراسةٌ لــ (المائة) حديث الأولى من: "سلسلة الأحاديث الصحيحة" للشيخ رَحمَهُ اللهُ.

وعليه ردٌّ باسم: "وقفات مع النظرات"؛ لسمير بن أمين الزهيري.

وليته صان "جزأه" هذا عن بعض ما لا يليق بالكاتب \_ فضلاً عن طالب العلم \_ فقد حشاه ببعض العبارات التي لا تتمشى مع أدب المسلم مع أحيه.

وهذه عادة وجدها في بعض من دافع عن الشيخ ضد مخالفيه، فإنَّهم يسيئون الأدب مع المخالف، ويغلظون عليه في الردِّ، ولو كان (سلفياً).

(٥٣) "نقدُ تعليقات الألباني على شرح الطحاوية"؛ لفضيلة الشيخ: إسماعيل ابن محمد الأنصاري رَحمَهُ اللهُ.

وعليه ردِّ باسم: "فتح الباري في الذب عن الألباني والرد على إسماعيل الأنصاري"؛ لسمير بن أمين الزهيري.

(٥٤) "وصولُ التهاني في إثبات سُنّيَّة السُّبْحة والرَّدِّ على الألباني"؛ لمحمود سعيد ممدوح.

وعليه ردِّ باسم: "إحكام المبايي في نقض وصول التهايي وكشف ما فيه من مغالطات المعانى"؛ لعلى بن حسن.

- (٥٥) "وهم سيء البخت الذي حرَّم صيام السبت"؛ للحسن بن علي السقاف.
- (٥٦) "ويلك آمن، تفنيد بعض أباطيل ناصر [الدين] (١) الألباني"؛ لأحمد عبدالغفور عطار.
  - \* وهناك بعض الأشرطة (الصوتية)؛ منها:
- (٥٧) "مناقشة الشيخ ناصر الدين الألباني"؛ لفضيلة الشيخ المحدث: عبدالله
   ابن عبدالرحمن السعد حَفظَة الله.

وكان سبب هذه المحاضرة، هو إغواء بعض مقربي الشيخ الألباني، والهامهم الشيخ عبدالله السعد \_ حَفِظَهُ اللهُ \_ بما ليس فيه، ممّا حدا بالشيخ الألباني للكلام في السعد، وبالتالي رد الشيخ السعد عليه، لا انتصاراً لنفسه، بل بياناً للحقيقة (كما نحسبه).

ثم تمَّ إيضاح الإشكال بينهما في السنوات الأخيرة، وزال الضرر، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ا نت<sub>ى</sub> الرا د وكتبه: اكبو محسر بحبراللم بن محسر الحوالي التسرا ني

\*\*\*\*\*\*\*

<sup>(</sup>١) ليست في أصل الكتاب، وأضفتها إنصافاً للشيخ رَحمَهُ اللهُ، فهو ""ناصر الدين""، شاؤوا، أم أبوا.

# الملحق الأوّل نماذجُ من "خطِّ" الشيخ رَحِمَهُ اللهُ



"ثَنَوْتُ" ببعض كتب الشيخ ــ رَحمَهُ الله ــ كتبه بخطّه المصدر: ["صفحات بيضاء من حياة الإمام الألباني" (ص ٦٠ \_ ٦٣)]

Colora Vanna

المتعاصوح الأحرا المبوع وكا

ا - حنة مبلاة الني الهري ما لاتكرا السنايي كل المعالى المحاد الني الهري ما لاتكرا السنايي كل المعالى المحاد المعالمة والمارية والمارية المعالمة ال

الحديث هجن بنعب في لعقائد والأعظم

و معربالامد محدوث الاها دفي العقيدة

٠٠ منزلة لسنة في الإسلام ٧ مسلسة الأمادي المعجم ومثية مبقع في وفوروها ( سبع مدارة طبع

٨- سدلة الأمادت لعسن رئيوني مرا بطالي حيالام رسیه عشرمیلدا ، (المحبوع منع آربعیم. ۱۷ - و قرصی انجامی، نی ملافته محلات طرح اکدارد.

۱۱ - فهرس معلومات دار المستدالطام را فراس مخطومات دار المستدافراس مخطومات دار المستدافطام مرافراس مخطومات در المستدافرات منظومات در المستدافرات المست الحديث لمبع كمجه كمعلى بريستيم

١٠ - د فام عمرليسين لسبوعيد

۱۶- الزس أبواعه طفكام. ۱۶- مجابالاة المسلم فالكتاب ولينة

١١٠ - يخزيز المعد ملرتما والمتروم احد

١١٠٠ أمكام لحبنا ترميعي

١٧ - عمام لمنه فالنايع عرفق لعنة

تصبأ لمجانبق لسنف فعتنا لنزمنيه

الأجرية النافع عمل سناتم في المحالياس

نغدده ومي عرقيب فالقاخ الاملاب

مك ارك الصلاة أروف التعرف بملك العلواللم الاعتقادي وغرهاليز

را ما الحقيقات والمرعات فكثيرناها الترالهالي

سم الاح الصغولليومي في سعام أم

صنعيد لامول صغرله. في سنته عليه ( نِعرَا

٢ - مخريج الكلخ لعيد الاعتميم

```
3 _ تخريج راخ برل الحد المنوري
                                                                                          ه - التصلع المالس المط البندوي
                                                                                     ر ۱ در مان خط آب حیشتر
- خضو العملان عالین کامت ---
                    سكاة العابيه للطب لتروي به الانتهاراك
                                                                                        ٩ - مختمر عبرسل للمذري (مبعقع)
                ١٠ - ١٢ سج السيالاريش البيطرت المنصف السافية أبريمه
۱۲-۱۷ حسب السائل به المهر المعدم المرو ساب برور

۱۷-۱۷ صب السائل به المراس على المراس على المراس المرد

الرون الراس من على المروج المراس المر
         . . - - ما در علم المساكد ما مبعد الهيئة لمريد لنوع الحسد
                تكري لالرسي
ا روا دادان من عاما ما درسي ما الرسيل، في عاد يحاديًا
                                                                                                                                                                                                         - حرلا
                          - حريج أما وست معا توانع للربعة ( المرالم بالمروسي)
                                          تمريح محابداً الملة والمرع فالعلاد لايرمنة.
                                                                                           17 - مختال المولال الغفار المذهب.
                                            ٧٠ - الدليود المالع عند لميث للبعركيس (جرولع)
                                                                                        وأماالمنومات فاقتصره عاجري
                                  ا - المملاة الكون والمسون وراما عالنيام، وبإمالايك
```

- الأشال لمبورة من مكت الأعطال المبورة والمراج والمرا

١٧ - أسل صفيالمعالمة.

ورقة أخرى بخطّ الشيخ \_ رَحِمَهُ اللهُ \_ فيها بيان ببعض كتبه التي تحت الطبع المصدر: ["صفحات بيضاء من حياة الإمام الألباني" (ص ٦٤)]

صورةٌ لآخر (فقرة) من "وصية" الشيخ ــ رَحِمَهُ اللهُ ــ كتبها بخطّه، وفيها أوصى بجميع (مكتبته) لمكتبة: "الجامعة الإسلامية"، بــ: "المدينة النبوية" كما يُلاحظ أنَّ تاريخ كتابتها (٢٧/٥/٢٧هــ)

أي: قبل وفاته بـــ: (عشر) سنين المصدر: ["محدث العصر" (ص ٧٩)]

مرام مع علم المحل مرا الما مرا ما مرا المورا المورا المورا المرام من المحلوط المورا المرام من المورا المور

(رب أورعي أندا شكر سمله التي المعرعلي وعلى وعلى الوعلى الموالية إنداعل صالحاً رضه وأصل لحرب درس المو يمت الاله والمر سالمله سال المغنىء كتاب المغنىء حوالاسفار فى السفار فى السفار فى السفار فى المخترج ما فى المحيداء مى الاحبار المخار عاد الدين الدين الدين الما فى هم عبد الرحيم مراجلين الدافى هم الدونفيذار وببلون

صورة لغلاف الجزء الثالث من كتاب: ''المغني عن حمل الأسفار في الأسفار'' للعراقي رَحِمَهُ اللهُ، وهو أوَّل ما نسخه المحدث الألباني رَحِمَهُ اللهُ، وعليه تعليقات له، وهو في: ''الثبت'' برقم: (١٦٣) [من كتاب الشيباني: ''حياة الألباني'' (الملاحق)] عان خدخصلة منين كان فرخصلة من لنفاومى بدعها المائن من خان ما ذاحدث كذب والماعادغدروا المفاصم فجرًّد. متفوِّركب

الماهر المرزق مطلب المواجه والمرق والمواجه والمواجع والم

سعه ما طراب عدا از الخارات كا نا موكزدن كا خلاق، ويؤله ورسم براجري برول شاد، و دا ا شابلا وما توابستا و دها خا الاساط ا ودومقرب ما ي وما توابستا و دها خا الاساط ا ودومقرب ما ي وما توابستا و دها خا الاساط ا ودومقرب ما ي حدوم برم الاساط و دو نظرونا مسط موالا الموافرة و في الورد الله بوي كليم الا دولان با المعلم والزون الوجه به من الرود وعمل ساط و والموابس الموسط وهوا في ظارت العرود به من الموابد والموابس الموسط وهوا في ظارت العرود به من الموابد والموابس الموابس الموابس الموابسة والموابس الموابسة والموابسة والموا

> صورة للحزء الثالث من كتاب: ''المغني عن حمل الأسفار في الأسفار''، وقد نسخ الشيخ الكتاب بخط سميك، وعلَّق عليه بخط دقيق. [من كتاب الشيباني: ''حياة الألباني'' (الملاحق)]

الخزالانى

صورة لغلاف الجزء الثاني من كتاب: ''الروض النضير'' وهو في: ''الثبت'' برقم: (٧٧) [من كتاب الشيباني: ''حياة الألباني''(الملاحق)]

## معقل ئى پسار

۱۰ ۱ ۱ ۱ ۱ الزبربن محدالبغدادی ننا لبه بن محدین عام ننا علی ابن غوان بونوح ننا لروبن مجد شنا عبارهن بن متعل بن بسارعن ابتاله مستنا منا المسلمین علی می شنا عباره ولی شیئا منا المسلمین علی مجد محده لنفسه کشرا لاعلی منطقه بوم لفیا منظا لنار الم ولم بجد لهر تعلی وهجده لنفسه کشرا لاعلی منطقه بوم لفیا منظا لنار الم بروه ان عبالرهن بن متعل الالسری نفر درا بونوح . (۹۱) .

ن کنترا برطالرفالعدد کان ادمند) سدستدرایهجان شدستدادمزز دیزولیون دها ترقی دا معلات ساری وقو ترفز به بزیر. مدد دخدیرودددمه اسید میکومن صنیا انتقال سبت دخوانجاری بمیت معلویت مدر در میردن برد و برخمان کنده واسالیون. وکان کشور دبالعد و الربست ترصفوا نری واجع و دوجمی مدرد از ناد، مشرط یکی برای نری وست بیا بازی و دان نوعیا سازعیا ناحن کوست می میمنداری می می در داند.

ا عاد الدراد وطبقه، معدند بالعرب عالمانظ سرا عهدة الدن بدائد کمادنو و بهرب کرانودی وظیم ابزا برسال راد وطبقه، معدند بالعرب علی المعرف المران کا افراد و برا برا الدراد وطبقه، معدند و فراد المران کا افراد و برای المون و نقال سرو برا المون و نقال مران المون و نقال مران المون و برای المو

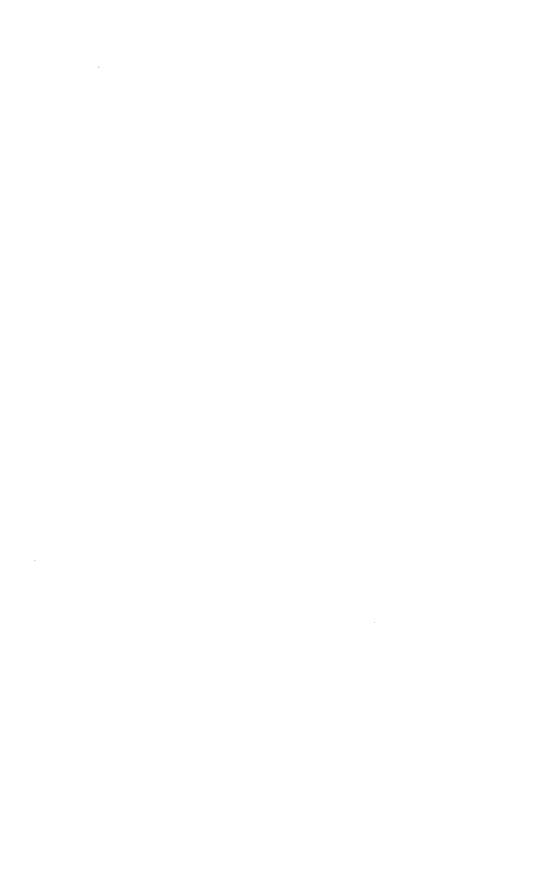
صورة للحزء الثاني من كتاب: "الروض النضير"، وقد نسخ الشيخ: "المعحم الصغير" (بعد ترتيبه) بخطر سميك، وعلَّق عليه بخط دقيق. [من كتاب الشيباني: "حياة الألباني"(الملاحق)] « منطان بلون في دس للغط ما يول على نقد إعرابا و ما ظرافر من احدا كليه شريباً والأخر مرافعاً للعادة في المرافر الما ما من في المرفران احدا كليه شريباً والأخر مرافعاً للعادة والمرفون المعالم من المرفون المرفو

« ومل ن بقدم له مل لام ، رمل ن بقدا له مل المراهم مرفل م بعد المراه مل المراهم مرفل من المراهم من المراه من المراه من المراه من المراس من المراس

مدُن بقوم ما كان نا فلا كمالام ل ولرارة ، مذلات بكرن حدهما أخدا كمالاحتيا لم نا يارج .

من عدة لم على أصفح تما الانفيا مه على عادت عراف المعلى على الأنفيا مه على الأنفيا مه على الأنفي المعلى على الأنفي المعلى الما من المعلى المعل

صورة لإحدى صفحات رد المحدث: الألباني على العلامة: إسماعيل الأنصاري \_ رَحِمَهُما اللهُ ـ في إباحة التحلي بالذهب المحلق، وهو في: "الثبت" برقم: (٦٧) [من كتاب الشبياني: "حياة الألباني"(الملاحق)]



# الملحق الثاني "تنبيبه" حول ما ورد في آخر "مجمل مسائل الإيمان العلمية"

		•	
		·	

بعـــد الانـــتهاء مــن هذا الكتاب وقع بين يدي نسخة من رسالة عَنْوَن لها أصحابُها بـــ:

"مجمـــل مسائل الإيمان العلمية في أصول العقيدة السلفية"؛ لجماعة من طلبة العلم، وكتبوا عليها:

(قرأه وأقره جماعة من أهل العلم وطلابه).

ونُشر هذا الكتاب بــ:

"مركز الإمام الألبابي للدراسات المنهجية والأبحاث العلمية"، بــ: "عَمَّان".

ولن يكون حديثي هنا نقد هذه "الرسالة"، فأنا لم أقرأها، ولست بحاجة إلى رسالة لمجموعة من الطلاب المعاصرين؛ وذلك لأنَّ عقيدة "أهل السنة والجماعة" مدونة ومؤصلة، في كتب كثيرة، بقلم أساطين العلم، وليس المجال هنا لسردها، ولكن أُذَكِّر بنة "المنتون العلمية"، التي تناولها العلماء بالحفظ والشرح والتدريس؛ كنة:

"العقيدة الطحاوية"(١).

"لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد".

"العقيدة الواسطية".

"كتاب التوحيد"(٢)... وغيرها كثير.

ولكن لي على الكتاب تنبيةٌ مهم، وهو الذي دعاني لأكتب ما ستراه.

فقد جاء في آخر الكتاب (ص ٣٥ ــ ٣٧)، تحت عنوان: (المكتبة المنهجية لطالب العلم)، (٣٩) كتاباً.

<sup>(</sup>١) وفيه مسائل يسيرة، نبَّه عليها أهل العلم.

<sup>(</sup>٢) وشروح هذه الكتب تدخل ضمناً.

(١) ففتشت عن هذه الكتب (المنهجية) وأوّل ما سرح فيه فكري كتب "شيوخ الإسلام الثلاثة"، ولكن صُدمت حين لم أجد كتاباً واحداً لابن تيمية، أو ابن القيم، أو محمد بن عبدالوهاب رَحِمَهُمُ الله تعالى.

وتساءلت:

أيسن ذِكْر: "العقيدة الطحاوية"، و "لمعة الاعتقاد"، و "العقيدة الواسطية"، و "كتاب التوحيد"؟

وهي من أجلّ ما يربي طالب العلم على (المنهج الصحيح)، والطريق القويم.

بـــل وأين متون الحديث: "الأربعين النَّووية"، و "عمدة الأحكام"، و "المحرر في الحديث"، و "بلوغ المرام"؟

بل اقتصرت هذه "القائمة" للله وللأسف الشديد على كتب لبعض المعاصرين (١٠).

ومعـــلومٌ أنَّ توجيه الطالب (منهجياً) لكتب السلف آصل، وأبلغ من كتب المعاصرين، الذين لم يأتوا بجديد، سوى النقل والجمع.

(٢) وإن كان الأمرُ مقتصراً على كتب ورسائل المعاصرين، فهناك
 كتب ورسائل، أولى مما ذُكر بكثير، لمْ نرَها في "القائمة".

ومن ذلك مؤلفات العلامة: بكر بن عبدلله أبو زيد حَفِظَهُ اللهُ، ومن أهمها ممَّا يدخل في إطار (المكتبة المنهجية لطالب العلم)(٢):

(أ) "تصنيف الناس بين الظن واليقين".

 <sup>(</sup>١) مع احترامنا لما ورد في "القائمة" من مؤلفات الشيخ الألباني رَحِمَهُ الله.
 (٢) وهو العنوان الذي كتبوه لهذه "القائمة".

- (ب) "التعالم وأثره على الفكر والكتاب".
  - (ج) "حلية طالب العلم".
- (د) "الرد على المخالف من أصول الإسلام ومراتب الجهاد".
- (٣) تكرَّر في "القائمة" بعض الكتب لموضوع واحد؛ مثل:
  - (أ) ما يتعلق بحديث الآحاد، فقد أوردوا فيها رسالتَيْن.
- (ب) الحكـــم بغير ما أنزل الله ، ومسألة التكفير، أوردوا فيها أربعة كتب، لمؤ لفَيْن اثنَيْن.
  - (ج) موضوع: البدعة، ذكروا فيه كتابَيْن.
  - (د) موضوع: التمذهب، والتعصب المذهبي، ذكروا فيه كتابَيْن.
  - (هـــ) عقيدة سيد قطب وفكره، ذكروا فيه كتابَيْن لمؤلفِ واحدِ.

و "القائمة" كانت محدودة، فلا يحمد تكرار الموضوعات، وكان الأولى بهذه "القائمة" أنْ تتصف بالشموليّة، وقد زاحمت هذه الكتب المكرَّرة كتباً أولى منها.

(٤) غالب الكتب تدور أسماء مؤلفيها على أشخاص معينين، فغالب الموجود في "القائمة" هو لمن كتب: "مجمل مسائل الإيمان العلمية".

فمثلاً: ذُكِرَ لعلي بن حسن: (١١) كتاباً، ولسليم الهلالي: (١٠)، ولمشهور ابن حسن: (كتابان)، ولمحمد آل نصر: (كتاب واحد).

فيكون مجموع ما في "القائمة" مِنْ كُتُبِ مَنْ كَتَبَ: "مجمل مسائل الإيمان العلمية": (٢٤) كتاباً، من أصل (٣٩) كتاباً.

<sup>(</sup>١) عــــلماً بأنَّ التكرار لم يقتصرْ على مَنْ كَتَبَ ° الرسالة ° فقط، بل ولغيرهم أيضاً، ومن ذلك: ورود (٥) كتب لربيع المدخلي، اثنان منها في موضوع واحد.

والجال \_ هنا \_ مجال سرد كتب يُنْصَح باقتنائها، وقراءها؛ ولربَّما قال قائل: إنَّ هذا الفعل تزكية لعلمهم.

ولعـــلَّ هذا ما يُبرر تكرار الكتب في موضوعٍ واحدٍ كما أشرت تحت رقم: (٣)، والله أعلم.

- (٥) وردت في "القائمة" كتب تناولت موضوعات علمية، قد كتب فيها كتب أولى مما وضع؛ فكان وجودها أولى مما ذكروا؛ مثل:
- (أ) "تحكيم القوانين الوضعية"؛ لسماحة الإمام: محمد بن إبراهيم آل الشيخ رَحمَهُ اللهُ.

وقد تعجبت لعدم ذكر هذا الكتاب، على الرغم من أنَّه تناول موضوعاً اهتموا به في "القائمة"، وذكروا فيه (أربعة) كتب، قد حذر العلماء منها، (كما سيأتي).

زدْ عـــلى ذلك أنَّها بقلم من لم ترسخ أقدامهم في العلم، فالمجال مجال عقيدة، والمسألة كفر وإيمان.

(ب) "نواقض الإيمان القولية والعملية" (١)؛ لفضيلة الشيخ الدكتور: عبدالعزيز العبداللطيف حَفظَهُ اللهُ.

وهو كتابٌ مفيد في بابه.

<sup>(</sup>١) هذا الكتاب رسالة (دكتوارة) محكمة بإشراف فضيلة الشيخ الدكتور: سالم بن عبدالله الدخيل، وقد تكرَّم بمناقشتها: سماحة الشيخ: صالح بن محمد اللحيدان، رئيس مجلس القضاء الأعلى حَفِظُهُ اللهُ، وشيخنا: العلامة: عبدالرحمن بن ناصر البراك نَفَعَ اللهُ بِهِ، وقد أُجيزت بتقدير (ممتاز) مع مرتبة الشرف الأولى.

ومـع ذلـك غمزها \_ بالترقيم \_ علَى بن حسن في آخر كتابه: ''التحذير من فتنة التكفير'' (ص ١٢١).

فعجبت كيف يجرؤ على غمزِ رسالةٍ علمية هذا حالها، والله المستعان.

ولا أظنُّ أنَّهم تركوا هذين الكتابَيْن، لعدم معرفتهم بها.

فقد ذُكرَ الأوّل في كتبهم التي تعرضت لمسألة (الحكم بغير ما أنزل الله).

أما الثاني فقد ذكره علي بن حسن في قائمة مراجع كتابه: "التحذير من فتنة التكفير".

والله أعلم.

(٦) وهذا أسوأ ما وجدت في "القائمة"، وهو احتواؤها على كتب حذر منها العلماء<sup>(١)</sup>؛ وهي:

- (أ) "التحذير من فتنة التكفير".
- (ب) "صيحة نذير بخطر التكفير"؛ كلاهما لعلى بن حسن.

وقد صدرت فتوى رسمية من "اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء" بــ: "المملكة العربية السعودية" برقم: (٢١/٦/١٤)، وتاريخ: (٢١/٦/١٤هـ)، بالتحذير من هذين الكتابين، لأسباب ذُكرَت في الفتوى(٢)، والله المستعان.

(ج) "الحكـــم بغـــير ما أنزل الله وأصول التكفير في ضوء الكتاب والسنة وأقوال سلف الأمة"؛ لخالد العنبري.

وقد صدر بيان من "اللجنة" نفسها بالتحذير من هذا الكتاب (٣).

(د) "هزيمة الفكر التكفيري".

وهـــذا أيضـــاً: حذر منه العلامة: الشيخ: د.صالح بن فوزان الفوزان حَفظَهُ

<sup>(</sup>١) ومن العجيب: أنَّ "القائمة" احتوت على كتاب: "كتب ّ حذر العلماء منها"؛ لمشهور، ومع ذلك فقد تضمنت "القائمة": كتباً حذر العلماء منها.

<sup>(</sup>٢) انظر الملحق الثالث (ص ١٠٧ ـــ ٢١٠).

<sup>(</sup>٣) انظر الملحق الثالث (ص ٢٠٥ ــ ٢٠٦).

الله(1).

وأخيراً أختم هذا (التنبيه) بثلاثة أمور:

الأمر الأوّل:

الولوج في مسائل العقيدة أمرٌ خطير، يجب أن لا يسلكه \_ كتابةً وتأليفاً \_ إلا من كانت له قدمٌ راسخة في العلم، ممَّن تلقى العلْمَ على المشايخ سنين، وقرأ عليهم أمهات "كتب السنة"، و "كتب العقيدة" المعتبرة، ولا يكون ذلك إلا لمن كبر سنه، واتزن عقله، حتى تكون كتاباته محل اطمئنان عند عامة المسلمين.

ألاترون كيف تلقت الأمة ما كتبه الأئمة، شيوخ الإسلام، وكيف تصدرت كتبهم الجالس، والدروس؟

ألا ترون إلى ثقة الناس في كتب: ابن تيمية، وابن القيم، ومحمد بن عبدالوهاب، وحفيده عبدالرهن بن حسن، وعبدالرهن بن سعدي، وعبدالعزيز ابن باز، ومحمد بن عثيمين، وناصر الدين الألباني؟

وما ذلك إلا لأنَّهم كتبوا عندما كانوا أهلاً لذلك.

وأنا ما قلت ذلك لأخصّ به من كتب "مجمل مسائل الإيمان العلمية"، بل أخصّ به نفسى أوّلاً، ثم غيري من طلبة العلم.

أما مسائل "العلم" الأخرى، فالأمر فيها \_ على شدّته \_ أخفّ من مسائل "العقيدة"، والله الموفق.

الأمر الثاني:

<sup>(</sup>١) في مجلة "الدعوة" العدد: (١٧٤٩)، بتاريخ: (٢١/٤/٤هـ). وانظر الملحق الثالث (ص ٢١١ ــ ٢١٨).

الكتاب طُبِع ووزِّع مجاناً، كما كتب على غلافه:

(هذه الطبعة وقف لله تعالى).

فليت (مال) هذا "المحسن" أُنْفِق في طبع وتوزيع كتاب أصلح للأمة؛ ك: "كستاب التوحيد"، و "الأصول الثلاثة" لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب، وغيرها، له، أو لغيره.

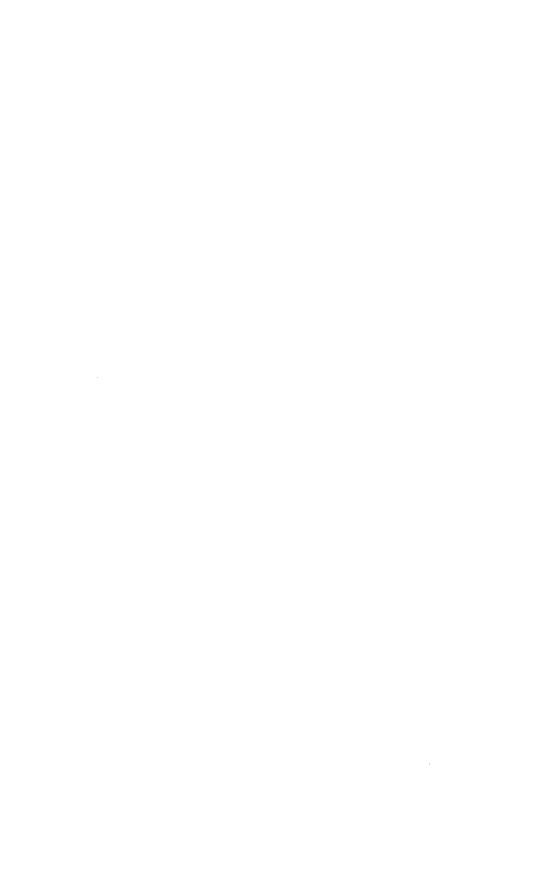
فالأمة ــ اليوم ــ أحوج ما تكون لكتب المجدد محمد بن عبدالوهاب رَحِمَهُ اللهُ.

#### الأمر الثالث:

لا أعـــلم هـــل (كـــل) مَنْ قرأ الكتاب، وأقرَّه ممن ذُكِرَت أسماؤهم في أوّل الكـــتاب (ص ٦ ـــ ٧)، وعدهم: (١٥) رجلاً، اطّلعوا على هذه "القائمة"، ورضوا بها؟

فالله أعلم.

\*\*\*\*\*



# الملحق الثالث ذكرُ فناوى العلماء حول بعض الكتب

هذه الفتاوى جُمِعَت \_ مع غيرها \_ في كتاب بعنوان: "التَّحْذِيرُ مِنَ الإِرْجَاءِ وَبَعْضِ الْكُتُبِ الدَّاعِيَةِ إِلَيْهِ" وَبَعْضِ الْكُتُبِ الدَّاعِيَةِ إِلَيْهِ" ومنه صوّرت هذه الأوراق



## بيان من اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بشأن كتاب بعنوان (الحكم بغير ما أنزل الله وأصول التكفير) لكاتبه خالد على العنبرى

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وبعد:

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء على كتاب بعنوان: (الحكم بغير ما أنزل الله وأصول التكفير) لكاتبه خالد العنبري، وبعد دراسة الكتاب اتضح أنه يحتوي على إخلال بالأمانة العلمية فيما نقله عن علماء أهل السنة والجماعة، وتحريف للأدلة عن دلالاتها التي تقتضيها اللغة العربية ومقاصد الشريعة، ومن ذلك ما يلى:

١ ـ تحريفه لمعاني الأدلة الشرعية، والتصرف في بعض
 النصوص المنقولة عن أهل العلم؛ حذفًا أو تغييرًا على
 وجه يُفْهَم منها غير المراد أصلاً.

٢ ـ تفسير بعض مقالات أهل العلم بما لا يوافق مقاصدهم.

٣ ـ الكذب على أهل العلم، وذلك في نسبته للعلامة الشيخ
 محمد بن إبراهيم آل الشيخ ـ رحمه الله ـ ما لم يقله.

٤ ـ دعواه إجماع أهل السنة على عدم كفر من حكم بغير ما أنزل الله في التشريع العام، إلا بالاستحلال القلبي كسائر المعاصي التي دون الكفر، وهذا محض افتراء على أهل السنة؛ منشؤه الجهل أو سوء القصد، نسأل الله السلامة والعافية.

وبناءً على ما تقدم؛ فإن اللجنة ترى تحريم طبع الكتاب المذكور ونشره وبيعه، وتذكّر الكاتب بالتوبة إلى الله تعالى، ومراجعة أهل العلم الموثوقين ليتعلم منهم ويبينوا له زلاته، ونسأل الله للجميع الهداية والتوفيق والثبات على الإسلام والسنة، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

عضو عبدالله بن عبدالرحمن الغديان عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد آل الشيخ

عضو عضو بكر بن عبدالله أبو زيد صالح بن فوزان الفوزان

# فتوى رقم (٢١٥١٧) وتاريخ ٢١/٦/١٤هـ في التحذير من كتابي «التحذير من فتنة التكفير» و«صيحة نذير»

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبيّ بعده. . أما بعد:

فإن اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء اطلعت على ما ورد إلى سماحة المفتي العام من بعض الناصحين من استفتاآت مقيَّدة بالأمانة العامة لهيئة كبار العلماء برقم (٢٩٢٨) وتاريخ ٢٩٢٨/٥/٢٦هـ. ورقم (٢٩٢٩) وتاريخ وتاريخ ١٤٢١/٥/٣هـ. بشأن كِتَابَيُّ: «التحذير من فتنة التكفير» واصيحة نذير» لجامعهما/ علي حسن الحلبي، وأنهما يدعوان إلى مذهب الإرجاء، من أن العمل ليس شرط صحة في الإيمان، وينسب ذلك إلى أهل السنة بالجماعة، ويبني هاذين الكتابين على نقول محرفة عن شيخ الإسلام ابن تيمية، والحافظ ابن كثير، وغيرهما رحم الله الجميع، ورغبة الناصحين بيان ما في هاذين الكتابين ليعرف القراء الحق من الباطل. الخ.

وبعد دراسة اللجنة للكتابين المذكورين، والاطلاع

عليهما؛ تبيَّن للجنة أن كتاب: «التحذير من فتنة التكفير». جَمْع/ علي حسن الحلبي، فيما أضافه إلى كلام العلماء في مقدمته وحواشيه، يحتوي على ما يأتي:

- 1 \_ بناه مؤلفه على مذهب المرجئة البدعي الباطل، الذين يحصرون الكفر بكفر الجحود والتكذيب والاستحلال القلبي، كما في ص/ ٦ حاشية/ ٢، وص/ ٢٢ وهذا خلاف ما عليه أهل السنة والجماعة: من أن الكفر يكون بالاعتقاد وبالقول وبالفعل وبالشك.
- ٢ ـ تحريفه في النقل عن ابن كثير ـ رحمه الله تعالى ـ في:

  «البداية والنهاية: ١١٨/١٣ حيث ذكر في حاشية
  ص/١٥ نقلاً عن ابن كثير: «أن جنكز خان ادعى في
  الياسق أنه من عند الله وأن هذا هو سبب كفرهم"، وعند
  الرجوع إلى الموضع المذكور لم يوجد فيه ما نسبه إلى
  ابن كثير ـ رحمه الله تعالى ـ.
- ٣ ـ تقوّله على شيخ الإسلام ابن تيمية ـ رحمه الله تعالى ـ في ص/١٧ ـ ١٨ إذ نسب إليه جامع الكتاب المذكور: أن الحكم المبدّل لا يكون عند شيخ الإسلام كفرًا إلا إذا كان عن معرفة واعتقاد واستحلال. وهذا محض تقوّل على شيخ الإسلام ابن تيمية ـ رحمه الله تعالى ـ، فهو ناشر مذهب السلف أهل السنة والجماعة ومذهبهم، كما تقدم

وهذا إنما هو مذهب المرجئة.

- ٤ ـ تحريفه لمراد سماحة العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم ـ رحمه الله تعالى ـ في رسالته/ تحكيم القوانين الوضعية، إذ زعم جامع الكتاب المذكور: أن الشيخ يشترط الاستحلال القلبي، مع أن كلام الشيخ واضح وضوح الشمس في رسالته المذكورة على جادة أهل السنة والجماعة.
- ٥ ـ تعليقه على كلام من ذكر من أهل العلم بتحميل كلامهم
   مالا يحتمله، كما في الصفحات ١٠٨ حاشية/١، ١٠٩
   حاشية/٢١، ١١٠ حاشية/٢.
- ٦ ـ كما أن في الكتاب التهوين من الحكم بغير ما أنزل الله،
   وبخاصة في ص/٥ ح/١، بدعوى أن العناية بتحقيق
   التوحيد في هذه المسألة فيه مشابهة للشيعة ـ الرافضة ـ
   وهذا غلط شنيع.
- ٧ وبالاطلاع على الرسالة الثانية: «صيحة نذير»، وُجِد أنها كمُسَانِد لما في الكتاب المذكور وحاله كما ذُكِرَ الهذا فإن اللجنة الدائمة ترى أن هاذين الكتابين: لا يجوز طبعهما ولا نشرهما ولا تداولهما الما فيهما من الباطل والتحريف، وننصح كاتبهما أن يتقي الله في نفسه وفي المسلمين، وبخاصة شبابهم، وأن يجتهد في تحصيل

العلم الشرعي على أيدي العلماء الموثوق بعلمهم وحُسن معتقدهم، وأن العلم أمانة لا يجوز نشره إلا على وَفْق الكتاب والسنة، وأن يقلع عن مثل هذه الآراء والمسلك المزري في تحريف كلام أهل العلم، ومعلوم أن الرجوع إلى الحق فضيلة وشرف للمسلم. والله الموفق. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم. . ، ، ،

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

عضو عبدالله بن عبدالرحمن الغديان عبدالله بن عبدالله بن محمد آل الشيخ

عضو بكر بن عبدالله أبو زيد صالح بن فوزان الفوزان التحذير من كتاب «هزيمة الفكر التكفيري» لخالد العنبري بقلم فضيلة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان عضو هيئة كبار العلماء مجلة الدعوة عدد ١٤٢١ ٤ ربيع الآخر ١٤٢١

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، نبينا محمد وعلى آله وصحبه، وبعد:

#### [وضوح عقيدة أهل السنة]

فإن عقيدة أهل السنة والجماعة عقيدة واضحة صافية، لا لَبُس فيها ولا غموض؛ لأنها مأخوذة من هدي كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ، قد دوّنت أصولها ومبانيها في كتب معتمدة توارثها الخلف عن السلف، وتدارسوها وحرروها وتواصوا بها وحثوا على التمسك بها، كما قال عليه الصلاة والسلام: «لا تزال طائفة من أمتي على الحق ظاهرين، لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله تبارك وتعالى»، وهذا أمر لاشك فيه ولا جدال حوله.

[ظهور نابتة تنازع عقيدة أهل السنة في الإيمان] إلا أنه ظهرت في الآونة الأخيرة نابتة من المتعالمين جعلت بعض أصول هذه العقيدة مجالاً للنقاش والأخذ والرد، ومن ذلك قضية الإيمان وإدخال الإرجاء فيه، والإرجاء حما هو معلوم عقيدة ضالة تريد فَصْل العمل وإخراجه عن حقيقة الإيمان، بحيث يصبح الإنسان مؤمنًا بدون عمل، فلا يؤثر تركه في الإيمان انتفاءً ولا انتقاصًا، وعقيدة الإرجاء عقيدة باطلة قد أنكرها العلماء وبينوا بطلانها وآثارها السيئة ومضاعفاتها الباطلة، وآل الأمر بهذه النابتة إلى: أن تُشَنع على من لا يجاريها ويوافقها على عقيدة الإرجاء، ويسمونهم بالخوارج والتكفيريين، وهذا قد يكون لجهلهم بعقيدة أهل السنة والجماعة، التي هي وسط بين مذهب الخوارج الذين يكفرون بالكبائر ـ التي هي دون الكفر ـ وهو مذهب باطل، وبين مذهب المرجئة الذين يقولون لا يضر مع الإيمان ـ الذي هو عندهم مجرد التصديق ـ لا يضر معه معصية وإن كانت كبيرة.

فأهل السنة والجماعة يقولون: إن مرتكب الكبيرة - التي هي دون الكفر - لا يكفر كما تقوله الخوارج، ولا يكون مؤمنًا كامل الإيمان كما تقوله المرجئة. بل هو عند أهل السنة مؤمن ناقص الإيمان، وهو تحت المشيئة - إن شاء الله غفر له، وإن شاء عذبه بِقَدْر ذنوبه - كما قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِه وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاكُ ﴾ [النساء/ ٤٨].

### [نقد كتاب (هزيمة الفكر النكفيري)]

وقد وصل إلي كتاب بعنوان «هزيمة الفكر التكفيري» تأليف خالد العنبري، قال فيه: «فما زال الفكر التكفيري يمضي بقوة في أوساط شباب الأمة منذ أن اختلقته الخوارج الحرورية».

وقال عليه الصلاة والسلام: «بَيْن العبدِ وبين الكُفْر ترك الصلاة»، وقال: «فمن تركها فقد كفر»، وأخبر تعالى أن تَعَلَّم السحر كُفْر، فقال عن المَلكَيْن اللذين يعلمان السحر:

﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَهَدٍ حَقَّى يَقُولَا إِنَّمَا خَنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكَفُرُ ﴾ [البقرة/ ١٠٢]، وقال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ مَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ مَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ مَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ مَامَنُوا ثُمَّ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا ﴿ النساء / ١٣٧].

وفرَّق بين من كَفَّره الله ورسوله، وكفره أهل السنّة والجماعة؛ اتباعًا لكتاب الله وسنّة رسوله وبين من كَفَّرته الخوارج والمعتزلة ومن تبعهم بغير حق، وهذا التكفير ـ الذي هو بغير حق ـ هو الذي يسبب القلاقل والبلايا من الاغتيالات والتفجيرات. أما التكفير الذي يُبنّى على حكم شرعي؛ فلا يترتب عليه إلا الخير ونصرة الحق على مدار الزمان، وبلادنا بحمد الله على مذهب أهل السنة والجماعة في قضية التكفير، وليست على مذهب الخوارج.

ثم قال العنبري: «فالواجب في الكفر البواح وهو الكفر المجمع عليه التكفير، والتوقف عنه إرجاء خطير».

أقول: الكفر البواح هو كما بينه النبي على ما عليه برهان من الكتاب والسنة، والإجماع يأتي الاستدلال به بعد الاستدلال بالكتاب والسنة. نعم إذا كان الدليل محتملاً فهذا لا يجزم بأحد الاحتمالات من غير مرجِّح، أما إذا كان الدليل نصًا فهذا هو البرهان الذي لا يُعْدَل عن القول بِمُوْجبه، كما قال النبي على: (عندكم فيه برهان).

والعلماءُ المعتبرون مجمعون على تكفير من كَفَّره الله ورسوله، ولا يقولون بخلاف ذلك ولا عبرة بمن خالفهم.

ثم جاء في الكتاب المذكور في حاشية (ص/٢٧): التبديل في الحكم في اصطلاح العلماء هو: الحكم بغير ما أنزل الله، على أنه من عند الله، كمن حَكَم بالقوانين الفرنسية وقال: هي من عند الله أو من شَرْعِهِ تعالى، ولا يخفى أن الحُكَّام بغير ما أنزل الله اليوم لا يزعمون ذلك، بل هم يصرحون أن هذه القوانين محض نتاج عقول البشر القاصرة، والتبديل بهذا المعنى لا بالمعنى الذي يذهب إليه أهل الغلو كُفْر بإجماع المسلمين، كذا قال.

ونقول: هذا التبديل الذي ذكرت أنه كُفْر بإجماع المسلمين، هو تبديل غير موجود، وإنما هو افتراضي من عندك، لا يقول به أحد من الحكام اليوم ولا قبل اليوم، وإنما هناك استبدال هو اختيار جعل القوانين الوضعية بديلة عن الشريعة الإسلامية، وإلغاء المحاكم الشرعية، وهذا كفر - أيضًا - ؛ لأنه يزيح تحكيم الشريعة الإسلامية وينحيها نهائيًّا، ويُحِل محلها القوانين الوضعية، فماذا يبقى للإسلام؟!

وما فَعَل ذلك إلا لأنه يعتنقها ويراها أحسن من الشريعة، وهذا لم تَذْكره، ولم تبين حكمَه، مع أنه فَصْل للدين عن الدولة، فكان الحكم قاصر عندك على التبديل فقط، حيث ذكرت أنه مُجْمَع على كفر من يراه، وكان قسيمه وهو: الاستبدال، فيه خلاف حسبما ذكرت، وهذا إيهام يجب بيانه.

ثم قال العنبري في رده على خصمه: إنه يدعي الإجماع على تكفير جميع من لم يحكم بغير ما أنزل الله بجحود أو بغير جحود.

وأقول: كفر من حكم بغير ما أنزل الله لا يقتصر على المجحود، بل يتناول الاستبدال التام، وكذا من استحل هذا العمل في بعض الأحكام ولو لم يجحد، أو قال: إن حكم غير الله أحسن من حكم الله، أو قال: يستوي الأمران، كما نص على ذلك أهل العلم. حتى ولو قال: حكم الله أحسن ولكن يجوز الحكم بغيره، فهذا يكفر مع أنه لم يجحد حكم الله وكفره بالإجماع.

ثم ذكر الكاتب في آخر كتابه هذا: أن هناك فتوى لسماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ ـ رحمه الله ـ يُكفِّر فيها من حكم بغير ما أنزل الله مطلقًا ولا يفصل فيها، ويستدل بها أصحاب التكفير على أن الشيخ لا يفرِّق بين من حكم بغير شرع الله مستحلاً ومن ليس كذلك، وأن الشيخ ابن باز سُئل عنها، فقال: محمد ابن إبراهيم ليس بمعصوم فهو عالم من العلماء.. الخ ما ذكر.

ولم يذكر العنبري نصَّ فتوى سماحة الشيخ محمد

ابن إبراهيم التي أشار إليها، وهل قُرِى، نصها على الشيخ ابن باز أو لا؟! ولا ذَكر المرجع الذي فيه تغليط ابن باز لشيخه وإنما نقل ذلك عن المجلة الفرقان، والمجلة الفرقان، لم تذكر نصَّ فتوى سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم، ولم تذكر في أي كتب الشيخ ابن باز تغليطه لفتوى شيخه، ولعلها اعتمدت على شريط، والأشرطة لا تكفي مرجعًا يُعْتَمد عليه في نقل كلام أهل العلم؛ لأنها غير محررة، وكم من كلام في شريط لو عُرِضَ على قائله لتراجع عنه. فيجب التثبت فيما ينسب إلى أهل العلم.

هذا بعض ماظهر لي من الملاحظات على الكتاب المذكور، وعلى غيره ممن يتكلمون ويكتبون في هذه الأصول العظيمة، التي يجب على الجميع الإمساك عن الخوض فيها، والاستغناء بكتب العقائد الصحيحة الموثوقة التي خلفها لنا أسلافنا من أهل السنة والجماعة، والتي تدارسها المسلمون جيلاً بعد جيل في مساجدهم ومدارسهم، وحصل الاتفاق عليها والاجتماع على مضمونها، ولسنا بحاجة إلى مؤلفات جديدة في هذا.

وختامًا نقول: إننا بريئون من مذهب المرجئة، ومن مذهب الخوارج والمعتزلة، فمن كفَّره الله ورسوله فإننا نكفره، ولو كرهت المرجئة، ومن لم يكفره الله ولا رسوله فإننا لا نكفره، ولو كرهت الخوارج والمعتزلة. هذه عقيدتنا

التي لا نتنازل عنها ولا نساوم عليها \_ إن شاء الله تعالى \_ ولا نقبل الأفكار الوافدة إلينا، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. .

\* \* \*

## الفمرس



الصفحة	الفهرس
٥ _ ٢	المقدمة
۹ _ ٧	خطة البحث
11-1.	مصادر "الثَّبَتُ"
r" _ 1"	الفحل الأوّل: محادر ترجمة الشيخ رَحِمَهُ الله
11-10	النقاط التي يمكن أنْ تحويها ترجمة الشيخ الألباني
17	كان الشيخُ (قديماً) حنفياً
14-14	أهمية "الإجازات" في هذا العصر
19	رضا الشيخ عمًّا كتبه الشيباني (ت)
17 _ 71	الإشارة إلى محاضرة قيِّمة لفضيلة الشيخ المنجد
	العـــتب عــــلى تلاميذ الألباين ومحبيّه بعدم إخراج ترجمة
* *	(موسعة) له، وأنَّ ما نُشِر لا يفي بمقامه
44	مصادر المنهج العلمي للشيخ
18T _ FO	الفِصل الثانيي: "ثَبَبَتُ" مؤلفات الشيخ
T1 _ TV	التمهيد: المنهج الذي سرتُ عليه في: " <b>النَّبَنْ</b> "
	التنــبيه إلى صعوبة تفريغ أشرطة العلماء، ونشرها دون
٣٠ _ ٢٩	هراجعتهم (ت)
٣1	الشيخ يوصي بجميع كتبه لــ: "الجامعة الإسلامية"
97 _ 77	المبحث الأوّل: "فَتَعِنتُ" مؤلفات الشيخ
٤.	"تحذير الساجد" أوّل كتابٍ يؤلفه الشيخ
٤٢ _ ٤١	"تسديد الإصابة" ليس كتاباً مستقلاً، بل عنوانٌ عام
	"الصــــلاة في المســـاجد المبنية على القبور" هو: "تحذير

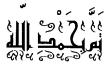
٤٣ _ ٤٢	الساجد"
٤٧ ــ ٤٦	تنبيةٌ حول طبعة "التعليقات الرضية"
٤٩ _ ٤٨	للشيخ كتابان بعنوان: "التَّوسّل"
0 £ _ 0 4	الشك في نسبة تحقيق "الرد على الجهمية" للشيخ
7.4	"السلسلتان" أصلهما مقالات قديمة
	"صحيح أبي داود"، و "ضعيفه" المطبوعان، ليسا الكتاب
	الأصــل الذي يحيل عليه الشيخ دائماً، ولم يُطْبع، وبينهما
٦٧	فرقٌ كبير
٧٢ _ ٨٢	"صحيح السيرة" بناه على "سيرة ابن كثير"
	للشــيخ ثلاثة كتب في "الصلاة": (صغير)، و (وسط)،
٦ ٩	و (كبير)
٧٤ <u> </u>	تنبية على إحدى طبعات "فتنة التكفير"
	للشيخ من (الفهارس العلمية) أكثر من المذكور في:
<b>٧</b> ٦	"الثِّبَة.
<b>YY</b>	التحقيق في نسبة تحقيق: "قاعدة جليلة" للشيخ
٧٩ <u> </u> ٧٨	التحقيق في نسبة "أصل السنة" الذي حققه الشيخ
۸١	تصحيح اسم: "لفتة الكبد"
۸۳ — ۸۲	احتمال قيام الشيخ باختصار: "شرح ابن أبي العز"
۸۵ _ ۸۳	تحقيق عنوان: "العلو للعلي [العظيم]"
٨٦	الشيخ لم يكمل تحقيق "مشكاة المصابيح"
^ _ ^	"معجم الحديث النبوي" أعجب كتب الشيخ
	"المغــني عن حمل الأسفار" من أعمال الشيخ، وهو دون

۸٧	العشرين
۹۸ — ۹۳	المبحث الثاني: "تتمة" حول مؤلفات الشيخ
	"حكم تارك الصلاة" ثابت للشيخ، والسبب في عدم
97 _ 90	إدراجه في: "النَّابَن."
9 🗸	قيام إحدى "دور النشر" بجمع فتاوى الشيخ في مجلدات
	المسبحث الثالث: تنبية على ما ذكره الشيباني في : "حياة
1.4 - 99	الألباني"، فيما يتعلق بـــ: "ردود" الشيخ
177 _ 1.0	المبحث الرابع: سِمَات كتب الشيخ رَحِمَهُ اللهُ
1.4	تبنّيه للعقيدة السلّفية، ودفاعه عنها
1 • ٨	محاربته للبدع، وهمّته في ذلك
1 • 9	تأثَّره بمنهج أهل الحديث
11 1.9	عنايته بفقه الحديث
	قوة شخصيته العلمية، وجرأته في إبراز رأيه، والردّ على
111 – 11.	المخالف كائناً من كان
111 - 111	إنصافه، وتراجعه عمَّا تبيَّن له أنَّه أخطأ فيه
	اخـــتلاف بعض أحكامه من كتابٍ لآخر، وعلى حديثٍ
114 — 117	واحد
116 _ 118	إنصافً العلامة: بكر أبو زيد للشيخ
	كان _ رَحِمَهُ اللهُ _ يطيل ويبطئ في التخريج، إذا كان
114 — 114	الكتاب من تأليفه، بخلاف تحقيقاته
111	إسراف المحقّقين ـــ اليوم ــ في التعليق على الكتب
	كـــان ـــ رَحمَهُ اللهُ ـــ يَنْسخ، ويُحقِّق، ويُخرِّج، ويُعلِّق

119 - 114	بنفسه
119	حال بعض محقّقي زماننا، وغشهم للأمة
119	تأثره بالعلماء السابقين في تسمية مؤلفاته (طريقة السجع)
	أسمـــاء بعض كتبه تدل على المضمون تفصيلاً، ولو طال
171 - 17.	العنوان
14.	الاسم الكامل ل: "صحيح ابن حبان"
171	الاسم الكامل ل: "الاستذكار"
170 _ 171	شدّته في الرد على من خالفه، وطول نفسه في ذلك
	إفراد بعض الأبواب، والمسائل، والأحاديث، وبعض
177 _ 170	الأحداث في السيرة، في رسالة، أو كتاب مستقل
771 _ 771	اهتمامه ببعض الكتب
179 - 171	تنوّع كتبه في الفنون الإسلامية
14 149	عنايته بتلخيص كتبه، وكتب غيره
177 _ 17.	اهتمامه بالفهارس العلمية
1EV _ 188	الغطل الثالث: مقالات الشيخ رَحمَهُ اللهُ
124 _ 120	مدخل لمقالات الشيخ
144	"وجوب التفقه في الحديث" أوّل مقال يكتبه الشيخ
127 _ 127	كتاب: "مقالات الألباني"، وما أُخِذَ عُليه
1 2 4 _ 1 4 4	سرد مقالات الشيخ
	الهدل الرابع: كتبعُ اهتمت بعلم الشيخ، وبيان
161 _ 129	منمنه
	كـــتاب: "الحــــاوي في فـــتاوى الشيخ الألباني"، وإنكار

101	الألباني له
	كـــتاب: "فـــتاوى الشـــيخ الألـــباين ومقارنتها بفتاوى
107	العلماء"، وإنكار الألباني له
	كـــتاب: "معجم أسامي الرواة الذين ترجم لهم الألباني"،
104	وما أُخِذَ عليه، رغم طوله
	الأولى لطــالب العلم أن يرجع إلى كلام المتقدمين في ما
10 £	يخص الجوح والتعديل
	إعــــلان بعـــض الكُـــــَّاب عن تحقيقهم لكتابٍ ما بغرض
107	حجزه، ولم يعملوا فيه بعد، وحِيَلهم في ذلك (تُ)
101	موضوعات مقترحة لمن أراد أن يكتب عن الألباني
	الهدل الخامس: كتب المتمت بالردّ على
1VA _ 169	الشيخ، أو بالاستدراك عليه، أو بتعقبه فيي مسألة
1434 10.4	(أو مسائل) يخالفه مؤلفوها فيما
	بيان أنَّ من ردًّ على الشيخ فيهم المحب الناصح، وفيهم
177 - 171	المبغض الحاقد
	تعدي كمال يوسف الحوت على عرض الشيخ بدون حق
171	ر <del>ت</del> )
174	ثناء العلامة: بكر أبو زيد على عِلْم الألباني
174	دعاء الألباني لمن نصحه، ونصيحته لمن أراد أن يردّ عليه
14 179	تنبية حول الحسن بن علي السقاف ومؤلفاته
وانظو	
140 _ 146	

140	إخفاء بعض المؤلفين لأسمائهم لعذرٍ يرونه (ت)
	خشونة بعض الملازمين للألبايي (منّ الشباب) في الردّ على
1 / /	مخالفيهم
١٧٨	بعض الأشرطة (الصوتية) في الموضوع
	السبب في ما جرى بين المحدِّثَيْن: الألباني وعبدالله السعد،
144	ودخول بعض الكذبة بين الرجلين
191 - 149	الملحق الأوّل: نماذج من خطّ الشيخ
	الملحق الثاني: تنبية حول ما ورد في آخر: "مجمل مسائل
1.1 - 194	الإيمان العلمية"
<b>71</b>	الملحق الثالث: ذكر فتاوى ا لعلماء حول بعض الكتب
777 777	الفهرس



\*\*\*\*\*

\*\*\*